

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа г. Саянска»**

Утверждаю:
директор школы
О.В.Воинкова
«10»_09_2024 г.

Рассмотрено на заседании МО

Протокол №1
от « 29 » 08 _____ 2024 г.

Согласовано:
зам.директора по ВР
Н.Ю. Пилипенко
« 29 » 08 _____ 2024 г.

**Рабочая программа по АДОП для детей с ОВЗ и инвалидностью
«Мир фантазий»
для обучающихся 5-8 классов**

Составитель: педагог дополнительного образования Шулакова И.Н.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00C2218A21834DE3292920808428BDAF32
Владелец: Воинкова Ольга Владимировна
Действителен: с 07.09.2023 до 30.11.2024

2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа занятий внеурочной деятельности (студия «Мир фантазий») для обучающихся 5-8 классов построена с учётом специфики усвоения материала детьми, испытывающих трудности в обучении и воспитании.

Обучающиеся имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Следовательно, при составлении учитывались особенности психического неустойчивое внимание, малый объем памяти, особенность мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, слабо развитые навыки чтения, устной и письменной речи и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья (моторные навыки). Занятия студии «Мир фантазий» позволяют эти недостатки и пробелы в знаниях корректировать. Использование различных нетрадиционных приемов в рисовании способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Работа по изготовлению изделий из пластилина, картона, бумаги, шерсти и других материалов развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Работа студии организуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможностей их самовыражения. Нетрадиционное рисование и прикладное искусство очень привлекательно для детей, так как оно предоставляет большие возможности реализации собственной фантазии, желаний и самовыражений в целом. Разнообразие творческих заданий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Задачами работы по программе являются воспитательные и развивающие, так как именно это будет способствовать формированию социальной компетентности обучающихся и их успешности в самостоятельной взрослой жизни. С этой целью часть занятий по программе проводится в форме коллективно-творческих дел, на которых у учащихся помимо практических навыков, формируются умения работать в коллективе, развиваются коммуникативные навыки, умения соотносить свои действия с действиями других людей. Теоретические основы органично вплетаются в процесс практического освоения техник декоративно-прикладного творчества.

Цель программы.

Формирование жизненных компетенций посредством художественного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- расширить объем знаний воспитанников об окружающем мире и пробудить творческие качества личности;
- сформировать навыки работы с различными материалами: бумага, картон, шерсть, пластилин и др.;
- сформировать навыки работы с различными инструментами: ножницы, пальцы, иглы, шило, клеевой пистолет;
- обучить различным техникам художественного и прикладного творчества: нетрадиционным приёмам рисования акварелью, гуашью,

цветными мелками, изготавливать изделия из бумаги, картона, шерсти;

- корректировать нарушения психофизических функций;
- воспитывать трудолюбие и уважение к труду как ценности;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям.

2. Общая характеристика занятий с учетом особенностей его освоения обучающимися

В программу включены разделы: «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой и картоном», «Нетрадиционные техники рисования», «Работа с пластичными материалами», «Работа с текстилем», «Работа с шерстью».

В ходе реализации программы используются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод: просмотр видеороликов, слайдов, презентаций, наблюдение, рассматривание, показ.

Словесный метод: беседа, рассказывание, чтение сказок, информирование, чтение инструкций с проговариванием последовательности выполнения.

Практический метод: дидактические игры, упражнение, практические работы.

Творческие задания: составление цветочных композиций, плетение бисером, изготовление поздравительных открыток, панно, декоративных картин.

3. Описание места занятий в учебном плане

Занятия студии «Мир фантазий» входят в учебный план в часы «Внеурочная деятельность». Реализуется в работе с обучающимися 5-8 классов и рассчитана на 4 часа в неделю, 136 ч. в год.

4. Планируемые результаты

В результате освоения курса у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 3) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

В результате освоения курса у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

1. Овладение навыками изготовления поздравительных открыток, декоративное панно из пластичных и текстильных материалов.
2. Освоение представлений о возникновении техники кляксография, набрызг, штамп, невидимый рисунок.
3. Овладение навыками и умениями составления букетов из полевых и садовых растений, украшать букет тейп-лентой, крафт-бумагой и другим подручным материалом.
4. Овладение умениями пользоваться различными инструментами и принадлежностями для вырезания, вышивания и клеения.
5. Освоение представлений о возникновении шерсти. Овладение техниками и способами работы с шерстяным волокном.
6. Использование полученных знаний, умений и навыков в самостоятельной жизни.

5. Содержание занятий. Описание разделов

1. Работа с природным материалом.

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «Составление композиций из полевых и садовых растений». Панно «Осенний листопад», «Фоторамка» (декоративная аппликация), Цветочная композиция «Краски осени», Поделки из сосновых, еловых шишек (сова, черепаха, ёжик, павлин, заяц, медведь).

Основная задача: познакомить детей с современными направлениями составления букетов из растений; обучить детей работать с флористической тейп-лентой и крафт-бумагой; научить составлять собственные композиции с учетом гармоничной формы и цветового сочетания; способствовать развитию образного мышления и творческой фантазии; развивать координацию движения рук и мелкую моторику

2. Работа с бумагой и картоном.

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «История возникновения техники скрапбукенг». «Ветка рябины» (объемная аппликация), «Лесная опушка», «Узор на крыльях бабочки», «Поздравительная открытка».

Основная задача: познакомить детей с современными направлениями работы с бумагой и картоном; обучить детей работать с подручным материалом (лентами, кружевом, бантиками и т.д.) изготавливая открытку в технике скрапбукенг; научить составлять собственные цветочные композиции с учетом гармоничной формы для панно и открытки. Способствовать развитию образного мышления и творческой фантазии; развивать координацию движения рук и мелкую моторику

3. Нетрадиционные техники рисования.

Основное содержание. Вводная беседа

Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа. «Цветы сирени» (рисование пальчиками), «Веселые ладошки», «Зимний пейзаж», «Лесная красавица» (фольга + акварель).

Основная задача:

Познакомить детей с нестандартными методами рисования и красочными экспериментами, которые научат ребенка мыслить креативно и творчески, дадут простор воображению и фантазии: обучить рисованию необычными материалами; развивать креативное мышление и воображение; увлечь и показать ученикам насколько необычным может быть творчество.

4. Работа с пластичными материалами (пластилинография).

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. «Золотая рыбка», «Летний пейзаж», «Веселая гусеница».

Основная задача: обучить приёмам работы с пластилином; познакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цвета; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

5. Работа с шерстяным волокном.

Основное содержание:

Инструктаж по технике безопасности. Изготовление панно «Фиалки», сувениры: «Сердечко», «Валенки».

Основная задача: способствовать овладению практическими навыками ручной работы с шерстяным волокном, через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей. Результаты реализации данной программы является участие в выставке детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве поделок.

6. Тематическое планирование уроков

5 класс

<i>№ раздела</i>	<i>№ темы в разделе</i>	<i>Наименование раздела и темы</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Часы учебного времени</i>	<i>Дата</i>
1. Работа с природными материалом					
	1.1	Панно «Осенний листопад»	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники сборки осенних листьев в букет; - работа с шаблоном (природный материал): выбор по форме, размеру и цвету, выбор композиционного центра; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	04.09 06.09 11.09 13.09

	1.2.	«Фоторамка» (декоративная аппликация из 5 элементов декора)	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники аппликации в виде орнамента - работа с шаблоном: подбор листьев по форме, величине, цвету. Составление орнамента из осенних листьев; - знакомство с понятиями: симметрия, мотив; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	18.09 20.09 25.09 27.09
	1.3	Цветочная композиция «Краски осени»	- беседа; - работа с сухоцветами: подбор по цвету, форме, размеру, объединение в букет; - художественное декорирование (атласными лентами, бусинами и т.д.) - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	02.10 04.10 09.10 11.10
	1.4	Поделки из сосновых, еловых шишек (сова, черепаха)	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники изготовления животных; - работа с сосновыми, еловыми, кедровыми шишками: вырезаем лишние детали, тонируем цветом; - работа с пластилином, лепка деталей - анализ результата проделанной работы	2 2 2	16.10 18.10 23.10
2. Работа с бумагой и картоном					
	2.1	«Ветка рябины» (объемная аппликация)	- беседа; - анализ образца пошаговой техники бумажная пластика; - работа с шаблоном: ягод и листьев, вырезаем ножницами, клеем; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	25.10 06.11 08.11
	2.2	Аппликация методом обрыва бумаги «Осенние деревья»	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговый изготовления объемной техники аппликация; - работа с шаблоном, цветной бумагой: клеим, вырезаем; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	13.11 15.11 20.11
	2.3	Объемная аппликация «Узор на крыльях бабочки»	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники аппликация; - работа с шаблоном, цветной бумагой: вырезаем прямые полоски, клеим; - составляем ажурную композицию; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	22.11 27.11 29.11
	2.4	«Поздравительная открытка» (7 элементов декора)	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники бумажной пластики; - работа с шаблонами: цветка, листьев, вырезаем, клеим; - художественное декорирование (атласной лентой, кружевом, тесьмой); - анализ результата проделанной работы	2 2 2	04.12 06.12 11.12
3. Нетрадиционные техники рисования					

	3.1	«Цветы сирени» (рисование пальчиками)	- беседа; - анализ образца, разбор пошаговой техники рисования пальчиками; - работа с палитрой, подбор необходимых оттенков гуаши, нанесение цвета пальцами рук; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	13.12 18.12 20.12
	3.2	«Веселые ладошки» (из 5 элементов декора)	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой техники рисования ладошками рук; - нанесение цвета оттиском ладошки; - составление коллективной работы; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	25.12 27.12 10.01 15.01
	3.3	«Веселый снеговик»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой смешанной техники рисования (ватные палочки, акварель); - работа с палитрой; выбор зимних оттенков акварели, нанесение цвета на увлажненный формат (техника по мокрому); - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	17.01 22.01 24.01 29.01
	3.4	«Новогодние игрушки»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой смешанной техники рисования (фольга + акварель); - работа с палитрой, определение композиционного центра; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	31.01 05.02 07.02 12.02
4. Работа с шерстяным волокном					
	4.1	Панно «Фиалки»	- беседа; - анализ образца, разбор пошаговой техники мокрого валяния шерсти; - работа с шаблоном: валяем, вырезаем, клеим на основу цветы, лепестки; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	14.02 19.02 21.02 26.02
	4.2	Сувенир «Сердечко»	- беседа; - анализ образца, разбор пошаговой техники объемного валяния шерсти; - работа с шаблоном: валяем, формируем объемные изделия в виде сердечка; - художественное декорирование (атласной лентой, кружевом и т.д.)	2 2 2 2	28.02 05.03 07.03 12.03
	4.3	Сувенир «Валенки»	- беседа; - анализ образца, разбор пошаговой техники объемного валяния шерсти; - работа с шаблоном: валяем, формируем объемные изделия в виде сердечка; - художественное декорирование (атласной лентой, кружевом и т.д.)	2 2 2 2	14.03 19.03 21.03 31.03
5. Пластилинография					

	5.1	«Золотая рыбка»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой техники пластилинографии; - выбор композиционного центра; - работа с пластилином: лепка фона, силуэта рыбки; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	02.04 04.04 09.04 11.04
	5.2	«Лесные грибочки»	- беседа; - работа с пластилином: оформление цветом фона, лепка радуги, цветов, бабочек, солнышка; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	16.04 18.04 23.04 25.04
	5.3	«Веселая гусеница»	- беседа; - выбор композиционного центра; - работа с пластилином: лепка деталей яблони, гусеницы; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	30.04 07.05 14.05 15.05
	5.4	«Кораблик в море»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой техники пластилинографии; - выбор композиционного центра; - работа с пластилином: лепка фона; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	21.05 23.05 28.05

6 класс

<i>№ раздела</i>	<i>№ темы в разделе</i>	<i>Наименование раздела и темы</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Часы учебного времени</i>	<i>Дата</i>
1. Работа с природными материалом					
	1.1	Панно «Осенний зонтик»	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники сборки осенних листьев в букет; - работа с шаблоном (природный материал): выбор по форме, размеру и цвету, выбор композиционного центра; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	04.09 06.09 11.09 13.09
	1.2.	«Фоторамка» (декоративная аппликация из 8 элементов декора)	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники аппликации в виде орнамента - работа с шаблоном: подбор листьев по форме, величине, цвету. Составление орнамента из осенних листьев; - знакомство с понятиями: симметрия, мотив; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	18.09 20.09 25.09 27.09
	1.3	Цветочная композиция «Осенняя фантазия»	- беседа; - работа с сухоцветами: подбор по цвету, форме, размеру, объединение в букет; - художественное декорирование (атласными лентами, бусинами и т.д.)	2 2 2 2	02.10 04.10 09.10 11.10

			- анализ результата проделанной работы		
	1.4	Поделки из сосновых, еловых шишек (ёжик, павлин)	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники изготовления животных; - работа с сосновыми, еловыми, кедровыми шишками: вырезаем лишние детали, тонируем цветом; - работа с пластилином, лепка деталей - анализ результата проделанной работы	2 2 2	16.10 18.10 23.10
2. Работа с бумагой и картоном					
	2.1	«Ветка сирени» (объемная аппликация)	- беседа; - анализ образца пошаговой техники бумажная пластика; - работа с шаблоном: ягод и листьев, вырезаем ножницами, клеем; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	25.10 06.11 08.11
	2.2	Аппликация методом обрыва бумаги «Лесная опушка»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговый изготовления объемной техники аппликация; - работа с шаблоном, цветной бумагой: клеем, вырезаем; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	13.11 15.11 20.11
	2.3	Объемная аппликация «Львёнок»	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники аппликация; - работа с шаблоном, цветной бумагой: вырезаем прямые полоски, клеем; - составляем ажурную композицию; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	22.11 27.11 29.11
	2.4	«Поздравительная открытка» (8 элементов декора)	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники бумажной пластики; - работа с шаблонами: цветка, листьев, вырезаем, клеем; - художественное декорирование (атласной лентой, кружевом, тесьмой); - анализ результата проделанной работы	2 2 2	04.12 06.12 11.12
3. Нетрадиционные техники рисования					
	3.1	«Цветы мимозы» (рисование пальчиками)	- беседа; - анализ образца, разбор пошаговой техники рисования пальчиками; - работа с палитрой, подбор необходимых оттенков гуаши, нанесение цвета пальцами рук; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	13.12 18.12 20.12
	3.2	«Веселые ладошки» (из 7 элементов декора)	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой техники рисования ладошками рук; - нанесение цвета оттиском ладошки; - составление коллективной работы;	2 2 2 2	25.12 27.12 10.01 15.01

			- анализ результата проделанной работы		
	3.3	«Зимний пейзаж»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой смешанной техники рисования (ватные палочки, акварель); - работа с палитрой; выбор зимних оттенков акварели, нанесение цвета на увлажненный формат (техника по мокрому); - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	17.01 22.01 24.01 29.01
	3.4	«Лесная красавица»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой смешанной техники рисования (фольга + акварель); - работа с палитрой, определение композиционного центра; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	31.01 05.02 07.02 12.02
4. Работа с шерстяным волокном					
	4.1	Панно «Пионы»	- беседа; - анализ образца, разбор пошаговой техники мокрого валяния шерсти; - работа с шаблоном: валяем, вырезаем, клеим на основу цветы, лепестки; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	14.02 19.02 21.02 26.02
	4.2	Сувенир «Зайка»	- беседа; - анализ образца, разбор пошаговой техники объемного валяния шерсти; - работа с шаблоном: валяем, формируем объемные изделия в виде сердечка; - художественное декорирование (атласной лентой, кружевом и т.д.)	2 2 2 2	28.02 05.03 07.03 12.03
	4.3	Сувенир «Ёжик»	- беседа; - анализ образца, разбор пошаговой техники объемного валяния шерсти; - работа с шаблоном: валяем, формируем объемные изделия в виде сердечка; - художественное декорирование (атласной лентой, кружевом и т.д.)	2 2 2 2	14.03 19.03 21.03 31.03
5. Пластилинография					
	5.1	«Ягодка-клубничка»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой техники пластилинографии; - выбор композиционного центра; - работа с пластилином: лепка фона, ягодки; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	02.04 04.04 09.04 11.04
	5.2	«Летний пейзаж»	- беседа; - работа с пластилином: оформление цветом фона, лепка радуги, цветов, бабочек, солнышка; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	16.04 18.04 23.04 25.04

	5.3	«Красавица бабочка»	- беседа;	2	30.04
			- выбор композиционного центра;	2	07.05
			- работа с пластилином: лепка фона, бабочки;	2	14.05
			- анализ результата проделанной работы	2	15.05
	5.4	«Морской пейзаж»	- беседа;	2	21.05
			- анализ образца; разбор пошаговой техники пластилинографии;	2	23.05
			- выбор композиционного центра;	2	28.05
			- работа с пластилином: лепка фона;		
			- анализ результата проделанной работы		

7 класс

<i>№ раздела</i>	<i>№ темы в разделе</i>	<i>Наименование раздела и темы</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Часы учебного времени</i>	<i>Дата</i>
1. Работа с природными материалом					
	1.1	Панно «Осенняя ваза»	- беседа;	2	04.09
			- анализ образца: разбор пошаговой техники сборки осенних листьев в букет;	2	06.09
			- работа с шаблоном (природный материал): выбор по форме, размеру и цвету, выбор композиционного центра;	2	11.09
			- анализ результата проделанной работы	2	13.09
	1.2.	«Фоторамка» (декоративная аппликация из 10 элементов декора)	- беседа;	2	18.09
			- анализ образца: разбор пошаговой техники аппликации в виде орнамента	2	20.09
			- работа с шаблоном: подбор листьев по форме, величине, цвету. Составление орнамента из осенних листьев;	2	25.09
			- знакомство с понятиями: симметрия, мотив;	2	27.09
	1.3	Цветочная композиция «Букет учителю»	- беседа;	2	02.10
			- работа с сухоцветами: подбор по цвету, форме, размеру, объединение в букет;	2	04.10
			- художественное декорирование (атласными лентами, бусинами и т.д.)	2	09.10
			- анализ результата проделанной работы	2	11.10
	1.4	Поделки из сосновых, еловых шишек (заяц, медведь)	- беседа;	2	16.10
			- анализ образца: разбор пошаговой техники изготовления животных;	2	18.10
			- работа с сосновыми, еловыми, кедровыми шишками: вырезаем лишние детали, тонируем цветом;	2	23.10
			- работа с пластилином, лепка деталей		
			- анализ результата проделанной работы		
2. Работа с бумагой и картоном					

	2.1	«Ветка мимозы» (объемная аппликация)	- беседа; - анализ образца пошаговой техники бумажная пластика; - работа с шаблоном: ягод и листьев, вырезаем ножницами, клеем; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	25.10 06.11 08.11
	2.2	Аппликация методом обрыва ткани «Цветочная поляна»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговый изготовления объемной техники аппликация; - работа с шаблоном, цветной бумагой: клеем, вырезаем; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	13.11 15.11 20.11
	2.3	Объемная аппликация «Ананас»	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники аппликация; - работа с шаблоном, цветной бумагой: вырезаем прямые полоски, клеем; - составляем ажурную композицию; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	22.11 27.11 29.11
	2.4	«Поздравительная открытка» (10 элементов декора)	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники бумажной пластики; - работа с шаблонами: цветка, листьев, вырезаем, клеем; - художественное декорирование (атласной лентой, кружевом, тесьмой); - анализ результата проделанной работы	2 2 2	04.12 06.12 11.12
3. Нетрадиционные техники рисования					
	3.1	«Ветка рябины» (рисование пальчиками)	- беседа; - анализ образца, разбор пошаговой техники рисования пальчиками; - работа с палитрой, подбор необходимых оттенков гуаши, нанесение цвета пальцами рук; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	13.12 18.12 20.12
	3.2	«Веселые ладошки» (из 9 элементов декора)	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой техники рисования ладошками рук; - нанесение цвета оттиском ладошки; - составление коллективной работы; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	25.12 27.12 10.01 15.01
	3.3	«Подарок от Деда Мороза»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой смешанной техники рисования (ватные палочки, акварель); - работа с палитрой; выбор зимних оттенков акварели, нанесение цвета на увлажненный формат (техника по мокрому); - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	17.01 22.01 24.01 29.01
	3.4	«Новогодняя ёлочка»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой смешанной техники рисования (фольга + акварель); - работа с палитрой, определение композиционного центра;	2 2 2 2	31.01 05.02 07.02 12.02

			- анализ результата проделанной работы		
4. Работа с шерстяным волокном					
	4.1	Панно «Ромашка»	- беседа; - анализ образца, разбор пошаговой техники мокрого валяния шерсти; - работа с шаблоном: валяем, вырезаем, клеим на основу цветы, лепестки; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	14.02 19.02 21.02 26.02
	4.2	Сувенир «Пчелка»	- беседа; - анализ образца, разбор пошаговой техники объемного валяния шерсти; - работа с шаблоном: валяем, формируем объемные изделия в виде сердечка; - художественное декорирование (атласной лентой, кружевом и т.д.)	2 2 2 2	28.02 05.03 07.03 12.03
	4.3	Сувенир «Рыбка»	- беседа; - анализ образца, разбор пошаговой техники объемного валяния шерсти; - работа с шаблоном: валяем, формируем объемные изделия в виде сердечка; - художественное декорирование (атласной лентой, кружевом и т.д.)	2 2 2 2	14.03 19.03 21.03 31.03
5. Пластилинография					
	5.1	«Забавная чашка»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой техники пластилинографии; - выбор композиционного центра; - работа с пластилином: лепка фона, чашки; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	02.04 04.04 09.04 11.04
	5.2	«Васильковое поле»	- беседа; - работа с пластилином: оформление цветом фона, лепка радуги, цветов, бабочек, солнышка; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	16.04 18.04 23.04 25.04
	5.3	«Пчёлки»	- беседа; - выбор композиционного центра; - работа с пластилином: лепка деталей яблони, гусеницы; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	30.04 07.05 14.05 15.05
	5.4	«Волшебная ракушка»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой техники пластилинографии; - выбор композиционного центра; - работа с пластилином: лепка фона; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	21.05 23.05 28.05

8 класс

<i>№ раздела</i>	<i>№ темы в разделе</i>	<i>Наименование раздела и темы</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Часы учебного времени</i>	<i>Дата</i>
------------------	-------------------------	------------------------------------	---	------------------------------	-------------

1. Работа с природными материалом					
	1.1	Панно «Листопад»	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники сборки осенних листьев в букет; - работа с шаблоном (природный материал): выбор по форме, размеру и цвету, выбор композиционного центра; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	04.09 06.09 11.09 13.09
	1.2.	«Фоторамка» (декоративная аппликация из 12 элементов декора)	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники аппликации в виде орнамента - работа с шаблоном: подбор листьев по форме, величине, цвету. Составление орнамента из осенних листьев; - знакомство с понятиями: симметрия, мотив; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	18.09 20.09 25.09 27.09
	1.3	Цветочная композиция «Осенний букет»	- беседа; - работа с сухоцветами: подбор по цвету, форме, размеру, объединение в букет; - художественное декорирование (атласными лентами, бусинами и т.д.) - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	02.10 04.10 09.10 11.10
	1.4	Поделки из сосновых, еловых шишек (динозаврик, мышка)	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники изготовления животных; - работа с сосновыми, еловыми, кедровыми шишками: вырезаем лишние детали, тонируем цветом; - работа с пластилином, лепка деталей - анализ результата проделанной работы	2 2 2	16.10 18.10 23.10
2. Работа с бумагой и картоном					
	2.1	«Цветочная поляна» (объемная аппликация)	- беседа; - анализ образца пошаговой техники бумажная пластика; - работа с шаблоном: ягод и листьев, вырезаем ножницами, клеем; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	25.10 06.11 08.11
	2.2	Аппликация методом обрыва бумаги «Ромашковое поле»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговый изготовления объемной техники аппликация; - работа с шаблоном, цветной бумагой: клеим, вырезаем; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	13.11 15.11 20.11
	2.3	Объемная аппликация «Золотая рыбка»	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники аппликация; - работа с шаблоном, цветной бумагой: вырезаем прямые полоски, клеим; - составляем ажурную композицию; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	22.11 27.11 29.11

	2.4	«Поздравительная открытка» (12 элементов декора)	- беседа; - анализ образца: разбор пошаговой техники бумажной пластики; - работа с шаблонами: цветка, листьев, вырезаем, клеим; - художественное декорирование (атласной лентой, кружевом, тесьмой); - анализ результата проделанной работы	2 2 2	04.12 06.12 11.12
3. Нетрадиционные техники рисования					
	3.1	«Ягоды калины» (рисование пальчиками)	- беседа; - анализ образца, разбор пошаговой техники рисования пальчиками; - работа с палитрой, подбор необходимых оттенков гуаши, нанесение цвета пальцами рук; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	13.12 18.12 20.12
	3.2	«Веселые ладошки» (из 12 элементов декора)	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой техники рисования ладошками рук; - нанесение цвета оттиском ладошки; - составление коллективной работы; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	25.12 27.12 10.01 15.01
	3.3	«Снегурочка»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой смешанной техники рисования (ватные палочки, акварель); - работа с палитрой; выбор зимних оттенков акварели, нанесение цвета на увлажненный формат (техника по мокрому); - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	17.01 22.01 24.01 29.01
	3.4	«Метель»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой смешанной техники рисования (фольга + акварель); - работа с палитрой, определение композиционного центра; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	31.01 05.02 07.02 12.02
4. Работа с шерстяным волокном					
	4.1	Панно «Герберы»	- беседа; - анализ образца, разбор пошаговой техники мокрого валяния шерсти; - работа с шаблоном: валяем, вырезаем, клеим на основу цветы, лепестки; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	14.02 19.02 21.02 26.02
	4.2	Сувенир «Грибочек»	- беседа; - анализ образца, разбор пошаговой техники объемного валяния шерсти; - работа с шаблоном: валяем, формируем объемные изделия в виде сердечка; - художественное декорирование (атласной лентой, кружевом и т.д.)	2 2 2 2	28.02 05.03 07.03 12.03

	4.3	Сувенир «Бабочка»	- беседа; - анализ образца, разбор пошаговой техники объемного валяния шерсти; - работа с шаблоном: валяем, формируем объемные изделия в виде сердечка; - художественное декорирование (атласной лентой, кружевом и т.д.)	2 2 2 2	14.03 19.03 21.03 31.03
5. Пластилинография					
	5.1	«Пчелка»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой техники пластилинографии; - выбор композиционного центра; - работа с пластилином: лепка фона, силуэта пчелка; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	02.04 04.04 09.04 11.04
	5.2	«Березовая роща»	- беседа; - работа с пластилином: оформление цветом фона, лепка берез, травы, солнышка; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	16.04 18.04 23.04 25.04
	5.3	«Пчёлки»	- беседа; - выбор композиционного центра; - работа с пластилином: лепка деталей пчелки; - анализ результата проделанной работы	2 2 2 2	30.04 07.05 14.05 15.05
	5.4	«Морская звезда»	- беседа; - анализ образца; разбор пошаговой техники пластилинографии; - выбор композиционного центра; - работа с пластилином: лепка фона, морской звезды; - анализ результата проделанной работы	2 2 2	21.05 23.05 28.05

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Помещение для проведения занятий – 1

2. Оборудование

- стол – 10 шт.
- стулья – 10 шт.
- шкаф – 6шт
- уч. доска – 1 шт.
- мольберт -1 шт.

3. Инструменты и принадлежности

- Кисти для рисования.

- Альбомы для рисования.
- Цветная бумага.
- Цветной картон.
- Карандаши простые.
- Карандаши цветные.
- Карандаши восковые.
- Клей ПВА.
- Краска акварельная.
- Гуашь.
- Ножницы.
- Иглы.
- Пластилин.
- Шерсть.

4. Технические средства

- Ноутбук.

5. Видео и аудио записи

- Видеоролики.
- Презентации.
- Фильмы.
- Аудио записи сказок.

6. Наглядные средства

- Репродукции.
- Открытки в технике коллаж.

7. Дидактический материал для занятий

- Набор картинок «Разложи по порядку»
- Подборка загадок, ребусы, кроссворды, сканворды.
- Развивающие игры и упражнения.

Программно – методическое обеспечение:

1. 100 поделок из бумаги. Г.И.Долженко. Ярославль. Академия Холдинг. 2004 г.
2. Агишева Т.А. Поделки своими руками. Ярославль: Академия развития.2009.
3. Белякова О.В. 207 лучших поделок своими руками. «Лада» 2009.
4. Внеурочная деятельность школьников. Изд-во Просвещение 2011г.
5. Г. Корнева. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. 2001.
6. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.; Просвещение, 1991.
7. Дубровская Н.В. Подарки для мамы. 2010.
8. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. – М.»ТРИЭН», 1997.
9. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. М. «ТРИЭН» 1997.
10. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений 8 вида/ Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. 2009.
11. Мягкая игрушка своими руками. И.Агапова, М.Давыдова Изд-во Айрис – Пресс 2003г.
12. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: метод. пособие/ под ред. Е.П. Кабковой.2011.
13. Фиона Уотт. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. 2013.