

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа г. Саянска»**

Утверждаю:
директор школы
О.В. Воинкова
«10» 09.2024г.

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 1
от «29» 08.2024г.

Согласовано:
зам. директора по УР
С.В. Хромова
«29» 08.2024г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
для обучающихся 6 года обучения**

Составитель:
учитель: Купцова Т.С



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C2218A21834DE3292920808428BDAF32
Владелец: Воинкова Ольга Владимировна
Действителен: с 07.09.2023 до 30.11.2024

2024 г.

1.Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блонен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

1. «Лепка».
2. «Рисование».
3. «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

<i>№ раздела</i>	<i>Количество учебных часов</i>	<i>1 четверть</i>	<i>2 четверть</i>	<i>3 четверть</i>	<i>4 четверть</i>	<i>год</i>
1	«Лепка»	6	5	3	6	20
2	«Рисование»	12	7	15	10	43
3	«Аппликация».	5	11	13	11	40
	Общее количество часов	23	23	31	27	104

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения.

Обучение осуществляется с учетом усложнения на каждый год. На каждом последующем году ведется работа по уточнению имеющихся знаний, умений и навыков и их дальнейшее расширение. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

4. Планируемые результаты:

Требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание *возможных результатов образования* данной категории обучающихся.

На уроках «Изобразительная деятельность» идет формирование *личностных качеств*, как:

- 1) Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я".
- 2) Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
- 3) Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.
- 4) Формирование уважительного отношения к окружающим.
- 5) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 6) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 7) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

На уроках «Изобразительная деятельность» идет освоение таких *предметных результатов*, как:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Изучение предмета «*Изобразительная деятельность*» направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**:

- ☐ подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
- ☐ формирование учебного поведения (направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание; умение выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию);
- ☐ формирование умения выполнять задание (в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами);
- ☐ формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Система **оценки результатов** отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

5. Содержание учебного предмета

Лепка.

- Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.
- Разминание пластилина (теста, глины).
- Раскатывание теста (глины) скалкой.
- Отрывание кусочка материала от целого куска.
- Откручивание кусочка материала от целого куска.
- Отщипывание кусочка материала от целого куска.
- Отрезание кусочка материала стекой.
- Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
- Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой.
- Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом).
- Сгибание колбаски в кольцо.
- Закручивание колбаски в жгут.

- Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.
- Прodelывание отверстия в детали.
- Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).
- Скручивание колбаски (лепешки, полоски).
- Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.
- Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка.
- Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Рисование.

- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.
- Оставление графического следа.
- Освоение приемов рисования карандашом.
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.
- Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.
- Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
- Рисование точек.
- Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек.
- Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).
- Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).
- Заполнение контура точками.
- Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.
- Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
- Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.
- Рисование предмета (объекта) с натуры.
- Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

- Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Аппликация.

- Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.
- Сминание бумаги.
- Отрывание бумаги заданной формы (размера).
- Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
- Скручивание листа бумаги.
- Намазывание всей (части) поверхности клеем.
- Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.
- Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.
- Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
- Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

6. Тематическое планирование уроков 6 год обучения.

<i>№ раздела</i>	<i>№ темы в разделе</i>	<i>Наименование раздела и темы</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Часы учебного времени</i>	<i>Дата</i>
		<i>1 четверть.</i>		<i>23 ч.</i>	
1		Лепка			
	1.1	Пирамидка из пластилина.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	03.09
	1.2	Лепка цифр: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	04.03
	1.3	Получение формы путем выдавливания формочкой.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с формами для пластилина.	1	06.09

2		Рисование			
	2.1	«Лето прошло». Рисование на тему.	Беседа, узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Работа с предметами. Игра «Угадай, что это?»	1	10.09
	2.2	Рисование «Осеннее дерево».	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	11.09
	2.3	Рисование на тему «Дождь и лужи»	Беседа. Анализ образца. Выставка работ.	1	13.09
	2.4	Графический след. Обведение по пунктиру.	Работа у доски, графический след, освоение приемов рисования карандашом (обведение по пунктиру). Работа карандашами. Творческое задание.	1	17.09
	2.5	Графический след. Соединение точек.	Ответы на вопросы, работа в альбоме. Графический след, освоение приемов рисования карандашом (соединение точек). Работа карандашом. Задание «Что у Маши на голове» (соедини точки).	1	18.09
	2.6	Графический след. Штриховка.	Беседа, графический след, приемы рисования карандашом (штриховка). Работа в альбоме. Задание «Штриховкажучков разными карандашами».	1	20.09
	2.7	Графический след. Проведение линии заданной формы.	Ответы на вопросы, работа в альбоме. Графический след, освоение приемов рисования карандашом (проведение линии заданной формы). Работа карандашами. Творческое задание. «Проведи линию по следам», «Помоги мальчику», «На море».	1	24.09
	2.8	Графический след. Изображение геометрических фигур.	Работа у доски, графический след, освоение приемов рисования карандашом (изображение геометрических фигур). Работа карандашами. Творческое задание «Башня из геометрических фигур», «Робот из геометрических фигур».	1	25.09
	2.9	Графический след. Дорисовывание деталей предмета.	Ответы на вопросы, работа в альбоме. Графический след, освоение приемов рисования карандашом (дорисовывание деталей предмета). Работа карандашами. Творческое задание. «Дорисуй карту», «Дорисуй клубки».	1	01.10
3		Аппликация.			
	3.1	Аппликация «Заюшкин огород».	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	02.10
	3.2	Аппликация «Листопад».	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	04.10
	3.3	Аппликация из салфеток «Цыплята».	Работа с контуром. Работа с салфетками.	1	08.10
	3.4	Аппликация «Белка с орешком».	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	09.10
	3.5	Аппликация «Домик в деревне».	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	11.10
	2.10	Обводка и раскрашивание цветов.	Беседа. Анализ образца. Работа с карандашами.	1	15.10
	2.11	Рисование по контуру складного рисунка «Муравейник».	Беседа. Анализ образца. Работа с карандашами.	1	16.10
	2.12	Рисование овощей по трафарету.	Беседа. Анализ образца. Работа с карандашами. Работа с трафаретом.	1	18.10
	2.13	Рисование овощей по показу.	Беседа. Анализ образца. Работа с карандашами.	1	22.10
	1.4	Мишка-неваляшка из пластилина.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки.	1	23.10
	1.5	Зайчик из пластилина.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки.	1	25.10

		2 четверть.		23 ч.	
	1.7	Куручка с цыплятами из пластилина.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки.	1	05.11
	1.8	Быстроногая лошадка из пластилина.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки.	1	06.11
	3.6	Аппликация из квадратов «Слон».	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном квадрата, цветной бумагой, ножницами, клеем.	1	08.11
	3.7	Аппликация «Паровозик».	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном прямоугольника, цветной бумагой, ножницами, клеем.	1	12.11
	3.8	Аппликация «Утенок».	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном овала, цветной бумагой, ножницами, клеем.	1	13.11
	1.9	Лепка «Уточки».	Работа с рисунками, разминание пластилина, откручивание кусочка материала от целого куска. Соблюдение правил ТБ при работе с пластилином. Работа с картинками. Задание «Поделки из шишек и пластилина». Выставка работ. Мытье рук после работы с пластилином.	1	15.11
	2.14	Рисование «Цыпленок».	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	28.11
	1.10	Лепка «Собака».	Ответы на вопросы, разминание пластилина, отрывание кусочка материала от целого куска и их соединение. Правила ТБ при работе с пластилином. Работа с рисунками. Поделка из пластилина. Мытье рук после работы с пластилином.	1	20.11
	1.11	Лепка «Кот».	Работа с рисунками, разминание пластилина, откручивание кусочка материала от целого куска. Соблюдение правил ТБ при работе с пластилином. Работа с картинками. Задание «Поделки из шишек и пластилина». Выставка работ. Мытье рук после работы с пластилином.	1	22.11
	3.9	Аппликация из салфеток «Веселый котенок».	Работа с салфетками. Работа с контуром.	1	26.11
	2.14	«Папка и пенал». Рисование с натуры.	Ответы на вопросы, работа в альбоме. Графический след, освоение приемов рисования карандашом (закрашивание). Работа карандашами. Творческое задание.	1	27.11
	2.15	Рисование по точкам «Белочка с грибком»	Беседа. Анализ образца. Выставка работ.	1	29.11
	2.16	Рисование по трафарету «Танк»	Беседа. Анализ образца. Выставка работ.	1	03.12
	3.10	Работа с дыроколом.	Ответы на вопросы, узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др. Работа с дыроколом, прокол бумаги, выкалывание по прямой линии. Соблюдение правил ТБ при работе с дыроколом. Игра «Повтори узор».	1	04.12
	3.11	Работа с трафаретом.	Беседа, виды трафаретов, ответы на вопросы узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др. Правила работы с трафаретами. Работа у доски. Игра «Самый внимательный».	1	06.12
	3.12	Оригами. Лиса.	Беседа, поделки из бумаги. Знакомство с названием и значением слова -	1	10.12

			оригами. Вспоминание правил сгибания листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали), сгибание боковых острых углов навстречу друг другу, закладывание сгиба сверху вниз до середины заготовки, отгибание верхнего угла назад. Работа с бумагой, карандашами, рисунками, картинками. Выставка работ		
	3.13	Оригами. Котенок.	Беседа, поделки из бумаги. Знакомство с названием и значением слова - оригами. Вспоминание правил сгибания листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали), сгибание боковых острых углов навстречу друг другу, закладывание сгиба сверху вниз до середины заготовки, отгибание верхнего угла назад. Работа с бумагой, карандашами, рисунками, картинками. Выставка работ.	1	11.12
	3.14	Аппликация «Снеговик».	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; приклеивание деталей, дорисовывание.	1	13.12
	3.15	Аппликация «Новогодние игрушки».	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации.	1	17.12
	2.17	Рисование «Подарки Деда Мороза».	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения работы; акварель.	1	18.12
	2.18	Рисование по шаблону новогодних игрушек.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном. Работа с цветными карандашами.	1	20.12
	2.19	Рисование «Новогодняя елка».	Рисование по точкам. Раскрашивание цветными карандашами.	1	24.12
	3.16	Аппликация из пластилина «Елочка».	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	25.12 27.12
		3 четверть.		31 ч.	
	3.17	Оригами. Волк.	Беседа, поделки из бумаги. Знакомство с названием и значением слова - оригами. Вспоминание правил сгибания листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали), сгибание боковых острых углов навстречу друг другу, закладывание сгиба сверху вниз до середины заготовки, отгибание верхнего угла назад. Работа с бумагой, карандашами, рисунками, картинками. Выставка работ.	1	10.01
	3.18	Аппликация «В зимнем лесу».	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	14.01
	2.20	Рисование «Снеговик».	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	15.01
	2.21	Рисование «Рукавички».	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	17.01
	2.22	Рисование «Шапка».	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	21.01
	2.23	Декоративное рисование «Узор на стекле».	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения работы; акварель, восковые мелки.	1	22.01
	3.19	Парусник из треугольников.	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	24.01
	3.20	Павлин из бумажных полосок.	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	28.01
	2.24	Рисование фруктов по трафарету.	Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретом. Работа с карандашами.	1	29.01
	2.25	Рисование фруктов по показу.	Беседа. Анализ образца. Работа с карандашами.	1	31.01
	3.21	Аппликация «Коврик для кота».	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	04.02

	2.26	Рисование круга от руки, дорисовывание.	Беседа. Анализ образца. Рисование за учителем от руки солнца, яблока, гусеницы.	1	05.02
	2.27	Рисование по трафарету «Поезд».	Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретом прямоугольника, цветными карандашами.	1	07.02
	2.28	Рисование по трафарету «Елочки».	Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретом треугольника, цветными карандашами.	1	11.02
	3.22	Аппликация «Малина».	Беседа. Практическая деятельность: из готовых маленьких кругов красного цвета, составляют в правильной последовательности с частичным наложением кругов друг на друга малину.	1	12.02
	3.23	Аппликация «Бабочка».	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном треугольника, цветной бумагой, ножницами, клеем.	1	14.02
	2.29	Рисование по показу «Бабочка».	Беседа. Анализ образца. Рисование за учителем по точкам бабочки, раскрашивание цветными карандашами.	1	18.02
	2.30	Рисование в полосе узора из снежинок по показу.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с цветным карандашом.	1	19.02
	2.31	Рисование в полосе узора из елочек с помощью трафарета.	Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретом. Работа с красками.	1	21.02
	3.24	Аппликация «Веселый щенок».	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	25.02
	3.25	Аппликация «Кастрюля».	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	26.02
	3.26	Аппликация «Чайная посуда»	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	28.02
	1.13	Солнце и облака из пластилиновых жгутиков.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	04.03
	1.14	Цветок из пластилиновых жгутиков.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	05.03
	1.15	Леденцы из пластилиновых жгутиков.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	07.03
	3.27	Аппликация из салфеток «Мимоза».	Работа с салфетками. Работа с контуром.	1	11.03
	3.28	Аппликация «Цветы».	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	12.03
	3.29	Аппликация из салфеток «Одуванчики».	Работа с контуром. Работа с салфетками.	2	14.03 18.03
	2.32	Рисование «Овечка».	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	19.03
	2.33	Рисование по показу «Весна»	Беседа о весне. Анализ образца. Работа с красками.	1	21.03
		4 четверть.		27 ч.	
	2.33	Рисование «Поросенок».	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	01.04
	1.16	Лепка «Поросенок».	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	02.04
	2.34	Рисование по показу «Гусеница».	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	04.04
	3.30	Аппликация «Гусеница».	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	07.04
	2.35	Рисование кистью «Радуга».	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	08.04
	1.17	Лепка «Ягодки на тарелочке».	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	11.04
	2.36	Рисование «Чудесный сад»	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	15.04
	2.37	Рисование «Конфетки».	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	16.04
	1.18	Лепка «Веселая неваляшка».	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	18.04

	2.38	Рисование по образцу «Собака в будке».	Беседа. Анализ строение собаки, образца; разбор пошагового алгоритма рисования, работа акварелью.	1	22.04
	3.31	Аппликация «Собака в будке».	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; самостоятельное рисование, вырезание и приклеивание деталей.	1	23.04
	1.19	Лепка «Собака в будке».	Беседа. Анализ строение собаки; разбор пошаговой работы; рисование на картоне контура, заполнение области пластилином, работа с крупой.	1	25.04
	3.32	Аппликация в круге из геометрических фигур.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами геометрических фигур, цветной бумагой, ножницами, клеем.	1	30.04
	2.39	Рисование по образцу «Коза -дереза».	Беседа. Анализ строение образца; разбор пошагового алгоритма рисования, работа гуашью, акварелью.	1	07.05
	1.20	Лепка «Коза-дереза».	Беседа. Анализ строение козы, разбор пошаговой работы; рисование на картоне контура, заполнение области пластилином, работа с крупой.	1	12.04
	3.33	Аппликация «Коза-дереза».	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; рисование деталей на цветной бумаги, самостоятельное вырезание, приклеивание деталей.	1	13.04
	2.40	Рисование с натуры «Корзина овощей».	Беседа, анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации. Практическая деятельность: выполнение работы вместе с учителем, работа акварельными и гуашевыми красками.	1	16.05
	3.34	Аппликация «Корзина овощей».	Беседа, анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации. Самостоятельное рисование овощей на цветной бумаги, вырезание, составление аппликации по образцу овощей в корзине.	1	20.05
	2.41	Рисование «Лебедь».	Беседа. Анализ строение лебедя; разбор пошагового алгоритма рисования ; работа карандашом, восковыми мелками, акварелью.	1	21.05
	1.21	Лепка «Лебедь».	Беседа. Анализ строение лебедя; разбор пошаговой лепки.	1	23.05
	3.35	Аппликация «Лебедь».	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; изготовление «капельки» из полоски бумаги, приклеивание деталей.	1	27.05
	3.36	Аппликация «Кошка».	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; приклеивание деталей.	1	28.05

7. Материально-техническое обеспечение

«Изобразительная деятельность» предусматривает:

- *наборы инструментов* для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;
- *натуральные объекты*, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины;
- *альбомы с демонстрационными материалами*, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;

- *рабочие альбомы* (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи, мультимедийный проектор, компьютер с программным обеспечением, демонстрационный экран;
- *оборудование*: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровиновая доски;
- *расходные материалы для изобразительной деятельности*: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Используемая литература:

1. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 475 с.
2. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы – М.: ВЛАДОС, 2007.
3. Емельянова Т. Энциклопедия рисования.
4. С. Корнилова, А. Галанов. Уроки изобразительного искусства (для детей 5-9 лет). Айрис-пресс рольф, Москва, 2000
5. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.
6. . Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C2218A21834DE3292920808428BDAF32
Владелец: Воинкова Ольга Владимировна
Действителен: с 07.09.2023 до 30.11.2024