

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа г. Саянска»**

Утверждаю:  
директор школы  
О.В. Воинкова  
«10»09.2024г.

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 1  
от «29»08.2024г.

Согласовано:  
зам. директора по УР  
С.В. Хромова  
«29» 08.2024г.

**Рабочая программа занятий  
«Азбука общения»  
для обучающихся 6 года обучения**

Составитель:  
учитель: Купцова Т.С



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C2218A21834DE3292920808428BDAF32  
Владелец: Воинкова Ольга Владимировна  
Действителен: с 07.09.2023 до 30.11.2024

2024 г.

## **1. Пояснительная записка**

Программа «*Азбука общения*» - практический курс, направленный на обучение *основам коммуникации* учащихся с ОВЗ. Коммуникация - это элемент общения, в ходе которого осуществляется обмен различными представлениями, идеями, интересами, чувствами. Передавая информацию, участники коммуникации в процессе общения ставят перед собой определенные цели, намерения. Цель коммуникации - организация взаимодействия, передачи социального опыта.

Общение – основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека. С первых дней жизни ребенка общение является одним из важнейших факторов его психического развития. Общение не является врожденным видом деятельности, поэтому, достичь значительных успехов в развитии умения общаться можно только путем специально организованного обучения и воспитания. Со временем изменяется содержание общения, его мотивы, коммуникативные навыки и умения.

Нормы поведения, усвоенные ребенком в семье, отражаются на процессе его общения с окружающими людьми. В свою очередь многие качества, приобретенные ребенком в детском коллективе, привносятся в семью. Мысли и чувства ребенка неразрывно связаны, они влияют на его поведение. Поэтому если взрослые хотят установить с детьми хорошие отношения, то должны знать, что только понимание чувств и мыслей, умение сопереживать детям во всех их радостях и огорчениях, постигать их мысли и стимулировать их творческие порывы могут обеспечить успех.

Общение приносит ребенку массу положительных, радостных переживаний. Часто, лишенный полноценного общения со сверстниками и взрослыми, ребенок с ОВЗ впадает в тоску, личность его травмируется. И не только личность. Замедляется и искажается все психическое развитие. Поэтому в процессе развития коммуникативных навыков большое внимание уделяется формированию личностных качеств детей, их чувствам, эмоциям.

**Актуальность выбора определена следующими факторами:** у обучающихся с ОВЗ слабо развиты речь (нет речи), воображение, самостоятельность, отсутствует желание вступать в контакт с окружающими людьми и выражать свои эмоции.

**Цель программы:** создание игровой ситуации, стимулирующей речевую и двигательную активность учащихся, побуждающей их к общению с окружающими людьми.

### **Задачи:**

- ✓ *Образовательная.* Расширять и обогащать опыт взаимодействия с окружающими людьми.
- ✓ *Развивающая.* Развивать: - речь; - самостоятельность и ответственность как основные ценности системы взросления; - коммуникативные умения ребенка.
- ✓ *Воспитательная.* Воспитывать - позитивное отношение ребенка к окружающему миру: людям, образу школьника, животным, растениям; - трудолюбие.
- ✓ *Коррекционная.* Корrigировать нежелательные черты характера и поведения.

### **Основополагающими принципами программы являются:**

- **Принцип доступности.** Критерий отбора учебных материалов, который отражает соответствие содержания образовательного

- процесса реальным возрастным, физическим, интеллектуальным способностям обучающихся.
- **Принцип наглядности.** Плодотворность обучения зависит от максимальной вовлеченности органов чувств в освоение учебного материала.
  - **Принцип связи обучения с жизнью, с практикой.** Подготовка обучающихся к самостоятельной жизни.

## **2. Общая характеристика предмета**

Данный курс даёт возможность одну и ту же тему проходить в разных возрастных группах с 1 по 8 год обучения. При этом используются игры и упражнения, соответствующие данному возрасту и интеллектуальному развитию обучающегося, содержание которых качественно расширяется и углубляется. Таким образом, происходит развитие от простого к сложному, и любой ребенок может в своем индивидуальном темпе обучаться по этой программе. Занятия проводятся в помещении класса, в котором участники могут свободно располагаться и передвигаться. Во время занятий дети сидят за партами, что создает определенный деловой настрой, приближенный к уроку. Многие упражнения, такие как этюд, пальчиковая гимнастика, импровизация и другие, проходят на свободном пространстве, у доски и т.д. Это обеспечивает смену деятельности обучающихся на занятиях. В начале и в конце занятий могут использоваться упражнения для положительно - эмоционального настроя.

Почти каждое занятие завершается созданием детьми какой-либо творческой работы – заученные наизусть пословица или стихотворение, нарисованный рисунок, выполненная поделка из природного материала и пластилина, придуманный рассказ по картине и т.д. Такая творческая работа объединяет в себе все эмоции, впечатления, знания и умения, полученные в ходе занятия.

Программа «*Азбука общения*» направлена также на устранение искажений эмоционального реагирования и стереотипов поведения, реконструкцию полноценных контактов ребенка с окружающими людьми. Данная программа может быть использована с целью коррекции поведенческих качеств ребенка.

**Диагностика** развития речи рассматривается как один из показателей умственного развития ребенка. Речь выступает как психический процесс, который отражает уровень развития других психических процессов: мышления, восприятия, воображения, памяти.

**Оценка** знаний и умений обучающихся осуществляется по семибалльной системе с помощью диагностики (*Приложение 1*) и проводится два раза в год (*начало года, год*) на каждого ребенка в классе и сводится в одну общую таблицу (*Приложение 2*).

Используются следующие **методы работы** по программе «*Азбука общения*»:

- Игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, подвижные, музыкальные.
- Творческие игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации.
- Чтение художественных произведений.
- Рассказ педагога и рассказы детей.
- Беседа.
- Рассматривание рисунков и фотографий.
- Тематическое рисование (лепка, аппликация).

- Наблюдение.
- Упражнения подражательно-исполнительского характера.
- Этюды.
- Импровизация.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях: 1) фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися; 2) групповой – организация работы в группе; 3) индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

#### **Программа состоит из разделов:**

1. «1 сентября».
2. «Овощи и фрукты».
3. «Волшебное время года».
4. «Удивительный мир животных».
5. «Таинственный мир природы».
6. «Взрослые и дети».

**Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа**

<i><b>Название раздела.</b></i>	<i><b>Количество часов</b></i>				
	<i><b>1 четверть</b></i>	<i><b>2 четверть</b></i>	<i><b>3 четверть</b></i>	<i><b>4 четверть</b></i>	<i><b>год</b></i>
«1 сентября»	4	-	-	1	5
«Овощи и фрукты»	4	-	-	-	4
«Волшебное время года»	-	2	4	4	10
«Удивительный мир животных»	-	5	-	-	5
«Таинственный мир природы»	-	-	5	-	5
«Взрослые и дети»	-	-	-	5	5
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>34</b>

#### **3. Место предмета в учебном плане.**

Часы занятий «*Азбука общения*» входят в часы обязательной части учебного плана (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

На занятия отводится 1 час в неделю.

Занятия представлены с 1 по 8 год обучения.

Срок освоения программы: 8 лет.

#### **4. Планируемые результаты:**

На занятиях «*Азбука общения*» идет освоение таких личностных результатов, как:

- доброжелательное отношение обучающихся к окружающим людям;
- элементарная мотивация учебной деятельности;
- ориентация на правильное поведение и поступки (можно-нельзя, хорошо-плохо) в обществе;
- эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой и культурой речи.

#### **5. Содержание учебного предмета.**

##### **Содержание занятий**

1. **«1 сентября».** Игры, работа с дидактическими пособиями, рисование, собирание гербария.
2. **«Овощи и фрукты».** Игра - описание, работа с дидактическими пособиями, рисование, игра с объемными игрушками, загадки, игра «Угадай по цвету», игра «Волшебные конверты с заданиями».
3. **«Волшебное время года».** Пословицы, поговорки, загадки, игры («Лыжники», «Магазин одежды»), упражнения, работа с дидактическими пособиями, рисование, лепка, изготовление поделки из сухих листьев, игра «Волшебные конверты с заданиями».
4. **«Удивительный мир животных».** Загадки, пословицы, поговорки, стихотворения А. Л. Барто, игры с объемными игрушками, игры – описания, подвижные игры, игра – драматизация, работа с дидактическими пособиями, рисование, лепка, игра «Волшебные конверты с заданиями».
5. **«Таинственный мир природы».** Загадки, стихотворения А. С. Пушкина («Вот север, тучи нагоняя ...», «Зимний вечер», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро»), игра – описание, игра «Волшебные конверты с заданиями», работа с дидактическими пособиями, игра - драматизация, разговоры - рассуждения, рисование, изготовление кормушки, игра «Волшебные конверты с заданиями».
6. **«Взрослые и дети»** Игры, тренинги, упражнения, работа с дидактическими пособиями, разговоры - рассуждения, рисование, работа с фотографиями, прослушивание детских песен, игра «Волшебные конверты с заданиями».
7. **Диагностика.**

## 6. Тематическое планирование занятий

### Тематическое планирование занятий «Азбука общения» 6 год обучения

№ раздела	№ темы в разделе	Наименование раздела и темы	Основные виды учебной деятельности	Часы учебного времени	Дата
		<b>1 четверть</b>		<b>8ч.</b>	
<b>1</b>		<b>1 сентября!</b>			
	1.1	Я ученик!	Просмотр презентации, беседа.	1	05.09
	1.2	Входная диагностика	Беседа.	1	12.09
	1.3	Цветы – гладиолусы.	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, игра «Назови цветы»	1	19.09
	1.4	На улице ветер	Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как ее нужно использовать при планировании своего времени, дыхательная гимнастика «Чей листок раньше улетит?», составление рассказа о погоде	1	26.09
<b>2</b>		<b>Овощи и фрукты</b>			
	2.1	Полезные овощи	Беседа о пользе овощей, с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций. Пальчиковая гимнастика. Игра «Угадай по форме»	1	03.10
	2.2	Вкусные овощи. Репа	Рассматривание картинок. Работа с загадкой. Описание репы (вид, цвет, в каком виде употребляется, витамины, польза). Инсценирование сказки «Репка».	1	10.10
	2.3	Полезные фрукты	Беседа о пользе фруктов, с привлечением личного опыта, ответы на вопросы. Артикуляционная гимнастика. Игра «Вы расскажите, а я угадаю». Просмотр презентации. Игра «Собери в корзинку только фрукты»	1	17.10
	2.4	Вкусные фрукты. Мандарин	Работа с объемными пластмассовыми игрушками. Описание мандарина учителем (цвет, форма, вкус). Проговаривание хором. Пальчиковая гимнастика «Фрукты». Заучивание слов пальчиковой гимнастики хором. Игра «Волшебные конверты с заданиями»	1	24.10
		<b>2 четверть</b>		<b>8ч</b>	
<b>3</b>		<b>Волшебное время года</b>			
	3.1	Осенние приметы	Дыхательная гимнастика. Работа с иллюстрацией. Беседа (опираясь на личный опыт). Ответы на вопросы с использованием форм простого или сложного предложения. Составление описательного рассказа о времени года с опорой на наглядность. Использование средств интонационной выразительности при общении с окружающими. Восприятие и понимание эмоций окружающих людей, правильное реагирование на них. Игра «Если относится к осени – хлопни»	1	07.11

	3.2	Поделка из сухих листьев «Животные»	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание гербария. Беседа. Составление описательного рассказа о листьях. Формирование связной монологической речи. Обогащение словаря детей за счет расширения представлений о свойствах сухих листьев. Изготовление поделки с соблюдением ТБ. Использование вежливых форм общения с окружающими	1	14.11
<b>4</b>		<b>Удивительный мир животных</b>			
	4.1	Пословицы про диких и домашних животных	Артикуляционная гимнастика. Работа с картинками. Проговаривание пословиц учителем. Ответы на вопросы в форме простого или сложного предложения. Заучивание хором 1-2 пословиц. Обогащение словаря детей за счет расширения представлений о животных. Работа в парах. Стимулирование эмоционально-содержательного общения ребенка со сверстниками.	1	21.11
	4.2	А.Л. Барто «Козленок»	Дыхательная гимнастика. Работа с иллюстрациями. Чтение стихотворений, учениками. Понимание обращенной речи с опорой на наглядность. Стимулирование инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении с окружающими. Заучивание стихотворения хором. Игра-описание «Расскажи, какой козленок». Использование правильного сочетания прилагательных и существительных в роде и падеже Воспроизведение ритма речи, звукового образа слова, с правильным использованием речевого дыхания	1	28.11
	4.3	Игра-драматизация с магнитными фигурами сказки «Кот и лиса»	Артикуляционная гимнастика. Работа с предметом (игрушка Лиса, Кот). Обогащение словаря детей. Объяснение правила игры-драматизации. Работа в группе. Формирование диалогической речи. Использование дружелюбного, спокойного тона общения с окружающими	1	05.12
	4.4	Подвижная игра «Хитрая лиса»	Пальчиковая гимнастика. Работа с предметом (шапочка-маска Лиса). Объяснение правила подвижной игры. Коллективная работа. Развитие способности понимать эмоциональное состояние животных (по характеру движений, походки) и особенности их общения. Стимулирование эмоционально-содержательного общения ребенка со сверстниками.	1	12.12
	4.5	Кто где живет?	Артикуляционная гимнастика. Работа с иллюстрациями. Ответы на вопросы с использованием элементов объяснительной речи. Работа в парах. Игра «Волшебные конверты с заданиями». Просмотр презентации	1	19.12
	4.6	Русские народные сказки.	Чтение русской народной сказки «Принцесса на горошине». Обсуждение по прочитанному.	1	26.12
		<b>3 четверть</b>		<b>11ч</b>	
	3.3	Снежная зима	Дыхательная гимнастика. Работа с картинками. Чтение стихотворения учителем «Щенок и снег». Ответы на вопросы в форме распространенного предложения. Повторение и проговаривание стихотворения хором. Развитие словаря посредством знакомства со свойствами снега. Стимулирование умения чистого произношения сложных звуков русского языка, правильного	1	09.01

			словопроизношения.		
	3.4	Зимняя одежда. Шуба, шапка, валенки	Артикуляционная гимнастика. Работа с картинками. Составление распространенных предложений. Проговаривание хором названий зимней одежды. Формирование умения чисто произносить сложные звуки русского языка. Игра «Было - стало». Стимулирование инициативности и самостоятельности в речевом общении с окружающими. Использование спокойного, вежливого тона общения с окружающими людьми. Игра «Волшебные конверты с заданиями»	1	16.01
	3.5	Подвижные зимние игры. Фигурное катание	Пальчиковая гимнастика. Просмотр видео. Беседа (дети опираются на личный опыт). Работа в группах. Обогащения словаря за счет расширения представлений о зимних видах спорта. Стимулирование - эмоционально-содержательного общения с окружающими; - желания принимать участие в коллективных играх.	1	23.01
	3.6	Поделка из пластилина «Коньки»	Дыхательная гимнастика. Работа с картинками. Повторение и проговаривание «Правила работы с пластилином с соблюдением ТБ». Изготовление поделки. Выставка работ. Стимулирование потребности в речевом общении с окружающими. Наведение порядка на рабочем месте	1	30.02
<b>5</b>		<b>Таинственный мир природы</b>			
	5.1	Какие деревья растут в нашем городе?	Артикуляционная гимнастика. Беседа. Обогащение словаря детей за счет расширения представлений о растениях родного края. Работа с картинками. Проговаривание хором названий деревьев. Игра «Волшебные конверты с заданиями»	1	06.02
	5.2	Хвойные деревья	Пальчиковая гимнастика. Просмотр видео. Работа с картинками. Ответы на вопросы в форме простого предложения или высказывания из 2 простых фраз. Работа в парах с кедровыми шишками. Стимулирование интереса к взаимодействию с одноклассниками. Восприятие эмоционального состояния окружающих и правильное реагирование на него	1	13.02
	5.3	Зимняя поэзия	Дыхательная гимнастика. Работа с картинкой. Чтение учителем отрывка из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...». Повторение стихотворения хором. Заучивание. Воспроизведение ритма речи, звукового образа слова, речевого дыхания. Обогащение словаря за счет расширения представлений о поэзии на родном языке. Задание «Придумать стихотворение с использованием 5 слов о зиме». Стимулирование инициативности и самостоятельности - в речевом общении с окружающими; - в творческой деятельности.	1	20.02
	5.4	Птицы. Воробей	Логоритмика. Наблюдение за птицами из окна. Работа с картинкой. Просмотр видео. Ответы на вопросы в форме распространенного предложения или высказывания из 2-3 фраз. Игра-описание (опираясь на личный опыт) «Расскажи про воробья». Составление описательного рассказа о воробье.	1	27.02

			Использование в речи правильного сочетания прилагательных и существительных. Стимулировать эмоционально-содержательное общение ребенка с окружающими. Работа в раскраске		
	5.5	Мастерим кормушку	Пальчиковая гимнастика. Наблюдение за птицами у кормушки. Просмотр видео. Работа с картинками. Ответы на вопросы при помощи распространенного предложения. Заботливое отношение к птицам. Повторение «Правила работы с ножницами». Изготовление кормушки из коробки. Выставка работ	1	06.03
	5.6	Русские народные сказки.	Чтение русских народных сказок. Обсуждение по прочитанному.	2	13.03 20.03
		<b>4 четверть</b>		<b>8ч</b>	
<b>6</b>		<b><i>Взрослые и дети</i></b>			
	6.1	Семейные традиции. День рождения	Логоритмика. Беседа. Обогащение словаря ребенка за счет расширения представлений о традициях. Называние членов семьи (мама, папа, бабушка, брат, и т.д.). Проговаривание даты своего дня рождения и родственников. Написание даты своего дня рождения. Стимулирование инициативности, самостоятельности ученика в речевом общении с окружающими. Работа с фотографиями. Рисование семейной традиции. Выставка работ	1	03.04
	6.2	Родственники. Брат. Сестра	Артикуляционная гимнастика. Беседа. Ответы на вопросы в форме распространенного предложения или 2-3 фраз. Работа с фотографией (картинкой). Называние ФИО брата, сестры. Формирование уважительного отношения к старшим и заботливого отношения к младшим. Формирование представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. Стимулирование желания вступать в контакт с окружающими. Рассматривание фотоальбома. Прослушивание песни ВИА «Верасы» «Я у бабушки живу»	1	10.04
	6.3	Мои друзья	Пальчиковая гимнастика. Работа с картинками. Беседа. Называние имени друга. Общение с окружающими спокойным тоном. Использование в речи правильного сочетания прилагательных и существительных. Игра «Положительные качества друга». Прослушивание песенки «Вот, что значит настоящий верный друг». Повторение за учителем слов песни	1	17.04
	6.4	Вредные привычки. Курение	Дыхательная гимнастика. Работа с картинками. Ответы на вопросы. Понимание обращенной речи с опорой на наглядность. Обогащение словаря ребенка. Профилактика вредных привычек. Просмотр презентации	1	24.04
	6.5	Здоровый образ жизни. Правильное питание	Логоритмика. Просмотр презентации. Ответы на вопросы с использованием элементов объяснительной речи. Игра «Собери в корзину полезные продукты». Стимулирование интереса к взаимодействию с окружающими. Игра – описание «Расскажи о пользе моркови (картофеля, свеклы, лука)». Игра с объемными игрушками «Овощи»	1	15.05

	3.7	Время года - весна	Дыхательная гимнастика. Наблюдение из окна. Работа с картинками. Обогащение словаря детей за счет расширения представлений о временах года. Игра «Приметы весны». Выражение своих чувств и впечатлений с использованием речевых средств. Игра «Волшебные конверты с заданиями»	1	22.05
	3.8	Природа просыпается	Артикуляционная гимнастика. Работа с картинками. Составление рассказа о весне из 3-4 простых предложений. Обогащение словаря детей за счет расширения представлений о природе. Упражнение «Соедини картинки». Стимулирование желания вступать в контакт с окружающими. Использование спокойного, дружелюбного тона при общении с людьми	1	29.05
	3.9	Лето. Подвижные игры с мячом	Артикуляционная гимнастика. Работа с картинкой. Беседа. Чтение учителем «Правила игры». Обогащение словаря детей за счет расширения представлений о подвижных играх, их правилах. Использование спокойного и доброжелательного тона общения с окружающими людьми. Совместная коллективная игра в мяч	1	29.05

## 7. Материально-техническое обеспечение

### *Материалы:*

- ✓ бумага разного формата (A4, A3, A2) и разной плотности;
- ✓ карандаши;
- ✓ наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков, наборы цветных красок;

### *Инструменты и приспособления:*

- ✓ атрибуты для игры-драматизации;
- ✓ детские бытовые приборы-игрушки (пылесос, стиральная машина, миксер, микроволновая печь и т. п.);
- ✓ детские книги;
- ✓ доска магнитная;
- ✓ игрушки мелкие;
- ✓ игрушки музыкальные;
- ✓ индивидуальные альбомы для рисования фломастерами, карандашами;
- ✓ иллюстративный материал отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей и др.;
- ✓ картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые учащиеся используют в своих играх-занятиях;
- ✓ кукла из бумаги;
- ✓ кукольная одежда из бумаги;
- ✓ муляжи овощей и фруктов;
- ✓ мягкие и деревянные игрушки (крупногабаритные);
- ✓ мячи разного размера и цвета;

- ✓ настенное зеркало;
- ✓ настенная доска для рисования мелом;
- ✓ напольная ширма;
- ✓ телефоны (стационарный, игрушечные мобильные);
- ✓ часы (будильники, настенные, наручные и т. п.);

***Дидактическое обеспечение курса:***

- ✓ альбом с фотографиями каждого ребенка класса и их родных;
- ✓ видеоматериалы (презентации);
- ✓ наборы картинок с изображением знакомых детям объектов;
- ✓ тематические книги.

**8. Литература**

1. «Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А. Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск, 2012.
2. Баряева, Л. В. Воспитание и социализация лиц с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью / Л. В. Баряева, В. И. Липакова, Е. Т. Логинова. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2001. — 120 с.
3. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего возраста с интеллектуальными и двигательными нарушениями развития: программа и метод.рекомендации / Ю. В. Жаврид. — Минск: НИО, 2000. — 73 с.
4. Ньюмен, С. Игры и занятия с особым ребенком: руководство для родителей / С. Ньюмен; пер. Н. Л. Холмогоровой. — М.: Теревинф, 2004. — 240 с.
5. Основные направления и содержание обучения детей и подростков с особыми потребностями в Лечебно-педагогическом центре г. Пскова: программно-метод. пособие / под ред. С. В. Андреевой. — Псков: ПОИПКРО, 2000. — 140 с.
6. Программа для специальных дошкольных учреждений: воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью / Редактор Л.А. Тимофеева - Mn.: Народная асвета; Министерство образования Республики Беларусь, 2007
7. Сомкова О. Н. Образовательная область «Коммуникация». — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. — 208 с.
8. Шипицина, Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта / Л. М. Шипицына. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Речь, 2005. — 447 с.
9. Шипицына, Л. М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: пособие для учителя / Л. М. Шипицына. — СПб.: Союз, 2004. — 335 с.
10. Янушко, Е. А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия / Е. А. Янушко. — М.: Теревинф, 2004. — 136 с.

## ***Приложение 1***

### **Диагностика для обучающихся класса 1 – 8 годов обучения (Диагностика О. Н. Сомковой, адаптированный вариант)**

#### **1. Особенности развития связной речи**

**Цель:** изучение особенности развития связной речи обучающегося.

**Задачи:**

1. Изучить особенности понимания и смыслового восприятия речи.
2. Выявить умение соотносить слово с картинкой, узнавать изображение по слову.
3. Выявить умение составлять рассказ по сюжетной картине.

**Методика предъявления задания.**

**Учитель.** Для тебя сегодня кукла Катя подготовила сюрприз. Ты хочешь узнать, какой? Давай посмотрим вместе. (Возле куклы лежит подарочная коробка, украшенная рисунками предметов и объектов природы.) Какая красивая коробочка! Тебе она нравится? Давай посмотрим, чем она украшена.

***Содержание диагностического задания для класса 1 - 4 годов обучения.***

***Показать предмет и рассказать о нем 2-3 простых предложения.***

- Найди на коробке лошадку.
- Покажи, где чашка.
- Найди на коробке мальчика.
- Покажи, где бабочка.
- Найди цветок.
- Покажи, где яблоко.
- Найди на коробке солнышко.

***Содержание диагностического задания для класса 5 - 8 годов обучения.***

***Учитель открывает коробку, в которой находятся игрушка – медвежонок и набор предметов мебели.***

***Учитель.*** Кто это? Откуда он взялся? Вот послушай.

Жили-были три медведя. Один медведь был пapa и звали его Михаил Потапович. Он был большой, лохматый. На нем была красная рубашка и синие брюки. Другая была мама-медведица. Ее звали Настасья Петровна. Она была в белой кофте и зеленой юбке. Третий был маленький

медвежонок, и звали его Мишутка. Он был в желтых штанишках и белой шапочке. Как ты думаешь кто это: медведь-папа, мама-медведица или Мишутка? Как ты догадался, что это Мишутка? (*Ребенок называет предметы одежды, размеры.*)

**Учитель.** Послушай, как ласково мама называет своего медвежонка: Мишутка, Мишенька. А как тебя ласково называет мама? (*Ответ ребенка.*)

Посмотри, Мишутка нарисовал картинку. Тебе она нравится? Давай расскажем, о чем эта картинка.

Начало года	Конец года
Кто это?	Про что это картинка?
Что делает Мишутка?	Во что играет Мишутка?
Какие игрушки у Мишутки?	Какие у него игрушки?
Что это?	Что делает его мама?

## **2. Особенности развития словаря**

**Цель:** изучение особенностей развития словаря обучающегося.

**Задачи.**

1. Выявить наличие в активном словаре обучающихся слов, обозначающих предметы быта (мебель, одежда, посуда).

2. Определить умение обозначать словом части и особенности предмета, видеть различия в близких по внешнему виду и назначению предметах.

3. Определить возможность использования в речи обобщающих слов (мебель, посуда, одежда).

**Методика предъявления задания.**

Появляется знакомый ребенку медвежонок и подарочная коробка. Чтобы вызывать эмоциональный отклик, учитель предлагает поздороваться с медвежонком, спросить его о чем-нибудь, или медвежонок «спрашивает» ребенка (создается эмоционально положительный фон).

**Учитель.** Медвежонок приехал к нам в гости, но ему негде жить. Давай сделаем для него комнату. (Достает из коробки по одному предмету мебели: стул, стол, кресло, диван, шкаф.)

**Содержание диагностического задания для класса 1 - 4 годов обучения.**

**Учитель.** Что это? (Обучающийся называет предмет и ставит его в комнату.)

*В разговор вступает Мишутка.*

*Мишутка.* - Для чего нужен стул? - Как узнать стул? - А это тоже стул? (Показывает на кресло.) - Расскажите, что есть у кресла. - А вот еще большое кресло (показывает на диван.) – Как узнать, что это диван? – Что еще можно поставить в комнату? (Учитель выставляет стол, шкаф. Обучающийся называет только предметы.)

**Учитель.** Красивая комната получилась у Мишутки? Что мы расставили в комнате? (Мебель.)

**Содержание диагностического задания для класса 5 - 8 годов обучения.**

Вместо предметов мебели можно взять предметы посуды, одежды и т.д. Тогда тематика задания меняется: «Угостим Мишутку чаем», «Поможем Мишутке одеться» и т.д. Должно быть не более 5 предметов, среди них – 3 предмета, похожие внешне и близкие по назначению (например: чашка, стакан, кружка; брюки, шорты, колготки).

## **3. Особенности освоения грамматически правильной речи**

**Цель:** изучение особенностей освоения грамматически правильной речи.

**Задачи.**

1. Выявить умение правильно называть детенышей животных, употреблять эти существительные в единственном и множественном числе, именительном и родительном падежах.

2. Выявить умение словообразования: суффиксальный способ образования слов и образование слов на основе звукоподражания.

3. Определить умение согласовывать существительные и глаголы, изменять слова по родам.

4. Выявить уровень понимания и употребления предлогов с пространственным значением – «в», «на», «за», «под», «около».

**Методика предъявления задания.**

Учитель. У нашего Мишутки много друзей. Хочешь узнать, кто его друзья?

**Содержание диагностического задания для класса 1 - 4 годов обучения.**

Учитель. Он принес их фотографии (достает картинки с изображениями зайчат, утят, ежат, щенков, цыплят и предлагает назвать их. Доставая утят и цыплят, учитель имитирует звуки: «Утенок – кря-кря-кря. Что делает? (Крякает.) Цыпленок – пи-пи-пи. Что делает? (Пищит.)»).

Мишутка любит играть со зверятами в прятки. Ты хочешь поиграть с ними? Посмотри и запомни, кто и где сидит (еще раз повторить название детенышей по порядку картинок). А теперь вы с мишкой закроете глаза, а кто-то из зверей спрячется. (Убирает одну из картинок.) Кого не стало? (Лисят, ежат и т.п.)

А теперь будет прятаться Мишутка. А водить и закрывать глаза будут зайчата. (Переворачивает картинку зайчат. Предлагает обучающемуся спрятать мишку «в шкаф», «за шкаф», «на шкаф», «под шкаф», посадить «около шкафа». Затем учитель прячет мишку, а ребенок ищет его и говорит, где он был, повторяя предлоги.)

**Содержание диагностического задания для класса 5 - 8 годов обучения.**

Учитель. Зверята соскучились по своим мамам. Давай поможем им найти родителей (достает изображения зайца, утки, ежа, собаки, курицы). Кто прибежал за своим ребенком?

**Обучающийся.** Курица прибежала за цыпленком. Еж прибежал за своим ежонком. Собака прибежала за щенками. Заяц прибежал за своими зайчатами.

Учитель. Посмотри, все ли родители нашли своих детей? (Ребенок устанавливает соответствия и рассказывает.)

**Обучающийся.** У утки – утюта. У курицы – цыплята. У ежа – ежата. У собаки – щенки. У зайца зайчата.

#### **4. Особенности звукопроизношения**

**Цель:** уточнение состояния звукопроизношения, уровня владения речевыми навыками.

**Задачи.**

1. Изучить особенности звукопроизношения детей.

2. Оценить уровень развития фонематического слуха, умения слышать специально акцентируемый звук в словах.

3. Выявить наличие литературного опыта ребенка, умения прочесть стихотворение, чувствовать рифму и отгадывать описательные загадки с рифмующейся отгадкой.

4. Выявить отношение детей к заданию художественно-речевого содержания.

**Методика предъявления задания.**

**Содержание диагностического задания для класса 1 - 4 годов обучения.**

**Учитель.** Кто может так прочитать стихотворение. Послушай и отгадай. (Учитель читает стихи, акцентируя в речи звуки.)

Мыш-ш-шонку ш-ш-шепчет мышь-ш-ш:

«Ты что ш-ш-шумишь, не спиши-ш-шь?»

Мыш-ш-шонок ш-ш-шепчет мыш-ш-ши:

«Ш-ш-шуметь я буду тиш-ш-ше».

Почему ты думаешь, что это мышонок?

Ж-ж-жук упал и встать не мож-ж-жет.

Ж-ж-ждет он: кто ему помож-ж--жет?

Почему ты думаешь, что это жук?

### ***Содержание диагностического задания для класса 5 - 8 годов обучения.***

**Учитель.** Мишутка пришел с тобой поиграть. Он очень любит стихи и загадки. А ты любишь стихи?

*Мишка «просит» ребенка прочесть свое любимое стихотворение. Если ребенок задание не принимает, тогда Мишка «начинает читать» стихотворение А. Барто из серии «Игрушки», а ребенок помогает ему.*

**Учитель.** А еще Мишутка любит загадывать загадки.

*Мишутка «загадывает» ребенку описательную загадку с рифмующейся отгадкой или звукоподражанием.*

На заборе сидит, «Ку-ка-ре-ку» кричит, На голове – гребешок. Кто же это? (Петушок)	Мохнатенькая, усатенькая, Молочко пьет, «Мяу-мяу» поет. (Кошка)
---	---

*Если обучающийся затрудняется в отгадывании загадки, ему показывают три картинки, из которых он выбирает правильную отгадку. В случае затруднения учитель показывает правильную отгадку на картинке и еще раз повторяет загадку, наблюдая за реакцией ребенка.*

*Мишутка.* А теперь ты загадай мне загадку.

Диагностика проводится по 7-ми бальной системе.

**7 баллов** – «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства)».

**6 баллов** – «выполняет действие по образцу».

**5 баллов** – «выполняет действие по алгоритму».

**4 балла** – «выполняет действие по инструкции».

**3 балла** – «выполняет действие по подражанию».

**2 балла** – «выполняет действие с частичной физической помощью».

**1 балл** – «выполняет действие со значительной физической помощью».

**Приложение 2**

**Диагностическая карта по предмету «Азбука общения»**

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

Ступень (год, класс) обучения \_\_\_\_\_

Дата проведения психолого-педагогического обследования \_\_\_\_\_

Педагог, осуществляющий диагностику \_\_\_\_\_

Параметры оценивания	Начало года	Конец года	Динамика
1. Особенности развития связной речи			
2. Особенности развития словаря			
3. Особенности освоения грамматически правильной речи			
4. Особенности звукопроизношения			
<i>Итого:</i>			
<b>Рекомендации:</b>			

## Диагностическая карта по предмету «Азбука общения»

Ступень (год, класс) обучения \_\_\_\_\_

Дата проведения психолого-педагогического обследования \_\_\_\_\_

Педагог, осуществляющий диагностику \_\_\_\_\_

Параметры оценивания	Начало года	Конец года	Динамика
1. Особенности развития связной речи			
2. Особенности развития словаря			
3. Особенности освоения грамматически правильной речи			
4. Особенности звукопроизношения			
<i>Итого:</i>			
<b>Рекомендации:</b>			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C2218A21834DE3292920808428BD<sup>F</sup>32  
Владелец: Воинкова Ольга Владимировна  
Действителен: с 07.09.2023 до 30.11.2024