

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа г. Саянска»

Утверждаю:  
директор школы  
О.В. Воинкова  
10.09.2024г.

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 1  
от 29.08.2024г.

Согласовано:  
зам. директора по УР  
С.В. Хромова  
29.08.2024г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»  
для обучающихся 2 года обучения  
/2 вариант/**

Составитель:  
учитель Жердева Е.Н..



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C2218A21834DE3292920808428BDAF32  
Владелец: Воинкова Ольга Владимировна  
Действителен: с 07.09.2023 до 30.11.2024

2024г.

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

## **3.Место учебного предмета в учебном плане.**

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции. Рабочая программа для 2 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 102 часа в год, количество часов в неделю – 3 ч.

## **4.Планируемые результаты**

Учебный предмет в 2 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 1 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- знакомы с правилами работы с лепным материалом, бумагой, ножницами и клеем;
- умеют правильно удерживать пишущий предмет в руке (мелок, фломастер, карандаш, кисть);
- частично ориентируются на альбомном листе бумаги (сверху-снизу, справа-слева, середина листа);
- начинают овладевать методом практической ориентировки на внешние свойства и качества предметов (величину, форму, цвет);
- начинают овладевать дифференцировкой объемных и плоскостных форм по величине (большой, средний, маленький);
- различают основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), используют слово или жест для обозначения этих качеств предметов;
- выделяют части целого (кусочки пластилина, полоски бумаги, шаблоны предметов), соотносят схожие формы, указывая жестом.

*Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):*

### *Личностные:*

- проявление интереса к изобразительным видам деятельности,

- положительное взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных поделок и изображений.

**Предметные:**

- овладение способами тактильно-зрительного обследования объемного предмета, его формы; а также умением изобразить его объемно, контурно и графически;
- овладение соотношением объемного/плоскостного и графического изображения формы предмета;
- овладение графическим образом геометрической формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) простого предмета, соотношение с реальными предметами с учетом опыта обучающегося;
- овладение ориентировкой на плоскости и листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);
- овладение специфическими предметно-орудийными действиями в изобразительных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании);
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

**Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа)<sup>1</sup>:**

**Личностные:**

- проявление положительного отношения к выполнению заданий по изобразительной деятельности,
- положительное взаимодействие со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

**Предметные:**

- овладение специфическими предметно-орудийными действиями с различными материалами (тесто, глина, пластилин): брать, отдавать, класть, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, отрывать, прикладывать и т.д.;
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

**Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):**

**Личностные:**

- проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый);
- положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами.

**Предметные:** - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.;

- проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.)

- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

- овладение доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, перекалывание из руки в руку и т.д.) предметов простой формы.

**Базовые учебные действия.**

- проявление интереса к изобразительным средствам путем предметно-орудийных действий с простыми предметами,

- выполнение элементарной инструкции доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

**5.Содержание учебного предмета**

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

**3 РАЗДЕЛА:**

1. Лепка (объемная форма простых предметов).
2. Аппликация (плоскостная форма простых предметов).
3. Рисование (графическое изображение простого предмета).

**3 НАПРАВЛЕНИЯ:**

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть).
2. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.
3. Элементы сюжетного изображения.

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях. Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений). Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения (только в рамках 1 направления).

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к играм к предметно-практическим действиям с дискретными и непрерывными множествами.

<b>РАЗДЕЛЫ</b>	<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Рисование</b>
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b>			

**Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)**

- закрепить интерес к выполнению лепных поделок, продолжать осваивать правила и атрибуты при работе с поделочным материалом;
- формировать способы тактильно-зрительного обследования предмета, зрительную, тактильную ориентировку на величину и форму предмета;
- учить различать свойства конкретного поделочного материала (мягкий-твердый, сухой-влажный, холодный-теплый);
- учить приемам работы: «перекладывать из руки в руку», «раскатывать на доске для лепки и между ладонями кусочки пластилина», «разминать (размягчать) кусочки материала», «отщипывать часть пластилина» и т.д.
- учить детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
- закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку

- закрепить интерес к выполнению аппликаций,
- закрепить правила работы с атрибутами в процессе выполнения аппликации;
- учить создавать изображения предметов из готовых фигур,
- учить украшать заготовки из бумаги разной формы

- формировать интерес к графическим действиям, изображениям;
- учить контролировать свою осанку и моторные умения при работе с пишущим предметом в процессе изобразительной деятельности,
- совершенствовать ориентировку на листе бумаги (середина, сверху-снизу, слева-справа).
- закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)
- учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)

**НАПРАВЛЕНИЕ 2**

Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить лепить из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей; <i>пластическим</i> - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; <i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска;</li> <li>- учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.);</li> <li>- учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина;</li> <li>- учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги);</li> <li>- учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу</li> <li>- учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу</li> <li>- учить детей лепить несложные предметы, состоящие из</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист);</li> <li>- формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации.</li> <li>- учить подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять целенаправленные графические действия в процессе рисования на разных плоскостях (на мольберте, классной доске, на листах бумаги (крупных форматов).</li> <li>- учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...») и др.)</li> <li>- подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</li> </ul>
--	--	---	--

	нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)		
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 3</b> <b>Элементы сюжетного изображения</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить соотносить готовые поделки с реальными предметами.</li> <li>- предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).</li> <li>- вызывать радость от восприятия результата общей работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять аппликацию по образцу, передавая простую форму предмета.</li> <li>- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</li> <li>- развивать чувство ритма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить рисовать простые формы в соответствии с замыслом сюжета.</li> <li>- формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</li> <li>- учить детей располагать изображения по всему листу.</li> </ul>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 2 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость *102 часа в год, количество часов в неделю – 3 ч.*

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала с соблюдением количества часов, отведенных для освоения конкретной темы урока, в некоторых случаях (как с детьми 3 группы) это требует индивидуальной формы обучения.

№ п/п	Направления + разделы	Количество часов, отводимых на каждую тему/ дата	1 группа	2 группа	3 группа
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b> <b>Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)</b>					

<b>1 модуль</b>					
		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>1-5</b>	<b>Лепка</b>	5			
	Лепка колбасок прямыми движениями рук	1 02.09	1	1	2
	Лепка шариков или мячиков круговыми движениями рук	1 04.09	1	1	1
	Лепка шляпок для грибков, блинчики: сплющивание комочков	1 06.09	1	1	2
	Лепка баранок: соединение концов получившейся палочки	1 09.09	1	1	0
	Лепка грибов (ножки, шляпки)	1 11.09	1	1	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; соединение концов получившейся палочки	- раскатывание колбасок, - разрезание пластилина стеклой на бруски, - скатывание шариков	- совместными действиями раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями
<b>6-10</b>	<b>Аппликация</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	Аппликация: «Осень» (приклеивание готовых деталей)	1 13.09	1	1	0

	Аппликация «Фрукты в корзине»	1 16.09	1	1	0
	Аппликация «Домик для зайки»	1 18.09	1	1	0
	Аппликация: наклеивание готовых форм (домики, солнышко, тучки и др.)	0	0	0	5
	Аппликация "Осенняя погода" (ориентировка на листе бумаги)	1 20.09	1	1	0
	Работа с ножницами: «Травка»	1 23.09	1	1	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- выкладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу	- складывание бумаги, соединя стороны, углы, - накладывание деталей аппликации на лист с последующим приклеиванием	- сминание бумаги в шарики
<b>11-15</b>	<b>Рисование</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	Рисование красками (прием примакивания) «Дождливая погода»	1 25.09	1	1	5
	"Любимый фрукт" (раскрашивание фломастером,	1 27.09	1	1	0

	карандашом)				
	"Любимая игрушка" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1 02.10	1	1	0
	Рисование с натуры "Мяч", "Шары на веревке"	1 04.10	1	1	0
	"Бусы" - рисование и раскрашивание	1 07.10	1	1	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные-прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п.	- выполнение целенаправленных действий: сначала указательным пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графических действиях на листе бумаге; выполнение графических действий на крупных плоскостях: мольберт, классная доска, затем на листах бумаги (крупных форматов)	- правильное удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской)
<b>2 модуль</b>					
		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>16-20</b>	<b>Лепка</b>	5	5	5	5
	Рельефная лепка: «Радуга», «Лесенка»	2 09.10 11.10	2	2	2
	Лепка предмета овальной формы (яйцо, рыбка, котлета)	3 14.10 16.10 18.10	3	3	0
	Лепка колбасок и	0	0	0	3

	шариков				
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- раскатывание шара до овальной форм, - вытягивание одного конца куска пластилина - размазывание пластилина по контуру предметного изображения	- размазывание пластилина частями на листе внутри контура, - раскатывание колбасок раскатывание шариков, овладение круговыми движениями - украшение вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом	- сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; - перекладывание пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина»
<b>21-25</b>	<b>Аппликация</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	Аппликация "Узор": - из готовых геометрических форм	1 21.10	1	1	2
	Аппликация "Узор из цветов": - из готовых форм предметного изображения	2 23.10 25.10	2	2	3
	Аппликация предметного изображения "Бусы" (работа с ножницами, приклеивание форм)	2 06.11 08.11	2	2	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- аккуратное использование клея, - разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу), - наклеивание деталей аппликации	- разрезание бумаги ножницами,); - знакомство со свойствами клея (жидкий-твердый), овладение орудийными действиями с кисточкой	- разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к

				(жидкий клей), - наклеивание готовых деталей аппликации	изображению
<b>26-30</b>	<b>Рисование</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	Оттиск поролоном по шаблону: «Листопад»	1 11.11	1	1	5
	Обводка по трафарету, раскраска: «Овощи»	1 13.11	1	1	0
	"Фрукты"	1 15.11	1	1	0
	Рисование с натуры предмета (дом)	2 17.11 18.11	2	2	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- графическое отображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет.	- обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по контуру при помощи лекал, прорезей, линеек, шнура, ниток и т.п	- выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги)
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 2.</b>					
<b>Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей</b>					
<b>3 модуль</b>					
		13	13	13	13
<b>31-34</b>	<b>Лепка</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	Лепка орешков	0	0	0	4
	Лепка: «Бублики к чаю» вдавливание: «Шоколад с	2 20.11 22.11	2	2	0

	орешками»				
	Лепка "Снеговик", "Пирамидка из шариков"	2 25.11 27.11	2	2	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем: - вытягивания из одного куска пластилина	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - прижимание друг к другу - отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков (ягоды рябины, вишенки, виноград и т.п)	- отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого) - размазывание кусочков на листе (прикладывание, соединение 2-х частей)
<b>35-39</b>	<b>Аппликация</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	Аппликация "Зимний пейзаж"	1 29.11	1	1	0
	Аппликация: «Снеговика» (работа с ножницами)	2 02.12 04.12	2	2	2
	Аппликация "Гирлянда на елку" (Нарядная елка, Бусы) (работа с ножницами)	2 06.12 09.12	2	2	3
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - составление узора из растительных форм и геометрических фигур	- создание аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) - создание предметные композиции из геометрических фигур и природных материалов, чередуя их по форме и цвету	- наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)

<b>40-43</b>	<b>Рисование</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	Рисование методом тычка Первые снежинки», «Зимний лес», «Зимний дом»	1 11.12	1	1	2
	Рисование красками "Елочка"	2 13.12 16.12	2	2	2
	Рисование с натуры "Новогодняя елка"	1 18.12	1	1	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).	- раскрашивание предметов (не выходя за контур, используя все виды пишущих предметов) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).	- изображение непрерывных линий (речка, дорожки, ленточки) разными средствами (красками, фломастерами, карандашами)
<b>44-45</b>	<i>Промежуточная аттестация</i>	2 20.12 23.12	2	2	2
	Задание 1. «Наряжаем елочку» (скатывание, надавливание пластилина на готовый рисунок)	1 25.12	1	1	1
	Задание 2. «Елочка нарядная» (пальчиковое	1 27.12	1	1	1

	рисование)				
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 3.</b>					
<b>Элементы сюжетного изображения</b>					
<b>4 модуль</b>					
		18	18	18	18
<b>46-51</b>	<b>Лепка</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	«Пластилиновая мозаика»	1 10.01	1	1	3
	Лепка «Блинчики», «Монпансье на блюде»	2 13.01 15.01	2	2	3
	лепка: «Бусы», «Цветные карандашики», «Витаминки»	3 20.01 22.01 24.01	3	3	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем: - скатывание, сплющивание, надавливание куска пластилина	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - соединения двух кусочков пластилина, - скатывания - надавливания куска пластилина	- отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого) - размазывание кусочков на листе (прикладывание, соединение 2-х частей)
<b>52-57</b>	<b>Аппликация</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Аппликация с ватой: «Снежные комочки»	0	0	0	3
	Аппликация с ватой: «Домик зимой», «Елочка	3 27.01 29.01	3	3	3

	в снегу»	29.01			
	Аппликация: «Будка для собачки», «Скворечник для птиц», «Шарики и кубики», «Красивая салфетка»	3 31.01 03.02 05.02	3	3	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. - составление узора из разных деталей (геометрических форм и пр.)	- создание узоров и предметных композиций на основе использования образца	- прикладывание готовых деталей к трафарету, - наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
<b>58-63</b>	<b>Рисование</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Раскрашивание восковыми мелками: «Варежки», «Сладкие радости»	2 07.02 09.02	2	2	3
	Раскрашивание красками: «Нарядная одежда»	1 10.02	1	1	0
	Рисование красками и кистью «Снежные сугробы»	1 12.02	1	1	3
	Рисование и раскрашивание "Снежная"	2 14.02 17.02	2	2	0

	погода" (снег идет, снеговик, светит солнце)				
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		Рисование и раскрашивание, обводка контура	раскрашивание, обводка контура	Раскрашивание кистью, восковыми мелками
<b>5 модуль</b>					
		18	18	18	18
<b>64-69</b>	<b>Лепка</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Лепка приемами скатывания, сплющивание: «Лекарство для зверят»	1 19.02	1	1	3
	Лепка приемом раскатывания: «Забор возле дома», «Мостик через речку»	1 21.02	1	1	0
	Лепка приемом раскатывания:: «Колобок», «Орешки для белочки»	2 24.02 26.02	2	2	0
	Лепка приемом скатывания, надавливания: «Украшение на платье»	2 28.02 03.03	2	2	3
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).	- лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.);	- отщипывание кусочков пластилина (как части сюжетного изображения - зернышки для птиц), - присоединять одну

			- украшение вылепленных предметов стеклой		часть к другой (шляпки для грибочков, ручки для неваляшки и т.д.)
<b>70-75</b>	<b>Аппликация</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Сюжетные аппликации из 2-х форм или частей: «Флажки», «Узор на полоске», «Неваляшка»	3 05.03 07.03 10.03	3	3	3
	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Колобок», "Заячья избушка", "Репка", "Теремок"	3 12.03 14.03 17.03	3	3	3
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- создание изображения предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм (дом + елочка и т.п)	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию (с помощью учителя)
<b>76-81</b>	<b>Рисование</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Рисование после наблюдений "Весенние деньки" (солнце, ручьи, птицы)	2 19.03 21.03	2	2	0
	Дорисовывание элементов сюжета	0	0	0	3
	Рисование с	1	1	1	0

	натуры "Весенняя веточка"	02.04			
	Рисование линий в сюжете "Дорожка к домику", "Ежик бежит к грибочку" и др.	0	0	0	3
	Раскрашивание сюжетного изображения: "Колобок и заяц"	1 04.04	1	1	0
	"Теремок"	1 07.04	1	1	0
	"Репка"	1 09.04	1	1	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- создание сюжетных композиций повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют)	- дорисовывание, простых изображений - расположение предмета в пространстве листа	- дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки)
<b>6 модуль</b>					
		18	18	18	18
<b>82- 87</b>	<b>Лепка</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Лепка композиций "Неваляшки ведут хоровод"	1 11.04	1	1	0
	Лепка композиций "Яблоки на тарелке"	1 14.04	1	1	3
	Лепка	1	1	1	0

	композиций "Пуговки на платье куклы"	16.04			
	Лепка композиций "Колобок катится по дорожке"	1 18.04	1	1	2
	Лепка композиций "Неваляшки ведут хоровод"	1 21.04	1	1	
	Лепка композиций "Сливы в корзинке" (или "Ежик на полянке")	1 23.04	1	1	1
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- создание сюжетных композиций (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). - украшение вылепленных предметов стеклой	- создание простых лепных поделок – персонажей сказок (колобок и др.)	- присоединение одной части к другой (шляпки для грибочков, ручки для неваляшки и т.д.)
<b>88- 93</b>	<b>Аппликация</b>	6	6	6	6
	Сюжетная аппликация "Весенний пейзаж" работа с ножницами	1 25.04	1	1	0
	"Птицы прилетели"	1 30.04	1	1	2
	"Ручейки" работа с ножницами	1 05.05	1	1	
	"Цветы на лугу"	1 07.05	1	1	2
	"Весенний букет"	1	1	1	2

		12.05			
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- создание изображений предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм (дом и елочка и т.д.).	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию
<b>94-99</b>	<b>Рисование</b>	6	6	6	6
	Рисование методом тычка "Почки на ветке"	1 14.05	1	1	0
	Рисование воском, мелом "Бегут ручьи"	1 16.05	1	1	0
	Рисование красками "Полевые цветы"	1 19.05	1	1	0
	Рисование карандашами с натуры "Весенний букет"	1 21.05	1	1	0
	Коллективная картина (на ватмане "Любимые цветы"	1 26.05	1	1	0
	Коллективная картина (на ватмане) "Наши игрушки"	1 28.05	1	1	0
	Дорисовывание предметных изображений (солнышко, радуга, ромашка и т.д.)	0	0	0	6
	<u>Виды</u>		- создание сюжетного изображения	- раскрашивание простых	- дорисовывание деталей

	<u>деятельности обучающихся на уроках</u>		в коллективном рисунке по мотивам сказок и знакомых персонажей, - расположение изображения по всему листу.	изображений предмета в пространстве листа	(линий, кружочков) на сюжетной картинке
<b>100-102</b>	<i>Итоговая аттестация</i>	3	3	3	3
	Задание 1 «Радуга - дуга» (работа с пластилином).	1	1	1	1
	Задание 2 «Река» (аппликация)	1	1	1	1
	Задание 3 «Одуванчик» (работа методом тычка)	1	1	1	1

## 7. Материально-техническое оснащение

Оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает:

-наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; -натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

## 8.Используемая литература.

1. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью.  
Вариант 1,2:2-3класс/ Министерство  
просвещения Российской Федерации.-2-е издание – Москва: Просвещение,2023.-631 ФГОС ОВЗ.