Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа г. Саянска»

Утверждаю: директор школы О.В.Воинкова «10» 09.2024 г.	Рассмотрено на заседании МО протокол № 1 от «29» 08.2024 г.	Согласовано: зам. директора С.В. Хромова «29» 08.2024 г.

Рабочая программа
по музыке для обучающихся 1-5 классов

Составитель:
учитель музыки Селименкова Е.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DB7861E156BCD386CD32E1E2158BE5D0
Владелец: Воинкова Ольга Владимировна
Действителен: с 13.11.2024 до 06.02.2026

2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для обучающихся 1-5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета

«Музыка», который определен стандартом.

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 1 -5 класса специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает *одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии*. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с проблемами в развитии. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально- образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2. Общая характеристика учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных

явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения,

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента *(а капелла);* работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное;

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание.

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки;

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до- мажор).*

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: ***марш, полька, вальс***

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. Программа «Музыка» 1- 5 классы составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета в учебном плане образовательного учреждения.

Продолжительность учебного года:

1 класс - 2 ч. в неделю – 66 часов.

2 класс - 1 ч. в неделю – 34 часа.

3 класс - 1 ч. в неделю – 34 часа.

4 класс - 1 ч. в неделю – 34 часа.

5 класс - 1 ч. в неделю – 34 часа.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях**,** владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся 1-5 классов с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Уровни освоения предметных результатов	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;	самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.	(форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся 1-2 класса.

Планируемые результаты освоения программы (знания и умения):

- Соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.
- Стремиться к правильной артикуляции гласных звуков, как основы для певческой дикции и звукообразования.
- Различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор их двух).
- Узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен.
- Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать).
- Сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающихся 3-4 класса

Планируемые результаты освоения программы (знания и умения):

- Правильно формировать при пении гласные и согласные звуки.
- Знать основные музыкальные инструменты и уметь определить их на слух.
- Воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению.
- Различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех).
- Двигаться под музыку по кругу (по одному и парами).
- Участвовать в подвижных музыкальных играх.
- Выполнять танцевальные движения с предметами в такт музыке.
- Участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях.

Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 песен
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений
- размеры музыкальных произведений (2/4, ¾, 4/4)
- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие)
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка)

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки)
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения
- адекватно оценивать собственное исполнение и пение окружающих

Формирование базовых учебных действий (БУД).

Личностные БУД: Личностные учебные действия -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные БУД: Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Регулятивные БУД: Регулятивные учебные действия включают следующие умения: входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД: К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видородовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

В сфере **личностных универсальных учебных действий** должны быть сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика» (учебно-познавательные компетенции);
- выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения (учебно-познавательные компетенции);
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);
- ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции);
- понятие об основных моральных нормах и ориентация на их выполнение (социальные компетенции);
- основы исторической культуры: принятие ценности мира, готовность следовать в своей деятельности нормам морального поведения, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения (общекультурные и социальные компетенции);

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** должны быть сформированы:

- умение принимать и сохранять учебную задачу (учебно-познавательные компетенции);
- умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи (учебно-познавательные и коммуникативные компетенции);
- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве (учебно-познавательные и коммуникативные компетенции);
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане (учебно-познавательные и социальные компетенции);
- умение выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме (коммуникативные компетенции);
- умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия (учебно-познавательные и общекультурные компетенции);
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции);

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** должны быть сформированы:

- умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач (общекультурные и коммуникативные компетенции);
- умение строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (информационно-коммуникативные компетенции);
- умение использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (социальные

и коммуникативные компетенции);

- умение формулировать и обосновывать собственное мнение и позицию (социальные и коммуникативные компетенции);
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (социальные и коммуникативные компетенции);
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов (социальные и коммуникативные компетенции).

5. Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс.

Задачи:

• Формировать положительные эмоции на мелодичную музыку (русские народные песни, напевного, колыбельного характера - «Бай, качи-качи», «Баю-бай», классическая музыка «Детский альбом» П.Чайковского и др.), ритмический рисунок мелодии (напр., «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» и др., природные звуки (поэтичная картина природы в пьесе «Песня жаворонка».

• Развивать музыкальный слух, стимулировать реакции слухового внимания.

• Приучать детей сосредотачивать внимание на источнике звука, слушать игру на разных детских музыкальных инструментах (колокольчиках, дудочке, губной гармонике, музыкальных треугольниках, металлофон

Пение.

- Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе овладения элементарным певческим дыханием
- Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации.
- Развитие слухового внимания и чувства ритма в специальных ритмических упражнениях.
- Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.
- Работа над пением в унисон. Выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
- Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
- Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки:

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
- Игра на музыкальных инструментах (бубен, треугольник).

2 класс.

Пение

Закреплять навыки певческой установки, учить петь звонким голосом, правильно дышать не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песен, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности передавать правильно мелодию. Учить петь плавно, без скандирования, развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, учить правильно формировать гласные, отчетливо произносить согласные звуки. Доносить понимание текста песен, связывая с характером звучания музыки.

Слушание музыки

Продолжать вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать вокальную музыку (фортепианную, оркестровую). Развивать желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы: быстрый, медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песни (элементарно).

Музыкально-ритмическая деятельность

Приучать детей выполнять движение с пением в соответствии с характером музыки (плясовой, спокойной, маршевой), в умеренном или быстром темпе. Учить реагировать на начало звучания песен и их окончания, менять, движения, в соответствии с изменением текста в песнях, упражнениях. Выполнять музыкально-ритмические упражнения на музыкальных инструментах (колокольчиках, барабанах), связанные с различной длиной звука. Прививать навыки ансамблевой игры и умение слушать партнера, закреплять навыки игры на ранее разученных музыкальных инструментах.

3 класс.

Задачи:

- Формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений ,в процессе собственной музыкально- исполнительской деятельности;
- Формирование музыкально- эстетического словаря;
- Формирование ориентировки в средствах музыкальной выразительности**.**
- Развивать способность детей откликаться на пение взрослого, музыкальное звучание.
- Учить реагировать на спокойную и плясовую мелодию.
- Учить детей реагировать движением на веселую музыку, пение плясовой мелодии..

Пение:

- Закрепление певческих навыков и умений на материале , пройденном ранее и новом;
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на одном слоге;
- Развитие умения контролировать своё пение;
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни;

Слушание музыки:

- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении;

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка).

4 класс.

Пение:

- Продолжать учить детей различать звуки по высоте в мелодии.
- Учить выразительно исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко-тихо).
- Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно.
- Учить различать движение мелодии вверх и вниз, исполнять попевки с долгими и короткими звуками.
- Учить хоровому пению с солистами.

Слушание музыки

- Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности.
- Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни.
- Учить определять вступление песни.
- Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон, баян, фортепьяно, гитара.
- Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

Музыкально – ритмическая деятельность

• Учить пропевать песенный игровой материал, менять движение в соответствии с темпом: ходить, шагать, подпрыгивать, делать движения вверх, в сторону, направо, налево, пружинить ногами.

• Учить улавливать ритм, воспринимать ритмические рисунки, подбирать аккомпанемент к музыкальным отрывкам.

5 класс.

В программу включены следующие разделы:

- пение
- слушание музыки
- элементы музыкальной грамоты

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне *си – ре*^{2}. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука. Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4 , ¾, 4/4.

Реализация программы по учебному предмету «Музыка» проводится в урочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-диалог, урок-ролевая игра, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация и другие.

Основными формами контроля знаний, умений, навыков в 1 классе является безотметочный способ, а во 2—5 классах – текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Оценка по предмету «Музыка и пение» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Критерии оценки.

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок.

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения ,средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны-учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Нормы оценок.

«пять»:

-знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

«четыре»:

-знание мелодической линии и текста песни;

-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

-пение недостаточно выразительное.

«три»:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

-пение невыразительное.

6. Календарно - тематическое планирование

Учебно-тематический план 1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	**«Какие звуки мы слышим?»**	16ч.
2	**« Звуки музыкальные»**	16ч.
3	**« Музыка с нами»**	18 ч.
4	**« Здравствуй музыка».**	16 ч.
	Итого:	66 ч.

1 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Предметные результаты	Домашнее задание	Дата проведения урока
1	Слушание и разучивание песни «Паровоз» музыка З.Компанейца, слова О. Высотской 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	02.09
2	Песня «Паровоз» музыка З.Компанейца, слова О. Высотской, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно,	Повторить слова песни.	05.09

			как эмоциональный отклик на услышанное произведение	сохраняя строй и ансамбль		
3	Музыкальные инструменты (пианино, рояль).	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.	Нарисовать изученные музыкальные инструменты	09.09
4	Слушание и разучивание песни «Серенькая кошечка» музыка В.Витлина, слова Н. Найденовой.	1	Слушание музыки. Хоровое пение.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	12.09
5	Слушание и разучивание украинской народной песни «Веселые гуси».	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Сочинить частушку.	16.09
6	Украинская народная песня «Веселые гуси» наизусть.	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Рисунок.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Подобрать пластические движения к русской народной песне.	19.09
7	Слушание и разучивание песни «Урожай собирай» слова. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать	Учить песню.	23.09

				мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
8	Разучивание песни «Урожай собирай» слова. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	26.09
9	Песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, интонирование, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	30.09
10	Слушание и разучивание русской народной песни «Во поле берёза стояла» 1-2 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню	03.10
11	Разучивание русской народной песни «Во поле берёза стояла» 3-4 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	07.10
12	Русская народная песня «Во поле берёза стояла», наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить названия изученных инструмент ов.	10.10

13	Музыкальные инструменты (балалайка, барабан).	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.	Нарисовать изученные музыкальные инструменты	14.10
14	Слушание и разучивание белорусской народной песни «Савка и Гришка» 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Рассказать какая бывает музыка.	17.10
15	Разучивание белорусской народной песни «Савка и Гришка», 3-4 куплет .	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить мелодии изученных песен.	21.10
16	Белорусская народная песня «Савка и Гришка», наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Выполнить рисунок к мажорной музыке. Выполнить рисунок к минорной музыке.	24.10
17	Слушание и разучивание песни «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно,	Учить слова песни.	7.11.

				сохраняя строй и ансамбль		
18	Разучивание песни «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	11.11
19	Песня «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Придумать свой ритмический рисунок..	14.11
20	Слушание и разучивание песни «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен, 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить слова песни	18.11
21	Разучивание песни «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	21.11
22	Песня «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока	25.11
23	Слушание и разучивание песни «Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь	Учить слова песни	28.11

				ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
24	Песня «Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой, интонирование, наизусть.		Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока	02.12
25	Слушание и разучивание песни «Что за дерево такое?» музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить слова песни	05.12
26	Разучивание песни «Что за дерево такое?» музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	09.12
27	Песня «Что за дерево такое?» музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока	12.12
28	Слушание и разучивание песни «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь	Учить слова песни	16.12

				ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
29	Разучивание песни «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	19.12
30	Песня «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока	23.12
31	Слушание и разучивание песни «Баба-Яга», 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	26.12
32	Песня «Баба-Яга», наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни.	09.01
33	Слушание и разучивание песни «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь	Учить слова песни	13.01

				ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
34	Разучивание песни «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	16.01
35	Песня «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока	20.01
36	Слушание и разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить слова песни	23.01
37	Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	27.01
38	Песня «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока	30.01
39	Слушание и разучивание песни «Песню девочкам поём» музыка	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые,	Учить слова песни	03.02

	Т.Попатенко, слова З. Петровой, 1 куплет.			хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
40	Разучивание песни «Песню девочкам поём» музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	06.02
41	Песня «Песню девочкам поём» музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока	10.02
42	Слушание и разучивание песни «Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен, 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	13.02
43	Песня «Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни.	17.02
44	Слушание и разучивание песни «Песня друзей», музыка Г. Гладкова,	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые,	Учить слова песни	20.02

	слова Ю. Энтина, 1 куплет.			хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
45	Разучивание песни «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина, 2 куплет, интонирование, дыхание.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	24.02
46	Песня «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина, интонирование, наизусть	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока	27.02
47	Музыкальные инструменты (гитара, труба, маракасы, бубен).	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.	Нарисовать изученные музыкальны е инструмент ы	03.03
48	Слушание и разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить слова песни	06.03
49	Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 2куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй	Повторить слова песни	10.03

				и ансамбль		
50	Песня «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока	13.03
51	Слушание и разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 1-2 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	17.03
52	Песня «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни.	20.03
53	Слушание и разучивание песни «На мосточке» слова Г. Бойко, музыка А. Филиппенко, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	31.03
54	Песня «На мосточке» слова Г. Бойко, музыка А. Филиппенко, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй	Повторить слова песни.	03.04

			отклик на услышанное произведение	и ансамбль		
55	Слушание и разучивание песни «Песенка львёнка и черепахи» музыка Г. Гладкова, слова С.Козлова, 1 - 2куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	07.04
56	Песня «Песенка львёнка и черепахи» музыка Г. Гладкова, слова С.Козлова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни.	10.04
57	Слушание и разучивание песни «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	14.04
58	Песня «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. наизусть	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни.	17.04
59	Слушание и разучивание песни « По малину в сад пойдём» музыка	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые,	Учить песню.	21.04

	А.Филиппенко, слова Т.Волгиной, 1-2 куплет			хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
60	Песня « По малину в сад пойдём» музыка А.Филиппенко, , слова Т.Волгиной, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни.	24.04
61	Слушание и разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни	Учить слова песни	28.04
62	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 2-й куплет, интонирование.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	05.05
63	Песня «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, интонирование, наизусть	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока	12.05
64	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.	Нарисовать изученные музыкальны е инструмент ы	15.05

65	Слушание и разучивание песни «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	19.05
66	Песня «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни.	22.05

Список литературы

№	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1	учебник	Н.Ветлугина	«Музыкальный букварь».	Москва «Музыка» 1986
2	сборник	В.В.Воронкова	Программы специальных (коррекционных) учреждений Vlll вида 1-4 классы редакцией.	2001
3	сборник	Н. Кончаловская,П. Синявский	«Уроки музыки»	ООО «Издательство Астрель» 2000
4	сборник	Е.А.Смолина	«Современный урок музыки. Творческие приёмы и задания»	Ярославль «Академия развития» 2006
5	Учебное пособие	И.В. Евтушенко	Музыка 1 класс	«Просвещение» 2020

Учебно-тематический план 2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	**«Какие звуки мы слышим?»**	8ч.
2	**« Звуки музыкальные»**	7ч.
3	**« Музыка с нами»**	10ч.
4	**« Здравствуй музыка».**	9 ч.
	Итого:	34 ч.

Календарно - тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Предметные результаты	Домашнее задание	Дата проведения урока

1	Слушание и разучивание песни «Паровоз» музыка З.Компанейца, слова О. Высотской 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	02.09
2	Музыкальные инструменты (пианино, рояль).	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.	Нарисовать изученные музыкальны е инструмент ы	09.09
3	Слушание и разучивание украинской народной песни «Веселые гуси».	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Сочинить частушку.	16.09
4	Слушание и разучивание песни «Урожай собирай» слова. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно,	Учить песню.	23.09

				сохраняя строй и ансамбль		
5	Песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, интонирование, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	30.09
6	Разучивание русской народной песни «Во поле берёза стояла» 3-4 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	07.10
7	Музыкальные инструменты (балалайка, барабан).	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.	Нарисовать изученные музыкальные инструменты	14.10
8	Разучивание белорусской народной песни «Савка и Гришка», 3-4 куплет .	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить мелодии изученных песен.	21.10
9	Разучивание песни «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	11.11
10	Слушание и разучивание песни «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен, 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить слова песни	18.11
11	Песня «К нам гости пришли» музыка Ан.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и	Исполнять выученную	Нарисовать рисунок по	25.11

	Александрова, слова М. Ивенсен, наизусть.		сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	теме урока	
12	Песня «Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой, интонирование, наизусть.		Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока	02.12
13	Разучивание песни «Что за дерево такое?» музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	09.12
14	Слушание и разучивание песни «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить слова песни	16.12
15	Песня «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока	23.12
16	Слушание и разучивание песни «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;	Учить слова песни	13.01

				исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
17	Песня «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока	20.01
18	Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	27.01
19	Слушание и разучивание песни «Песню девочкам поём» музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить слова песни	03.02
20	Песня «Песню девочкам поём» музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока	10.02
21	Песня «Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни.	17.02
22	Разучивание песни «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина, 2	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и	Повторить слова песни	24.02

	куплет, интонирование, дыхание.			выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
23	Музыкальные инструменты (гитара, труба, маракасы, бубен).	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.	Нарисовать изученные музыкальные инструменты	03.03
24	Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 2куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	10.03
25	Слушание и разучивание песни «На мосточке» слова Г. Бойко, музыка А. Филиппенко, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	17.03
26	Слушание и разучивание песни «Песенка львёнка и черепахи» музыка Г. Гладкова, слова С.Козлова, 1 - 2куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	31.03
27	Слушание и разучивание песни «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и	Учить песню.	07.04

	Н. Носова			сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
28	Слушание и разучивание песни « По малину в сад пойдём» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной, 1-2 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	14.04
29	Слушание и разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни	Учить слова песни	21.04
30	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 2-й куплет, интонирование.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	28.04
31	Песня «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, интонирование, наизусть	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока	05.05
32	Слушание и	1	Слушание музыки.	Уметь	Учить	12.05

	разучивание песни «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 1-2 куплет.		Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	исполнять без сопровождения простые, хорошо знако-мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	песню.	
33	Песня «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни.	19.05
34	Песня «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть.	1	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	Уметь правиль но интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки	Нарисовать рисунок по теме урока	26.05

Список литературы

№	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1	учебник	Н.Ветлугина	«Музыкальный букварь».	Москва «Музыка» 1986
2	сборник	В.В.Воронкова	Программы специальных (коррекционных) учреждений Vlll вида 1-4 классы редакцией.	2001
3	сборник	Н. Кончаловская,П. Синявский	«Уроки музыки»	ООО «Издательство Астрель» 2000
4	сборник	Е.А.Смолина	«Современный урок музыки. Творческие приёмы и задания»	Ярославль «Академия развития» 2006
5	Учебное пособие	И.В. Евтушенко	Музыка 1-2 класс	«Просвещение» 2020

Учебно-тематический план 3 - 4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	**«Музыка каждый день».**	8 ч.
2	**« Средства музыкальной выразительности».**	8 ч.
3	**« Краски музыки».**	11 ч.

4	**« Построение музыки».**	7 ч.
	Итого:	34 ч.

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Предметные результаты	Домашнее задание	Дата проведения урока
1	Слушание и разучивание песни «Дождик» (Снова к нам в окошко дождь стучится) ***Слова:*** Н. Май, перевод на русск. яз. Кислицина Е.В. 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	05.09
2	Разучивание песни «Дождик» (Снова к нам в окошко дождь стучится) *Слова:* Н. Май, перевод на русск. яз. Кислицина Е.В. 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	12.09
3	Песня «Дождик» (Снова к нам в окошко дождь стучится) ***Слова:*** Н. Май, перевод на русск. яз. Кислицина Е.В. наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	19.09
4	Слушание и разучивание песни «Крокодила Гены» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского, 1-2 куплет .	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	26.09

5	Песня «Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского, наизусть.		Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни.	03.10
6	Слушание и разучивание песни «Чему учат в школе» Слова: М. Пляцковский, Музыка: В. Шаинский , 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	10.10
7	Разучивание песни «Чему учат в школе») Слова: М. Пляцковский, Музыка: В. Шаинский , 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	17.10
8	Песня «Чему учат в школе!» (В. Шаинский - М. Пляцковский) , музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина, сольное исполнение.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	24.10
9	Слушание и разучивание песни «Весёлые путешественники» музыка М.Старокадомского. слова С. Михалкова. 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	07.11
10	Разучивание песни «Весёлые путешественники» музыка М.Старокадомского. слова С. Михалкова. 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	14.11
11	Песня «Весёлые путешественники» музыка М.Старокадомского.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно,	Нарисовать рисунок по теме урока.	21.11

	слова С. Михалкова. Наизусть.		эмоциональный отклик на услышанное произведение	сохраняя строй и ансамбль		
12	Слушание и разучивание песни «Почему медведь спит зимой?» текст А. Коваленкова, музыка Льва Книппера. 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	28.11
13	Разучивание песни «Почему медведь спит зимой?» текст А. Коваленкова, музыка Льва Книппера, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	05.12
14	Песня «Почему медведь спит зимой?» текст А. Коваленкова, музыка Льва Книппера, наизусть	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	12.12
15	Слушание и разучивание песни «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова, 1и 2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	19.12
16	Песни «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни.	26.12
17	Слушание «Вальса цветов» П. Чайковский. Из балета «Щелкунчик».	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.	Нарисовать изученные музыкальные инструменты	09,01
18	Слушание и разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо	Учить песню.	16.01

	Шаинского, слова З. Александровой. 1 куплет			знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
19	Разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	23.01
20	Песня «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	30.01
21	Слушание «Сиртаки» М. Теодоракис.	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.	Нарисовать изученные музыкальные инструменты	06.02
22	Слушание и разучивание песни**,** **«**Весенний вальс» Слова, музыка и аранжировка: Обухова Елена 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	13.02
23	Разучивание песни **«**Весенний вальс» Слова, музыка и аранжировка: Обухова Елена , 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	20.02
24	Песня «Весенний вальс» Слова, музыка и аранжировка**:** Обухова Елена наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	27.02
25	Слушание и разучивание песни «Чебурашки» Музыка	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения	Учить песню.	06.03

	В.Шаинского, слова Э.Успенского, 1 куплет.			простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
26	Разучивание песни«Чебурашки» Музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	13.03
27	Песня, «Чебурашки» Музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	20.03
28	Слушание и разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 1-й куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	03.04
29	Разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 2-й куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	10.04
30	Песня «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	17.04
31	Слушание и разучивание песни «Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально	Учить песню.	24.04

				м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
32	Слушание и разучивание песни «Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	15.05
33	Песня «Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	22.05
34	Слушание музыки Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		29.05

Календарно - тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Предметные результаты	Домашнее задание	Дата проведения урока
1	Слушание и разучивание песни «Дождик» (Снова к нам в окошко дождь стучится) ***Слова:*** Н. Май, перевод на русск. яз. Кислицина Е.В. 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	05.09
2	Разучивание песни «Дождик» (Снова к нам в окошко дождь стучится)	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно,	Повторить слова песни	12.09

	Слова: Н. Май, перевод на русск. яз. Кислицина Е.В. 2 куплет.			сохраняя строй и ансамбль		
3	Песня «Дождик» (Снова к нам в окошко дождь стучится) ***Слова:*** Н. Май, перевод на русск. яз. Кислицина Е.В. наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	19.09
4	Слушание и разучивание песни «Крокодила Гены» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского, 1-2 куплет .	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	26.09
5	Песня «Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского, наизусть.		Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни.	03.10
6	Слушание и разучивание песни «Чему учат в школе» Слова: М. Пляцковский, Музыка: В. Шаинский , 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	10.10
7	Разучивание песни «Чему учат в школе») Слова: М. Пляцковский, Музыка: В. Шаинский , 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	17.10
8	Песня «Чему учат в школе!» (В. Шаинский - М. Пляцковский) ,	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно,	Нарисовать рисунок по теме урока.	24.10

	музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина, сольное исполнение.		эмоциональный отклик на услышанное произведение	сохраняя строй и ансамбль		
9	Слушание и разучивание песни «Весёлые путешественники» музыка М.Старокадомского. слова С. Михалкова. 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	07.11
10	Разучивание песни «Весёлые путешественники» музыка М.Старокадомского. слова С. Михалкова. 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	14.11
11	Песня «Весёлые путешественники» музыка М.Старокадомского. слова С. Михалкова. Наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	21.11
12	Слушание и разучивание песни «Почему медведь спит зимой?» текст А. Коваленкова, музыка Льва Книппера. 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	28.11
13	Разучивание песни «Почему медведь спит зимой?» текст А. Коваленкова, музыка Льва Книппера, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	05.12
14	Песня «Почему медведь спит зимой?» текст А. Коваленкова, музыка Льва Книппера, наизусть	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	12.12
15	Слушание и разучивание песни	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр	Уметь исполнять без	Учить песню.	19.12

	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова, 1и 2 куплет.		мультфильма.	сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
16	Песни «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни.	26.12
17	Слушание «Вальса цветов» П. Чайковский. Из балета «Щелкунчик».	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.	Нарисовать изученные музыкальные инструменты	09,01
18	Слушание и разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	16.01
19	Разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	23.01
20	Песня «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	30.01
21	Слушание «Сиртаки» М. Теодоракис.	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.	Нарисовать изученные музыкальные инструменты	06.02

22	Слушание и разучивание песни, «Весенний вальс» Слова, музыка и аранжировка: Обухова Елена 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	13.02
23	Разучивание песни «Весенний вальс» Слова, музыка и аранжировка: Обухова Елена , 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	20.02
24	Песня «Весенний вальс» Слова, музыка и аранжировка**:** Обухова Елена наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	27.02
25	Слушание и разучивание песни «Чебурашки» Музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	06.03
26	Разучивание песни«Чебурашки» Музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	13.03
27	Песня, «Чебурашки» Музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	20.03
28	Слушание и разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 1-й куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать	Учить песню.	03.04

				мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
29	Разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 2-й куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	10.04
30	Песня «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	17.04
31	Слушание и разучивание песни «Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.	24.04
32	Слушание и разучивание песни «Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни	15.05
33	Песня «Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока.	22.05
34	Слушание музыки Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и		29.05

				ансамбль		

Учебно-тематический план 5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	«Музыка каждый день»	8 ч.
2	« Средства музыкальной выразительности».	8 ч.
3	« Краски музыки»	10 ч.
4	« Построение музыки»	8 ч.
	Итого:	34 ч.

Календарно - тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Предметные результаты	Домашнее задание	Дата проведения урока
1	Слушание песни «Осень» музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1	Слушание музыки. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение.	Знать: слова песни; какими музыкальными средствами композитор изображает «осень», как время года. Уметь: формировать понятие выразительность звучания музыкальной речи».	Учить песню.	03.09
2	Слушание и разучивание песни «Совсем наоборот» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгина , 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: правила поведения в коллективе; что представляет собой двухголосное пение; какие звуки звукоряда устойчивые и неустойчивые; что танец – один из основных простейших жанров. Уметь: исполнять песню напевным, лёгким звуком, с четким произношением текста.	Учить песню.	10.09
3	Разучивание песни «Совсем наоборот, музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгина, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: что такое «добро», какого человека мы называем добрым; как называется самый неустойчивый звук в музыке. Уметь: во время пения слышать себя и товарищей; брать дыхание перед началом каждой музыкальной фразы.	Повторить слова песни	17.09
4	Песня «Совсем наоборот» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгина , наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню.	Нарисовать рисунок по теме урока	24.09
5	Слушание и разучивание песни «Родина» музыка И.Смыслова, слова Н.Сусленникова 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: в какой стране мы живем, что значит Родина для каждого из нас. Уметь: петь песню спокойным, плавным звуком; экономно расходовать дыхание на больших фразах.	Учить песню.	01.10
6	Разучивание песни «Родина»	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное	Знать: характер и содержание музыкального произведения;	Повторить слова	08.10

	музыка И.Смыслова, слова Н.Сусленникова, 2 куплет.		пение.	Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню.	песни	
7	Песня «Родина» музыка И.Смыслова, слова Н.Сусленникова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;	Нарисовать рисунок по теме урока	15.10
8	Строение минора и мажора.	1	Слушание музыки. Просмотр мультфильма.	Знать: что такое «добро», какого человека мы называем добрым; как называется самый неустойчивый звук в музыке. Уметь: во время пения слышать себя и товарищей; брать дыхание перед началом каждой музыкальной фразы.	Нарисовать рисунок по теме урока	22.10
9	Слушание и разучивание песни «Здравствуй, Новый год», музыка Ю. Чичкова, слова Д. Викторова, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: содержание песни; средства музыкальной выразительности, что такое динамические оттенки. Уметь: выразительно исполнять песни; использовать динамические оттенки при исполнении песни.	Учить песню.	05.11
10	Разучивание песни «Здравствуй, Новый год» музыка Ю. Чичкова, слова Д. Викторова, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню	Повторить слова песни	12.11
11	Песня «Здравствуй, Новый год», музыка, Ю. Чичкова, слова Д. Викторова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;	Нарисовать рисунок по теме урока	19.11
12	Слушание и разучивание песни «Небылицы», музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина. интонирование.	1	Слушание музыки. Хоровое пение	Знать: особенности исполнения песен весёлого, шуточного содержания; что такое тон и полутон, как строится мажор. Уметь: исполнять песню весело и непринуждённо, соблюдая при этом чистоту интонирования.	Учить слова песни	26.11
13	Песня «Небылицы», музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина. наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;	Повторить слова песни	03.12

14	Слушание и разучивание «Песенка Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;	Нарисовать рисунок по теме урока	10.12
15	Разучивание и слушание «Песенка Деда Мороза». Мзыка. Е. Крылатова, слова, Ю. Энтина, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню.	Учить слова песни	17.12
16	Песня «Песенка Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;	Нарисовать рисунок по теме урока	24.12
17	Слушание и разучивание песни «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова. Н. Соловьевой, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение.	Знать: в какой стране мы живем, что значит Родина для каждого из нас. Уметь: петь песню спокойным, плавным звуком; экономно расходовать дыхание на больших фразах.	Учить слова песни	14.01
18	Разучивание песни «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова. Н. Соловьевой, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню.	Повторить слова песни	21.01
19	Песня «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова. Н. Соловьевой, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;	Нарисовать рисунок по теме урока	28.01
20	Слушание и разучивание песни «Мамино сердце», музыка К. Брейтбурга, слова Э. Мельник, 1 и 2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;	Нарисовать рисунок по теме урока	04.02
21	Разучивание песни «Мамино сердце», музыка К. Брейтбурга,	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню	Учить слова песни	11.02

	слова Э. Мельник, 3 куплет.					
22	Песня «Мамино сердце», музыка К. Брейтбурга, слова Э. Мельник, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;	Не задано	18.02
23	Слушание вступление к опере «Хованщина», М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке».	1	Слушание музыки. Просмотр фильма.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: формировать понятие выразительность звучания музыкальной речи».	Не задано	25.02
24	Слушание и разучивание песни «Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;	Повторить слова песни	04.03
25	Разучивание песни «Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню	Нарисовать рисунок по теме урока	11.03
26	Песня «Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;	Нарисовать рисунок по теме урока	18.03
27	Слушание и разучивание «Дорога добра», музыка М. Минкова, слова. Ю. Энтина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;	Учить слова песни	01.04
28	Разучивание «Дорога добра», музыка М. Минкова, слова. Ю. Энтина, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню.	Учить слова песни	08.04
29	Песня «Дорога добра», музыка М. Минкова, слова. Ю. Энтина, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь	Повторить слова песни	15.04

				дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;		
30	Слушание и разучивание песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М.Исаковского, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: какой праздник отмечает наш народ 9 мая, почему этот праздник считается всенародным; текст песни. Уметь: исполнять песню торжественно, чётко и разборчиво, проговаривая слова песни.	Нарисовать рисунок по теме урока	22.04
31	Разучивание песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М.Исаковского, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню	Нарисовать рисунок по теме урока	06.05
32	Песня «Катюша», музыка М. Блантера, слова М.Исаковского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;	Учить слова песни	13.05
33	Слушание и разучивание песни «Песенка для тебя», музыка А. Рыбникова, слова Ю. Михайлова, 1 и 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню	Учить слова песни	20.05
34	Песня «Песенка для тебя», музыка А. Рыбникова, слова Ю. Михайлова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно.	Не задано	27.05

Список литературы

№ п\п	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1	учебник	Н.Ветлугина	«Музыкальный букварь».	Москва «Музыка» 1986
2	учебник	Н. Кончаловская,П. Синявский	«Уроки музыки»	ООО «Издательство Астрель» 2000
3	сборник		Программы специальных (коррекционных) учреждений Vlll вида 5-9 классы редакцией В.В.Воронковой –.	Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС. 2001г.
4	сборник	А.С. Соболев	«Музыкальное воспитание во вспомогательной школе.	Издательство «Просвещение»

				Москва 1968
5	сборник	Е.А.Смолина	«Современный урок музыки. Творческие приёмы и задания»	Ярославль «Академия развития» 2006

7. Материально-техническое обеспечение

Оборудование

Фортепиано «Владимир»

Музыкальный центр «Samsung» с системой караоке

Видеопроектор

Ноутбук

Детские музыкальные инструменты

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C2218A21834DE3292920808428BDAF32
Владелец: Воинкова Ольга Владимировна
Действителен: с 07.09.2023 до 30.11.2024