

Согласовано:
зам.директора
Н.Ю. Пилипенко
«29» августа 2024

Утверждаю:
директор школы
О.В. Воинкова
«10» сентября 2024 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа для детей с ОВЗ и инвалидностью**

«Мир фантазий»

художественная направленность

Объем: 136 часа

Срок реализации: 4 год

Возрастная категория: 11-15 лет

Программа согласована и рекомендована
педагогическим советом ГОКУ ИО СКШ г.
Саянска (Приказ №76 от 10.09.2024 г.)

Разработчик:

Шулакова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования
ГОКУ ИО СКШ г. Саянска



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C2218A21834DE3292920808428BDAF32
Владелец: Воинкова Ольга Владимировна
Действителен: с 07.09.2023 до 30.11.2024

2024 г.

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазий» (далее Программа «Мир фантазий») имеет художественную направленность и направлена на социокультурную реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами декоративно-прикладного искусства.

Программа «Мир фантазий» – это учебно-методический документ, разработанный на основании следующих регламентирующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 г. № 219-ФЗ);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» (ред. от 30.09.2020 г. № 533);
4. Примерными адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами <https://fgosreestr.ru/>;
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей").

Актуальность программы обусловлена правом детей с нарушениями мелкой моторики рук (координации) на собственную культуру, язык и право самоопределения в обществе наравне с другими здоровыми детьми. Для ребенка с нарушениями мелкой моторики рук (координации) социокультурная реабилитация представляет собой сознательные изменения, через которые проходит ребенок, имеющий отклонения в развитии, в результате смены ситуации, трансформации. Социокультурная реабилитация детей с нарушениями мелкой моторики рук (координации) – это комплекс условий и мероприятий, помогающих детям-инвалидам адаптироваться в таких стандартных социокультурных ситуациях как использование нужной информации, занятия посильной работой, организация досуговой деятельности, расширение своих возможностей интеграции в обычную социокультурную жизнь.

К категории детей с нарушениями мелкой моторики рук (координации) относятся дети, имеющие нарушением тонуса и координации движений рук, которые могут затруднять выполнение простых и сложных моторных задач.

Обучающиеся имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Следовательно, при составлении учитывались особенности психического неустойчивое внимание, малый объем памяти, особенность мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, слабо развитые навыки чтения, устной и письменной речи и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья (моторные навыки). Занятия студии «Мир фантазий» позволяют эти недостатки и пробелы в знаниях скорректировать. Использование различных нетрадиционных приемов в рисовании способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и

оформлять их до узнаваемых изображений. Работа по изготовлению изделий из пластилина, картона, бумаги, шерсти и других материалов развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Работа студии организуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможностей их самовыражения. Нетрадиционное рисование и прикладное искусство очень привлекательно для детей, так как оно предоставляет большие возможности реализации собственной фантазии, желаний и самовыражений в целом. Разнообразие творческих заданий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Педагогическая целесообразность. Схемы учат детей следовать определенному алгоритму и правилам. Занимаясь подбором материалов, ребенок развивает свой художественный вкус, учится правильно дифференцировать цвета, выделяя яркие, светлые и темные. Решение этой задачи позволяет сделать декоративные работы более выразительными, обогатить их колорит, разнообразие материалов. Благодаря этому дети учатся более осознанно использовать цвет и материалы, подбирая для поделок необычные материалы (разных форм, размеров, цветов).

Направленность программы – художественная.

Особенности реализации программы. Программа разработана с учетом особенностей психофизического развития детей с нарушениями мелкой моторики рук (координации), индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социокультурную реабилитацию указанных лиц.

Благодаря доступности используемого материала (пластилин, шерсть, природный материал, краски) программа «Мир фантазий» может быть реализована как в учреждении дополнительного образования, так и в сетевой форме с коррекционными учреждениями для детей с нарушением мелкой моторики рук (координации) (координации).

Для обеспечения непрерывности реализации программы применяется электронная форма обучения и дистанционные образовательные технологии.

Целевая аудитория: дети с нарушениями мелкой моторики рук (координации) в возрасте 11-15 лет. Программа реализуется в группах, обучающихся 6 человек. Состав группы постоянный в течение учебного года.

Язык обучения: русский язык.

Психолого-педагогическая характеристика.

- Познавательное развитие детей с нарушениями мелкой моторики рук (координации) протекает своеобразно:
- Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
- Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
- Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
- Манипулятивная деятельность нарушена, с трудом захватывает и удерживает предметы самостоятельно;

- Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
- Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;
- Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.

Уровень программы – базовый.

Объем – 136 академических часа.

Срок освоения программы – 4 года (136 недели).

Форма обучения – очная / очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Содержание программы выстроено с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся: детям, быстро справляющимся с работой, даются дополнительные, более сложные задания. Таким образом, в процессе обучения становится возможным условное разделение обучающихся на три группы:

- 1-й уровень – учащиеся со слабым развитием творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе);
- 2-й уровень – учащиеся с относительным развитием творческих способностей, творчески активные;
- 3-й уровень – учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству.

Формы организации занятий: рассказ, беседа, практические занятия, самостоятельные работы, игры, выставки, видеоуроки, мастер-классы, проектная деятельность.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций.

Необходимо обеспечить визуализацию информации с помощью мультимедийного оборудования, электронный доступ к расписанию занятий, наличие информативного сайта объединения дополнительного образования.

Во время занятий необходимо использовать письменные/ наглядные / схематические инструкции, план работы; изображения инструментов, материалов, с письменным обозначением каждого из них, схемы поэтапного выполнения действий в рамках занятий.

Изображения инструментов, материалов, с письменным обозначением, схемы выполнения действия поэтапно, подробные технологические карты.

Цель: социально-коммуникативное развитие личности ребенка с нарушениями мелкой моторики (координации движений).

Задачи:

Обучающие

- познакомить с разнообразием материалов, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностями и возможностями;

- сформировать и развить имеющиеся навыки работы с различными инструментами, материалами, умение организовать свое рабочее место;
- обучить различным приемам работы с декоративно-прикладными материалами, используемыми в работе;
- обучить умению оформлять выполненные работы;
- сформировать навыки организации самостоятельной работы.

Воспитательные

- формировать интерес к культуре, народному искусству, мотивацию к творческому труду;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

Развивающие (включают коррекционные)

- развить интерес к изучению народных традиций;
- развить творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- развить умения задавать вопросы, активно пользоваться вопросами во время занятий.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные:

5 класс

Обучающийся должен знать:

- основные методы работы с декоративно-прикладным материалом;
- способы начала и окончания работы;
- правила техники безопасности при работе с инструментами.

Обучающийся должен уметь:

- работать по инструкционным и технологическим картам;
- определить по схеме порядок выполнения работы;

Обучающиеся должны иметь обобщенное представление:

- о способах начала и окончания работы;
- о сочетании декоративно-прикладных материалов и цветов.

6 класс

Обучающийся должен знать:

- приемы работы со сложными декоративно-прикладными материалами;
- приемы пластилинографии и работы с шерстью;
- общую последовательность выполнения панно в технике аппликации;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Обучающийся должен уметь:

- работать с различными материалами: бумага, картон, шерсть, пластилин и др.
- составлять план-алгоритм своей работы
- работать по инструкционным и технологическим картам;
- определить по схеме порядок выполнения работы;

7 класс

Обучающийся должен знать:

- приемы работы со сложными декоративно-прикладными материалами;
- сформировать навыки работы с различными инструментами: ножницы, пальцы, иглы, шило, клеевой пистолет;
- общую последовательность выполнения панно в технике аппликации;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, пальцами иглами, шилом, клеевым пистолетом;

Обучающийся должен уметь:

- работать с различными материалами: бумага, картон, шерсть, пластилин и др.
- составлять план-алгоритм своей работы
- работать по инструкционным и технологическим картам;
- определить по схеме порядок выполнения работы;

8 класс

Обучающийся должен знать:

- приемы работы со сложными декоративно-прикладными материалами;
- приемы пластилинографии и работы с шерстью;
- общую последовательность выполнения панно в технике аппликации;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Обучающийся должен уметь:

- работать в различных техниках художественного и прикладного творчества: нетрадиционным приёмам рисования акварелью, гуашью,
- составлять план-алгоритм своей работы, работать по нему;
- работать по инструкционным и технологическим картам;
- определить по схеме порядок выполнения работы;

Метапредметные:

- накопление положительного социального опыта, через создание ситуации успеха;
- развитый интерес к изучению народных традиций, природных материалов;
- сформированное творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;

Коррекционные:

- умение пользоваться вопросами во время занятий;
- развитие и коррекция навыков мелкой моторики рук (координации движений);
- расширение области творческих способностей, познаний в области эстетического искусства, декоративно-прикладного творчества.

Учебный план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1. Работа с природными материалом					
1	Панно «Осенний листопад»	7	3	4	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
2	«Фоторамка» (декоративная аппликация из 5 элементов декора)	7	3	4	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
3	Цветочная композиция «Краски осени»	7	3	4	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
4	Поделки из сосновых, еловых шишек (сова, черепаха)	7	3	4	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
2. Работа с бумагой и картоном					
5	«Ветка рябины» (объемная аппликация)	7	3	4	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
6	Аппликация методом обрыва бумаги «Осенние деревья»	7	3	4	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
7	Объемная аппликация «Узор на крыльях бабочки»	7	3	4	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
8	«Поздравительная открытка» (7 элементов декора)	7	3	4	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
3. Нетрадиционные техники рисования					
9	«Цветы сирени» (рисование пальчиками)	8	3	4	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
10	«Веселые ладошки» (из 5 элементов декора)	7	3	4	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
11	«Веселый снеговик»	8	3	5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
12	«Новогодние игрушки»	7	3	4	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
4. Работа с шерстяным волокном					
13	Панно «Фиалки»	7	3	4	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
14	Сувенир «Сердечко»	8	3	5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
15	Сувенир «Валенки»	8	3	5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
16	«Золотая рыбка»	8	3	5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
17	«Лесные грибочки»	7	3	4	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
18	«Веселая гусеница»	7	3	4	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
19	«Кораблик в море»	7	3	4	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
	Итого:	136	57	79	

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Помещение для проведения занятий – 1

2. Оборудование

- стол – 10 шт.
- стулья – 10 шт.
- шкаф – 6шт
- уч. доска – 1 шт.
- мольберт -1 шт.

3. Инструменты и принадлежности

- Кисти для рисования.
- Альбомы для рисования.
- Цветная бумага.
- Цветной картон.
- Карандаши простые.
- Карандаши цветные.
- Карандаши восковые.
- Клей ПВА.
- Краска акварельная.
- Гуашь.
- Ножницы.
- Иглы.
- Пластилин.
- Шерсть.

4. Технические средства

- Ноутбук.

5. Видео и аудио записи

- Видеоролики.
- Презентации.
- Фильмы.

- Аудио записи сказок.

6. Наглядные средства

- Репродукции.
- Открытки в технике коллаж.

7. Дидактический материал для занятий

- Набор картинок «Разложи по порядку»
- Подборка загадок, ребусы, кроссворды, сканворды.
- Развивающие игры и упражнения.

Программно-методическое обеспечение:

1. 100 поделок из бумаги. Г.И.Долженко. Ярославль. Академия Холдинг. 2004 г.
2. Агишева Т.А. Поделки своими руками. Ярославль: Академия развития.2009.
3. Белякова О.В. 207 лучших поделок своими руками. «Лада» 2009.
4. Внеурочная деятельность школьников. Изд-во Просвещение 2011г.
5. Г. Корнева. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. 2001.
6. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.; Просвещение, 1991.
7. Дубровская Н.В. Подарки для мамы. 2010.
8. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. – М.»ТРИЭН», 1997.
9. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. М. «ТРИЭН» 1997.
- 10.Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений 8 вида/ Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. 2009.
- 11.Мягкая игрушка своими руками. И.Агапова, М.Давыдова Изд-во Айрис – Пресс 2003г.
- 12.Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: метод. пособие/ под ред. Е.П. Кабковой.2011.
- 13.Фиона Уотт. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. 2013.