

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области для
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Специальная (коррекционная)
школа-интернат г. Саянска»

Методическая разработка кружковых занятий
«Ручная художественная вышивка»
для обучающихся 12-15 лет



Составитель:
воспитатель Андреева Г.И.

2021 г.

	Содержание	страница
1	Пояснительная записка	3
2	Актуальность	3
3	Цель и задачи	3
4	Формы проведения	4
5	Предполагаемые результаты	4
6	Содержание занятий	5
7	Мониторинг результативности	5
8	Дидактическое и методическое обеспечение	5
9	Приложение № 1 Диагностические карты	6
10	Приложение № 2 Образцы швов	7

Пояснительная записка

Актуальность

Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства.

Занятия декоративно-прикладным творчеством, в частности вышиванием, имеют огромное значение для развития личности ребенка и несут в себе множество развивающих функций: развивают чувственно-двигательную координацию, корригируют конкретно-образное мышление и нарушения эмоционально-волевой сферы учащихся с умственной отсталостью.

Техника вышивки крестом, гладью требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе занятий происходит развитие пространственно-зрительного и цветовосприятия, Коррекция недостатков психофизического развития происходит в единстве использования технических приемов с художественной фантазией. В результате этих занятий дети овладевают практическими навыками и умениями работы с различными материалами и инструментами, что является важным для успешной социальной адаптации в обществе, а также в выборе будущей специальности.

На занятиях дети изучают различные приемы, техники ручной вышивки, учатся «читать» древние орнаменты и создавать свои, знакомятся с народным костюмом, изучают цвето-видение, композицию, виды и жанры изобразительного искусства, и, конечно, учатся создавать свои, неповторимые, в единственном экземпляре изделия.

Зародившись много лет тому назад и не потеряв актуальности в наши дни, современная вышивка, несомненно, отличается своей новизной. Новые, современные краски, эскизы, цветовые решения, техники выполнения увлекают детей заниматься чем-то новым, необычным и в тоже время очень современным видом рукоделия.

В процессе обучения учащийся не только овладевает секретами древнего искусства ручной вышивки, но и расширяет кругозор, вырабатывает художественное чутьё и, самое главное, воспитывает хороший вкус.

Программа опирается на дидактические **принципы** комплексность, непрерывность и посильность обучения, системность и постоянное усложнение материала

Данная программа является частью комплексной системы работы школы по эстетическому воспитанию, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием.

Цель и задачи.

Цель: эмоционально-личностное и социальное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе художественно-прикладного творчества (вышивка), выявление и развитие их потенциальных творческих способностей, а также организация свободного времени воспитанников.

Задачи:

1. Расширить знания и представления детей о ручной художественной вышивке как виде народного декоративно-прикладного искусства, пробудить творческие качества личности;

2. Обучить приёмам вышивки крестом и гладью, создавать готовые изделия по образцу, по собственному замыслу.

3. Сформировать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);

4. Скорректировать зрительно-пространственное и цветовое восприятие, мышление, глазомер, внимание, мелкую моторику рук.

5. Развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца;.

6. Сформировать положительную мотивацию к занятиям.

Продолжительность реализации программы -1 год. Возраст обучающихся 12-15 лет.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Каждый ребенок занимается 1 раз в неделю.

Формы проведения занятий.

Предусмотрены, как теоретические – рассказ, беседа с детьми, рассказы детей, показ способа действия, так и практические занятия: обсуждение и выбор рисунка для вышивки, непосредственное вышивание изделий, подготовка и проведение выставок детских работ.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно – прикладного характера.

Гибкая форма организации детского труда позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки. В начале года чаще даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. На протяжении всего года занятия не сводятся только к изготовлению поделок, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов человека. Рекомендовано во время занятий организовывать прослушивание русской народной, классической и другой музыки.

Ожидаемые результаты.

Учащиеся будут знать:

- Виды ручной вышивки.
- Историю и традиции вышивки.
- Способы нанесения рисунка на ткань.
- Способы закрепления нитей.
- Способы выполнения шва «крест», «гладь».
- Способы перенесения рисунка на ткань.

Учащиеся будут уметь:

- Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки.

- Начинать и заканчивать работу без узлов.
- Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка.
- Уметь переводить рисунок на ткань.
- Выполнять работу простыми декоративными швами, счетным крестом, гобеленовым швом.
- Оформлять вышивку в рамку. Выполнять работу качественно.
- Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

Содержание занятий.

1 занятие. Знакомство с видами ручной, художественной вышивки. История вышивки.

2 занятие. Вводное. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Инструменты, приборы и материалы, необходимые для работы. Последовательность работы над вышивкой.

3 занятие. Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения. Обучение способам перевода рисунка на ткань.

4-5 занятие. Обучение вышивке базовых стежков: «шов вперед иголку» «шов назад иголку» «стебельчатый шов», «стежки гладью». Обработка умения разделять и отмерять нитки на разовое применение. Завязывание узелков.

6-7 занятие. Панно «Рождество Христово». Вышивание основных узоров.

8-9 занятие. Панно русская народная сказка «Гуси-Лебеди». Вышивание рисунка.

10-11 занятие. Панно русская народная сказка «Репка». Вышивание рисунка.

12-13 занятие. Панно русская народная сказка «Колобок». Вышивание рисунка.

14-15 занятие. Панно русская народная сказка «Курочка-Ряба». Вышивание рисунка.

16-17 занятие. Панно русская народная сказка «Емеля». Выполнение вышивки.

18-19 занятие. Обучение вышивке «крестиком». Использование модели шва. Обращение с инструментами.

20-22 занятие. Выполнение вышивки в технике крестиком «Веселые синички».

23-24 занятие. Обучение вышивке «Плоская гладь».

25-27 занятие. Выполнение вышивки в технике плоская гладь «Подснежники».

25-27 занятие. Выполнение вышивки в технике плоская гладь «Подснежники».

28-30 занятие. Выполнение вышивки в технике плоская гладь «Радуга».

31-33 занятие. Выполнение вышивки в технике плоская гладь «Нарциссы».

34 занятие. Оформление выставки детских работ.

Мониторинг освоения содержания методической разработки.

Овладение детьми умениями, навыками фиксируется в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей (приложение № 1).

Дидактическое и методическое обеспечение.

Инструменты и приспособления для вышивания:

Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см. (на каждого ребенка).

Нитки мулине (основные и оттеночные).

Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).

Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).

Станки для вышивания.

Калька (на каждого ребенка).

Копировальная бумага (на каждого ребенка).

Наперсток (на каждого ребенка)

Линейка.

Шкатулка для рукоделия.

Наглядность: подборка готовых вышивок, образцы рисунков для вышивания, иллюстрации вышивок, таблицы (орнаменты, простейшие швы, крест, гладь); раздаточный материал (образцы швов, технологические карты, образцы орнаментов).

Литература.

1. Астапенко Э. А. Вышивка – Донецк «Сталкер» 2004г.
2. Глинская Е. – Азбука вышивания. Издательство Мехнат Ташкент. 1994г.
3. Еременко Т. – Вышивка. Техника. Приемы. Изделия. Москва. Аст-Пресс 2000г.
4. Рукосуева В. А. Волшебная иглолка. Ачинск 2014г.

Приложение 1.

Диагностические карты

	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		сентябрь	май
1	Умение принять цель деятельности.		
2	Умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.		
3	Организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место.		
4	Использование пооперационных карт.		
5	Разрезают ткань по меткам.		
6	Закрепляют ткань в станки для вышивания.		
7	Делают бахрому на салфетке.		
8	Вышивают «крестиком».		
	Вышивают «гладью».		
9	Интерес к вышиванию.		
	Количество детей по списку.		

Данные этой таблицы используются при определении уровней основания ребенком позиции субъекта деятельности.

Уровни	сентябрь	май
Низкий - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.		
Средний - высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.		
Высокий - дальний перенос, развитые комбинаторные умения,		

использование пооперационных карт, общественный способ конструирования; полная самостоятельность, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.		
Количество детей по списку		

Приложение № 2

Схемы видов швов

Вышивка в технике «Стебельчатый шов»



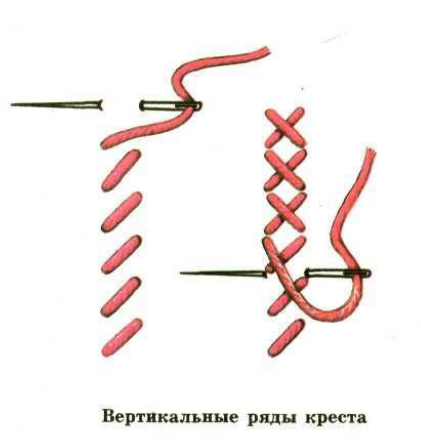
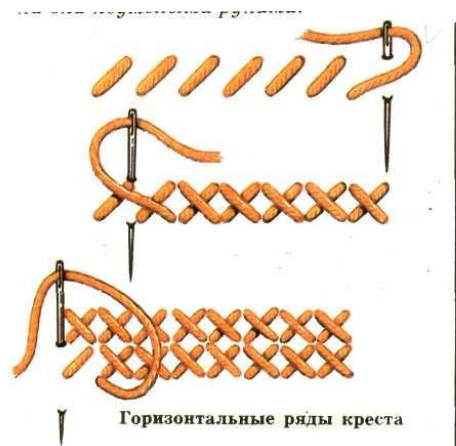
Шов «Назад иголку»



Шов «Вперед иголку»



Вышивка в технике «крестиком»



Вышивка в технике «Плоская гладь»



7. Гладь

