

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа г. Саянска»

Утверждаю:
Директор
школы
О.В. Воинкова
«10_» сентября 2024г.

Рассмотрено
на заседании МО
протокол №1
от «29» августа 2024г.

Согласовано:
зам. директора по УР
С.В. Хромова
«29 »августа2024г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
для обучающихся 4 года обучения

учитель: Перетинская Е.Г

2024 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C2218A21834DE3292920808428BDAF32
Владелец: Воинкова Ольга Владимировна
Действителен: с 07.09.2023 до 30.11.2024

1. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности

Основные задачи: художественными средствами.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

1. «Лепка».
2. «Рисование».
3. «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

<i>№ раздела</i>	<i>Количество учебных часов</i>	<i>1 четверть</i>	<i>2 четверть</i>	<i>3 четверть</i>	<i>4 четверть</i>	<i>год</i>
1	«Лепка»	10	9	8	6	33
2	«Рисование»	8	10	11	10	39
3	«Аппликация».	8	4	8	11	31
	Общее количество часов	26	23	27	27	103

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения.

Обучение осуществляется с учетом усложнения на каждый год. На каждом последующем году ведется работа по уточнению имеющихся знаний, умений и навыков и их дальнейшее расширение. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

4. Планируемые результаты:

Требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание **возможных результатов образования** данной категории обучающихся.

На уроках «Изобразительная деятельность» идет формирование **личностных качеств** каждого обучающегося в зависимости от индивидуальных особенностей, которые представлены в СИПР обучающихся.

На уроках «Изобразительная деятельность» идет освоение таких **предметных результатов**, как:

- 1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*
 - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
 - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Изучение предмета «Изобразительная деятельность» направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**:

- подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
- формирование учебного поведения (направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание; умение выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию);
- формирование умения выполнять задание (в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами);

□ формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

5. Содержание учебного предмета

Примерное содержание предмета:

Лепка.

- Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.
- Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках) получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.
- Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).
- Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.
- Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
- Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Рисование.

- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.
- Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
- Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек.
- Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.
- Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
- Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.
- Рисование предмета (объекта) с натуры.
- Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

- Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Аппликация.

- Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.
 - Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

- Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

6. Тематическое планирование уроков 4 год обучения.

№ р а з д е л а	№ т е м ы в р а з д е л е	Наименование раздела и темы	Дидактическая цель	Основные виды учебной деятельности	Час ы учеб ного вре мен и	Дата
		1 четверть.			26 ч.	
1		Лепка				
	1.1	Морковка из пластилина.	Формировать умение скатывать шарики, раскатывать и сплющивать.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	02.09
	1.2	Свекла из пластилина.	Формировать умение раскатывать пластилин кругообразными движениями.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	04.09
	1.3	Пирамидка из пластилина.	Формировать умение скатывать шарики и сплющивать.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	06.09

	1.4	Лепка букв: А, О, У, С.	Формировать умение раскатывать колбаски разной длины, одинаковой толщины.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	09.09
	1.5	Лепка букв: Х, М, Н.	Формировать умение раскатывать колбаски разной длины, одинаковой толщины.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	11.09
	1.6	Лепка цифр: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	Формировать умение раскатывать колбаски разной длины, одинаковой толщины.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	13.09
	1.7	Получение формы путем выдавливания формочкой.	Формировать умение получать форму из пластилина путем выдавливания формочкой.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с формами для пластилина.	2	16.09
	1.8					18.09
2		Рисование				
	2.1	Обводка и раскрашивание цветов.	Формировать умение обводить и раскрашивать цветы.	Беседа. Анализ образца. Работа с карандашами.	1	20.09
	2.2	Рисование по контуру складного рисунка «Муравейник».	Формировать умение рисовать по контуру, раскрашивать по образцу.	Беседа. Анализ образца. Работа с карандашами.	2	23.09
	2.3					25.09
	2.4	Рисование овощей по трафарету.	Формировать умение рисовать по трафарету.	Беседа. Анализ образца. Работа с карандашами. Работа с трафаретом.	1	27.09
	2.5	Рисование овощей по показу.	Учить рисовать овощи по показу.	Беседа. Анализ образца. Работа с карандашами.	1	30.09
3		Аппликация.				
	3.1	Аппликация «Заюшкин огород».	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	02.10
	3.2	Аппликация «Листопад».	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	04.10
	3.3	Аппликация из салфеток «Цыплята».	Формировать умение скатывать шарики из салфеток.	Работа с контуром. Работа с салфетками.	1	07.10
	1.9	Аппликация из пластилина и гороха «Рыбка».	Учить лепить из пластилина способом мозаика.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином. Работа с горохом.	2	09.10
	1.10					11.10
	3.4	Аппликация «Белка с орешком».	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	14.10

	3.5	Аппликация «Домик в деревне».	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации из геометрических фигур.	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	16.10
	2.6	Рисование фруктов по трафарету.	Формировать умение рисовать по трафарету.	Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретом. Работа с карандашами.	1	18.10
	2.7	Рисование фруктов по показу.	Учить рисовать фрукты по показу.	Беседа. Анализ образца. Работа с карандашами.	1	21.10
	2.8	Рисование «Осеннее дерево».	Учить рисовать дерево по показу, раскрашивать по образцу.	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	23.10
	3.6	Аппликация «Коврик для кота».	Учить составлять коврик из чередующихся по цвету квадратов	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	25.10
	3.7	Парусник из треугольников.	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации из геометрических фигур.	Работа с цветной бумагой, клеем.		
	3.8					
		2 четверть.			23 ч.	
	3.9	Аппликация «Веселый щенок».	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации из вырезанных частей.	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	06.11
	3.10	Павлин из бумажных полосок.	Учить склеивать петли из полосок.	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	08.11
	3.11	Аппликация «Паровоз».	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации из геометрических фигур.	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	11.11
	3.12	Аппликация «Зимующие птицы».	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации из вырезанных частей.	Работа с цветной бумагой, клеем.	2	13.11
	3.13					15.11
	1.11	Лепка буквы Л.	Формировать умение раскатывать колбаски одинаковой толщины.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	18.11
	1.12	Барельеф из пластилина «Орнамент».	Формировать умение раскатывать пластилин, скручивать по показу.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	2	20.11
	1.13					22.11
	1.14	Лепка цифры 7.	Формировать умение раскатывать колбаски разной длины, одинаковой толщины	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	25.11
	1.15	Барельеф из пластилина «Барашек Бяша».	Формировать умение раскатывать пластилин, скручивать по показу.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	2	27.11
	1.16					29.11

	1.17	Барельеф из пластилина «Домик».	Формировать умение раскатывать колбаски одинаковой толщины.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	2	02.12
	1.18					14.12
	2.9	Рисование в полосе узора из снежинок по показу.	Учить рисовать по показу.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с цветным карандашом.	1	06.12
	2.10	Рисование в полосе узора из елочек с помощью трафарета.	Учить рисовать с помощью трафарета.	Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретом. Работа с красками.	2	09.12
	2.11					11.12
	2.12	Рисование «Деревья зимой».	Учить рисовать по показу.	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	13.12
	2.13	Рисование по шаблону новогодних игрушек.	Учить рисовать по шаблону.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном. Работа с цветными карандашами.	1	16.12
	2.14	Рисование «Новогодняя елка».	Формировать умение рисовать по точкам, подбирать цвет при раскрашивании.	Рисование по точкам. Раскрашивание цветными карандашами.	1	18.12
	1.19	Аппликация из пластилина «Елочка».	Формировать умение катать шарики, сплющивать.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	20.12
	3.14	Аппликация из салфеток «Зимняя встреча».	Формировать умение скатывать шарики из салфеток.	Работа с салфетками. Работа с контуром.	2	23.12
	3.15					25.12
	3.16	Аппликация «В зимнем лесу».	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	27.12
		3 четверть.			27 ч.	
	3.17	Аппликация «Кастрюля».	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	10.01
	3.18	Аппликация «Чайная посуда»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.	Работа с цветной бумагой, клеем.	2	13.01
	3.19					15.01
	3.20	Аппликация из салфеток «Мимоза».	Формировать умение скатывать шарики из салфеток.	Работа с салфетками. Работа с контуром.	1	17.01
	3.21	Аппликация «Цветы».	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	20.01
	2.15	Рисование «Снеговик».	Учить рисовать по показу, раскрашивать красками.	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	2	22.01
	2.16					24.01
	2.17	Рисование «Рукавички».	Учить рисовать узор и раскрашивать по образцу.	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	2	27.01
	2.18					29.01
	2.19	Рисование «Шапка».	Учить рисовать узор и раскрашивать по образцу.	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	2	31.01
	2.20					03.02

	2.21	Раскрашивание по образцу «Котенок».	Учить раскрашивать по образцу.	Беседа. Анализ образца. Работа с цветными карандашами.	1	05.02
	2.22	Рисование по точкам «Самолеты».	Формировать умение рисовать по точкам, раскрашивать по образцу.	Рисование простым карандашом. Раскрашивание цветными карандашами.	2	07.02
	2.23					10.02
	2.24	Рисование по точкам «Троллейбус».	Формировать умение рисовать по точкам, раскрашивать по образцу.	Рисование простым карандашом. Раскрашивание цветными карандашами.	1	12.02
	1.20	Лепка буквы В.	Формировать умение раскатывать колбаски разной длины, одинаковой толщины.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	14.02
	1.21	Лепка буквы В.	Формировать умение раскатывать колбаски разной длины, одинаковой толщины.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	17.02
	1.22	Лепка «Сосульки – вообразульки».	Формировать умение лепить по показу.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	19.02
	1.23	Вазочка «Радуга» из пластилина.	Формировать умение раскатывать жгутики одинаковой толщины.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	21.02
	1.24	«Котик полосатый хвостик» из пластилина.	Формировать умение лепить по показу.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	24.02
	1.25	Лепка «Поросенок».	Формировать умение скатывать шарики и расплющивать в шайбу.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	26.02
	1.26	Лепка «Утенок».	Формировать умение катать шарики, колбаски.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	28.02
	1.27	Лепка «Медвежонок».	Формировать умение катать шарики, колбаски.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	03.03
	1.28	Получение формы путем выдавливания формочкой.	Формировать умение получать форму из пластилина путем выдавливания формочкой.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с формами для пластилина.	1	05.03
	1.29	Лепка цифры 8.	Формировать умение раскатывать колбаски.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	07.03

	3.22	Аппликация из салфеток «Одуванчики».	Формировать умение скатывать шарики из салфеток.	Работа с контуром. Работа с салфетками.	1	10.03
	3.23	Аппликация «Цветочная поляна».	Учить склеивать петли из полосок бумаги.	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	12.03
		4 четверть.			27 ч.	
	3.24	Аппликация из салфеток «Веселый котенок»».	Формировать умение скатывать шарики из салфеток.	Работа с салфетками. Работа с контуром.	2	14.03
	3.25					17.03
	3.26	Аппликация из салфеток «Девочка».	Формировать умение скатывать шарики из салфеток.	Работа с салфетками. Работа с контуром.	2	19.03
	3.27					21.03
	3.28	Аппликация «Букет цветов».	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.	Работа с цветной бумагой, клеем.	2	31.03
	3.29					02.04
	1.30	Лепка буквы И.	Формировать умение раскатывать колбаски.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	04.04
	1.31	Лепка цифры 9.	Формировать умение раскатывать колбаски.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	07.04
	1.32	Лепка «Веселая неваляшка».	Формировать умение скатывать шарики.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	09.04
	1.33	Лепка «Ягодки на тарелочке».	Формировать умение раскатывать пластилин кругообразными движениями.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	11.04
	1.31	Леденцы из пластилиновых жгутиков.	Формировать умение раскатывать жгутики и скручивать их.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	14.04
	1.34	Солнце и облака из пластилиновых жгутиков.	Формировать умение раскатывать жгутики и скручивать их.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	16.04
	1.35	Лепка «Цыпленок».	Формировать умение раскатывать жгутики и скручивать их.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	18.04
	1.36	Цветок из пластилиновых жгутиков.	Формировать умение раскатывать жгутики и скручивать их.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Работа с пластилином.	1	21.04
	2.25	Рисование «Поросенок».	Учить рисовать по показу, раскрашивать красками.	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	23.04
	2.26	Рисование «Цыпленок».	Учить рисовать по показу, раскрашивать красками.	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	25.04
	2.27	Рисование по показу «Гусеница».	Учить рисовать по показу, раскрашивать красками.	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	28.04

2.28	Рисование кистью «Радуга».	Учить рисовать кистью, раскрашивать красками.	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	30.04
2.29	Рисование «Овечка».	Учить рисовать по показу, раскрашивать красками.	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	05.05
2.30	Рисование «Чудесный сад»	Учить рисовать карандашом - штампом.	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	07.05
2.31	Рисование «Конфетки».	Учить рисовать карандашом - штампом.	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	12.05
2.32	Рисование «Угощение для нового друга».	Учить рисовать карандашом - штампом.	Беседа. Анализ образца. Работа с красками.	1	14.05
2.33	Рисование с натуры «Коза».	Учить передавать величину и пропорции частей тела козы.	Беседа. Анализ строения козы; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом.	1	16.05
2.34	Рисование с натуры «Барашек».	Учить передавать величину и пропорции частей тела барана.	Беседа. Анализ строения барашка; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом.	1	19.05
2.35	Рисование с натуры «Лошадь».	Учить передавать величину и пропорции частей тела лошади.	Беседа. Анализ строения лошади; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом.	1	21,05
2.36	Рисование с натуры «Собака».	Учить передавать величину и пропорции частей тела собаки.	Беседа. Анализ строения собаки; разбор пошагового алгоритма рисования, наброски разных поз; работа карандашом.	1	23.05
3.30	Аппликация «Кошка».	Отрабатывать умение выполнять аппликацию по алгоритму.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; приклеивание деталей.	1	26.05

7. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение предмета включает:

«Изобразительная деятельность» предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.),
- шило,
- коврики,
- фигурные перфораторы,
- стеки,
- индивидуальные доски,
- пластиковые подложки и т.д.;

- натуральные объекты,
- изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи, мультимедийный проектор, компьютер с программным обеспечением, демонстрационный экран;
- **оборудование:** мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- магнитная и ковролиновая доски;
- **расходные материалы для ИЗО:** клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластиковые материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Используемая литература:

1. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 475 с.
2. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы – М.: ВЛАДОС, 2007.
3. Емельянова Т. Энциклопедия рисования.
4. С. Корнилова, А. Галанов. Уроки изобразительного искусства (для детей 5-9 лет). Айрис-пресс рольф, Москва, 2000
5. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.
6. . Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.