

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа г. Саянска»**

Утверждаю:
директор школы
О.В.Воинкова
« 10 » 09 2024г.

Рассмотрено на заседании МО
Протокол №1
от « 29 » 08 2024г.

Согласовано:
зам.директора
Н.Ю. Пилипенко
«29 » 08 2024 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
студии «Волшебная мастерская»
для обучающихся 1 - 9 классов**

Составитель: учитель Марченко О. В.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C2218A21834DE3292920808428BDAF32
Владелец: Воинкова Ольга Владимировна
Действителен: с 07.09.2023 до 30.11.2024

2024 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа занятий внеурочной деятельности (студия «Волшебная мастерская») 1 - 9 классов построена с учётом специфики усвоения материала детьми, испытывающих трудности в обучении и воспитании.

Предлагаемая программа предназначена для школьников с легкой степенью интеллектуальными нарушениями. Обучающиеся имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Следовательно, при составлении учитывались особенности психического (неустойчивое внимание, малый объем памяти, особенность мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, слабо развитые навыки чтения, устной и письменной речи, моторные навыки) и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Занятия студии «Волшебная мастерская» позволяют эти недостатки и пробелы в знаниях корректировать. Использование различных нетрадиционных приемов в рисовании способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Работа по изготовлению изделий из бисера, глины, пластилина, картона, бумаги, ткани, и других материалов развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Работа студии организуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможностей их самовыражения. Нетрадиционное рисование и прикладное искусство очень привлекательно для детей, так как оно предоставляет большие возможности реализации собственной фантазии, желаний и самовыражений в целом. Разнообразие творческих заданий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Первостепенными задачами работы по программе являются воспитательные и развивающие, так как именно это будет способствовать формированию социальной компетентности обучающихся и их успешности в самостоятельной взрослой жизни. С этой целью часть занятий по программе проводится в форме коллективно-творческих дел, на которых у воспитанников, помимо практических навыков, формируются умения работать в коллективе, развиваются коммуникативные навыки, умения соотносить свои действия с действиями других людей. Теоретические основы органично вплетаются в процесс практического освоения техник декоративно-прикладного творчества.

Цель программы.

Формирование жизненных компетенций посредством художественного и декоративно - прикладного творчества.

Задачи:

- расширить объем знаний воспитанников об окружающем мире и пробудить творческие качества личности;
- сформировать навыки работы с различными материалами: бумага, картон, пластилин, мулине, бисер, ткань и др.;
- сформировать навыки работы с различными инструментами: ножницы, стек, пальцы, иглы, пассатижи, клеевой пистолет;

- обучить различным техникам художественного и прикладного творчества: нетрадиционным приёмам рисования акварелью, гуашью, цветными мелками, изготавливать изделия из бумаги, картона, пластилина, нитяную и мягкую игрушку;
- корригировать нарушения психофизических функций;
- воспитывать трудолюбие и уважение к труду как ценности;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям.

2. Общая характеристика занятий с учетом особенностей его освоения обучающимися.

В программу включены разделы: «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой и картоном», «Нетрадиционные техники рисования», «Работа с пластичными материалами», «Работа с текстилем», «Работа с бисером».

В ходе реализации программы используются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод: просмотр видеороликов, слайдов, презентаций, наблюдение, рассматривание, показ.

Словесный метод: беседа, рассказывание, чтение сказок, информирование, чтение инструкций с проговариванием последовательности выполнения.

Практический метод: дидактические игры, упражнение, практические работы.

Творческие задания: декорирование цветочной композиции, плетение бисером на проволоке и мононите изделий, изготовление поздравительных открыток, панно, пластилиновой, нитяной и текстильной игрушки.

3. Описание места занятий в учебном плане

Занятия студии «Волшебная мастерская» входят в учебный план в часы «Внеурочная деятельность». Реализуется в работе с обучающимися 1-2, 3-4, 5-6 комплект классы и 8, 9 классов и рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Планируемые результаты:

В результате освоения курса у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты.

- 1) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 2) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 3) проявление готовности к самостоятельной жизни.

В результате освоения курса у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты.

1. Овладение навыками изготовления поздравительных открыток, глиняной, нитяной, тряпичной игрушки, декоративное панно из пластичных и текстильных материалов.

2. Освоение представлений о возникновении техники скрапбукинг, кляксография, набрызг, штамп, монотипии, невидимый рисунок, фроттаж, барельеф, пластилинография.
3. Овладение навыками и умениями составления букетов из полевых и садовых растений, украшать букет тейп - лентой, крафт-бумагой и другим подручным материалом.
4. Овладение приемами вышивки стежком, пришивание декоративных пуговиц, работая над изготовлением панно.
5. Овладение навыками и умениями пользоваться различными инструментами и принадлежностями для вырезания, вышивания и клеения.
6. Овладение практическими навыками росписи и тонирования глиняных изделий.
7. Освоение представлений о возникновении бисероплетения. Овладение техниками и способами плетения бисером на проволоке и мононите.
8. Использование полученных знаний, умений и навыков в самостоятельной жизни.

5. Содержание занятий

Описание разделов

1. Работа с природным материалом.

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «Составление композиций из полевых и садовых растений». Цветочная композиция для вазы. Осенний букет. Осеннее настроение. Осенний переполох. Осенняя фантазия

Основная задача: познакомить детей с современными направлениями составления букетов из растений; обучить детей работать с флористической тейп-лентой и крафт-бумагой; научить составлять собственные композиции с учетом гармоничной формы и цветового сочетания; способствовать развитию образного мышления и творческой фантазии; развивать координацию движения рук и мелкую моторику

2. Работа с бумагой и картоном.

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа «История возникновения техники скрапбукенг». Поздравительная открытка букет для учителя, с 23 февраля, к 8 марта. Панно «Полёт бабочки», «Весёлые ладошки», новогодние украшения в техники бумажная пластика. Новогодняя гирлянда.

Основная задача: познакомить детей с современными направлениями работы с бумагой и картоном; обучить детей работать с подручным материалом (лентами, кружевом, бантиками и т.д.) изготавливая открытку в технике скрапбукенг; научить составлять собственные

цветочные композиции с учетом гармоничной формы для панно и открытки. Способствовать развитию образного мышления и творческой фантазии; развивать координацию движения рук и мелкую моторику

3. Нетрадиционные техники рисования.

Основное содержание. Вводная беседа

Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа. Путешествие по радуге. Осенний листопад. Краски осени. Осенний пейзаж. Узор на крыльях бабочки. Весёлые ладошки. У погоды есть настроение. У природы нет плохой погоды. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Весёлые снеговики. Подарок Деду морозу. Использовались техники исполнения (пальчиковое рисование, кляксография, набрызг, штамп, фроттаж, монотипия, невидимый рисунок).

Основная задача:

Познакомить детей с нестандартными методами рисования и красочными экспериментами, которые научат ребенка мыслить креативно и творчески, дадут простор воображению и фантазии: обучить рисованию необычными материалами; развивать креативное мышление и воображение; увлечь и показать ученикам насколько необычным может быть творчество.

4. Работа с пластичными материалами.

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Изготовление панно «Волшебный город малышей», «Город волшебников». «Домики гномиков». Осеннее настроение. Весёлый зоопарк. Кукла колокольчик. Кукла «Барыня». Барельеф ко дню 9 мая.

Основная задача: Обучить приёмам работы с глиной и гипсом; познакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цвета; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

5. Работа с текстилем.

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Изготовление панно «Сказочные деревья», «Маргаритки» «Цветы не обычной красоты». Беседа «История появления объёмной игрушки», «Интерьерная игрушка». Показ образов объёмных игрушек. Знакомство с технологией изготовления объёмных игрушек. Кукла «Мотанка». Кукла. Домашняя масленица. Кукла из пряжи и тканевых лоскутов. Мягкая игрушка из нетканого текстиля.

Основная задача: способствовать овладению практическими навыками ручной работы по изготовлению объёмной игрушки, настенного панно, через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Результатом реализации данной программы являются участие в выставках детских работ на различных уровнях. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

6. Работа с бисером.

Основное содержание.

Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа. Изготовление букета из полевых цветов, плетение на проволоке петельчатым и каркас центральный ряд (КРЦ), игольчатым способом. Полевой цветок. Цветы необычайной красоты. Цветочная композиция. Плетение в мозаичной технике и ндебеле. Браслет. Ожерелье. Основа для заколки.

Основная задача: познакомить детей с современными направлениями бисерного плетения; петельчатым, игольчатым, каркас центральный ряд (КРЦ), ндебеле, мозаика; научить работать со схемами и описанием; составлять собственные композиции с учетом гармоничной формы и цветового сочетания; способствовать развитию образного мышления и творческой фантазии; развивать координацию движения рук и мелкую моторику.

6. Тематическое планирование.**1- 2 класс-комплект**

№ раздела	№ темы в разделе	Наименование разделов и темы	Основные виды деятельности	Часы внеурочного времени	Дата
1. Работа с природным материалом.					
	1.1	Цветочная композиция для вазы	- беседа; - просмотр видеосюжета; - работа с природным материалом: выбор по форме, размеру, цвету, объединение растений в букет; - декорирование (лентой, льняным шпагатом и т.д.); - анализ результата проделанной работы.	1	6.09
2. Работа с бумагой и картоном.					
	2.1 2.2	Букет для учителя	- беседа; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники бумажная пластика; - работа с шаблонами цветка и листьев: размещение на формате, клеевание; - декорирование букета; лентой, папками и т.д.) - анализ результата проделанной работы.	2	13.09 20.09
	2.3	Открытка. «С 23 февраля!»	- беседа;	2	07.02

	2.4		- просмотр видеоролика; - анализ образца: разбор пошаговой техники бумажная пластика; - работа с шаблонами деталей композиции, обводка, вырезание ножницами, клеевание; - декорирование; георгиевской лентой и т.д.) - анализ результата проделанной работы.		14.02
	2.5	Весёлые ладошки	- беседа; - прослушивание стихотворений; - анализ образца: разбор пошаговой техники; - работа с шаблоном (ладошка): обводка контура ладошки на картоне или цветной бумаге, вырезание; - составление из готовых ладошек коллективной работы, настенное панно. - анализ результата проделанной работы.	1	11.10
	2.6 2.7	Новогодние украшения.	- беседа; - чтение стихов; - прослушивание аудио сказок; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники бумажная пластика; - работа с шаблонами: ёлочки, вырезание ножницами, клеевание; - сборка гирлянды по схеме; - украшение студии; - анализ результата проделанной работы.	2	20.12 27.12
3. Нетрадиционные техники рисования.					
	3.1	Путешествие по радуге.	- беседа; - отгадывание загадок; - анализ образца: разбор пошаговой «линейной» техники и «ватного» эффекта; - работа с цветными карандашами: нанесение штриха; - анализ результата проделанной работы.	1	04.04

	3.2	Осенний листопад	- беседа; - прослушивание музыкальных композиций; - анализ образца: разбор пошаговой техники печатания шаблоном; - работа с шаблоном (природный материал): выбор по форме, размеру и цвету, выбор композиционного центра, нанесение цвета, выполнение отгеска на картоне; - анализ результата проделанной работы.	1	27.09
	3.3	Краски осени	- беседа; - просмотр видеосюжета (любование осенними деревьями); - анализ образца: разбор пошаговой техники рисование пальцами; - работа с палитрой: выбор осенних оттенков гуаши; - анализ результата проделанной работы.	1	04.10
	3.4	Узор на крыльях бабочки	- беседа; - дидактическая игра «Найди пару»; - работа с понятием симметрия; - работа с предметными картинками: узнавание, различение; - анализ образца: разбор пошаговой техники «монотипия»; - работа с шаблоном: обводка по контуру; - работа над узором: рисование линией, цветом; - анализ результата проделанной работы.	1	07.03
	3.5 3.6	У погоды есть настроение	- беседа; - прослушивание музыкальных композиций; - просмотр видеосюжета (любование городским пейзажем в зимний день); - анализ образца; разбор пошагового рисования в смешанной технике (восковые мелки, акварель)	2	06.12 13.12

			- работа восковыми мелками: рисование линий, штрихом; - работа с палитрой: выбор зимних оттенков акварели (передающих настроение погоды), нанесение цвета на слегка увлажнённый формат (техника по мокрому формату); - анализ результата проделанной работы.		
	3.7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	- беседа; - изображение настроения графично и цветом (радость, грусть, удивление, восторг и т.д.), - работа с предметными картинками «настроение»: название, нахождение среди нескольких; - анализ образца; разбор пошагового рисования в смешанной технике (гуашь, маркер); - работа с палитрой: выбор цвета своего настроения с помощью гуаши, нанесение цветовым пятном или пятнами; - работа карандашом и маркером: рисование линий (после нанесения цветового пятна обводится линейный рисунок маркером); - анализ результата проделанной работы.	1	18.10
4. Работа с пластичными материалами					
	4.1 4.2 4.3	Волшебный город малышей	- беседа; - просмотр сюжетных картинок; - работа с пластилином: лепка силуэта домика, украшение оконных и дверных проемов путём оттиска подручным материалом, тонирование; - анализ результата проделанной работы.	3	25.10 08.11 15.11
	4.4 4.5	Весёлый зоопарк	- беседа; - просмотр сюжетных картинок: узнавание, нахождение; - анализ образца: разбор пошаговой техники «барельеф»	2	22.11 29.11

			- работа с пластилином: лепка силуэта животного; - анализ результата проделанной работы.		
	4.6 4.7	Кукла колокольчик	- беседа; - просмотр видеосюжета; - выполнение линейного эскиза; - работа с пластилином: лепка силуэта куклы колокольчика, украшение юбки путём оттиска подручным материалом; - анализ результата проделанной работы.	2	10.01 17.01
5. Работа с текстилем					
	5.1 5.2	Маргаритки	- беседа; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники текстильный коллаж; Работа с шаблоном листика: обводка, вырезание, клеевание; - работа с нетканым материалом: выбор по цвету и рисунку; - работа с пуговицами: выбор по цвету и рисунку, пришивание, клеевание; - анализ результата проделанной работы.	2	24.01 31.01
	5.3 5.4	Кукла из пряжи.	- беседа; - просмотр сюжетных картинок: узнавание, нахождение; - анализ образца: разбор пошаговой техники изготовление куклы; - работа с пряжей и тканью: замер длины, плетение косы, крепление деталей, смотка и узлом; - анализ результата проделанной работы.	2	14.03 21.03
	5.5 5.6	Мягкая игрушка из нетканого текстиля	- беседа; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники изготовление игрушки;	2	21.02 28.02

			- работа с шаблонами: обводим, вырезаем; - сборка изделия: сшивание детали стежком или клеем; - декорируем бусинами, паетками; - анализ результата проделанной работы.		
6. Работа с бисером.					
	6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.6	Полевой цветок	- беседа; - просмотр презентации «Цветы на проволоке»; - анализ образца и технологической карты пошаговой техники «петельчатого» плетения; - работа с бисером; плетение лепестков; - работа над сборкой: объединение деталей бутона путём скрутки, закрепление бутона на стержне скруткой, закрепление листика на стержне скруткой, оплетение стебелька цветка флор лентой; - анализ результата проделанной работы.	6	11.04 18.04 25.04 16.05 23.05 30.05
				34	

3 - 4 класс-комплект

№ раздела	№ темы в разделе	Наименование разделов и темы	Основные виды деятельности	Часы внеурочного времени	Дата
6. Работа с природным материалом.					
	1.1	Осенний букет	- беседа; - просмотр видеосюжета; - работа с природным материалом: выбор по форме, размеру, цвету, объединение растений в букет; - декорирование (лентой, льняным шпагатом и т.д.); - анализ результата проделанной работы.	1	6.09
7. Работа с бумагой и картоном.					
	2.1	Поздравительная открытка	- беседа;	2	13.09

	2.2	ко дню учителя	- просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники бумажная пластика; - работа с шаблонами цветка и листьев, размещение, обводка, вырезание ножницами, клеевание; - декорирование букета; лентой, папками и т.д.) - анализ результата проделанной работы.		20.09
	2.3 2.4	Полёт бабочки	- беседа; - чтение стихов; - работа с понятием «симметрия»: определение, проговаривание; - игра «найди лишнее» - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники бумажная пластика; - работа с шаблоном бабочки: обводка, вырезание ножницами; - коллективная работа; нахождение композиционного центра, клеевание бабочек; - анализ результата проделанной работы.	2	28.02 07.03
	2.5 2.6 2.7	Новогодние украшения.	- беседа; - чтение стихов; - прослушивание аудио сказок; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники бумажная пластика; - работа с шаблонами ёлочки: вырезание ножницами, клеевание; - сборка гирлянды по схеме; - украшение студии; - анализ результата проделанной работы.	3	13.12 20.12 27.12
8. Не традиционные техники рисования.					
	3.1	Осенний пейзаж	- беседа;	1	27.09

			- прослушивание музыкальных композиций; - анализ образца: разбор пошаговой техники печатания шаблоном; - работа с шаблоном (природный материал): выбор по форме, размеру и цвету, нанесение цвета, выполнение оттеска; - анализ результата проделанной работы.		
	3.2 3.3	Весёлые снеговики	- беседа; - прослушивание стихотворений; - анализ образца: разбор пошаговой техники печатания шаблоном; - работа с шаблоном (кисточка, трубочка нарезная): нанесение цвета, оттиски кистью и нарезной трубочкой на картоне или цветной бумаге, вырезание; - составление из готовых снеговиков коллективную работу, настенное панно. - анализ результата проделанной работы.	2	29.11 06.12
1. Работа с пластичными материалами					
	4.1 4.2 4.3	Домики гномиков	- беседа; - просмотр сюжетных картинок; - работа с пластилином: лепка силуэта домика, украшение оконных и дверных проемов путём оттиска подручным материалом, тонирование; - анализ результата проделанной работы.	3	04.10 11.10 18.10
	4.7 4.8 4.9	Кукла «Барыня»	- беседа; - просмотр видеосюжета; - выполнение линейного эскиза; - работа с глиной или с солёным тестом: лепка силуэта куклы, украшение юбки путём оттиска подручным материалом, тонирование; - анализ результата проделанной работы.	3	10.01 17.01 24.01
2. Работа с текстилем					
	5.1	Цветы необычайной	- беседа;	3	31.01

	5.2 5.3	красоты	- просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники текстильный коллаж; - Работа с шаблоном листика: обводим, вырезаем, клеим; - работа с лоскутами ткани: выбор по цвету и рисунку, вырезание ножницами, клеевание; - работа с пуговицами: выбираем по цвету и рисунку, пришивание, клеевание; - анализ результата проделанной работы.		07.02 14.02 21.02
	5.4 5.5	Кукла «Мотанка»	- беседа; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники изготовление куклы; - работа с шаблоном: обводка, вырезание, закрепляем; - работа с лоскутами ткани: выбор по цвету и рисунку, вырезание ножницами; - анализ результата проделанной работы.	2	15.11 22.11
	5.6 5.7	Мягкая игрушка из нетканого текстиля	- беседа; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники изготовление игрушки; - работа с шаблонами: обводка, вырезание; - сборка изделия: сшивание детали стежком или клеевание; - декорирование бусинами, паетками; - анализ результата проделанной работы.	2	25.10 08.11
6. Работа с бисером.					
	6.1 6.2 6.3 6.4 6.5	Цветочная композиция	- беседа; - просмотр презентации «Цветы на проволоке»; - анализ образца и технологической карты пошаговой техники «Петельчатого» плетения; - работа с бисером; плетение лепестков;	10	14.03 21.03 04.03 11.03 18.03

	6.6 6.7 6.8 6.9		- работа над сборкой: объединение деталей бутона путём скрутки, закрепление бутона на стержне скруткой, закрепление листика на стержне скруткой, оплетение стебелька цветка флор лентой; - анализ результата проделанной работы.		25.03 16.03 23.03 30.03
				34	

5 - 7 класс-комплект

№ раздела	№ темы в разделе	Наименование разделов и темы	Основные виды деятельности	Часы внеурочного времени	Дата
1. Работа с природным материалом.					
	1.1	Осенний переполюх	- беседа; - просмотр видеосюжета (любование красотой полевых растений); - работа с природным материалом: выбор по форме, размеру, цвету, объединение растений в букет; - декорирование (атласной лентой, льняным шпагатом и т.д.); - анализ результата проделанной работы.	1	5.09
2. Работа с бумагой и картоном.					
	2.1 2.2	Поздравительная открытка ко дню учителя	- беседа; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники скрапбукинг; - работа с подручным материалом (ленты, кружево, бусины, цветная бумага, картон и т.д.): вырезание ножницами, клеение; - анализ результата проделанной работы.	2	12.09 19.09
	2.3 2.4	Волшебный полёт бабочки	- беседа; - чтение стихов;	2	06.03 13.03

			- работа с понятием «симметрия»: определение, проговаривание; - игра «найди лишнее» - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники бумажная пластика; - работа с шаблоном бабочки: обводка вырезание; - коллективная работа; нахождение композиционного центра, клеение бабочек; - анализ результата проделанной работы.		
	2.5 2.6 2.7	Новогодняя гирлянда	- беседа; - чтение стихов; - прослушивание аудио сказок; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники бумажная пластика; - работа с шаблонами: снежинки, снеговика, ножницами, клеение; - сборка гирлянды по схеме; - украшение студии; - анализ результата проделанной работы.	3	12.12 19.12 26.12
3. Нетрадиционные техники рисования.					
	3.1 3.2	Подарок Деду морозу	- беседа; - прослушивание музыкальных композиций; - просмотр фрагмента сказки с участием Деда мороза; - анализ образца; (разбор пошагового рисования в смешанной технике (восковые мелки, акварель)) - работа восковыми мелками: линейный рисунок сюжета; - работа с палитрой: выбор зимних оттенков акварели; - нанесение цвета на слегка увлажнённый формат	2	28.11 05.12

			(техника по мокрому формату); - анализ результата проделанной работы.		
4. Работа с пластичными материалами					
	4.1 4.2	Осеннее настроение	- беседа; - просмотр сюжетных картинок; - работа с простым карандашом: выполнение линейного рисунка; - работа с пластилином: раскатывание колбаски, выкладывание по контуру линейного рисунка; - анализ результата проделанной работы.	2	26.09 03.10
	4.6 4.7	Зоопарк	- беседа; - просмотр сюжетных картинок: узнавание, нахождение - работа с пластилином: лепка; - анализ результата проделанной работы.	2	10.10 17.10
5. Работа с текстилем.					
	5.1 5.2	Сказочные деревья	- беседа; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники текстильный коллаж; Работа с шаблоном листика: обводим, вырезаем, клеим; - работа с лоскутами ткани: выбор по цвету и рисунку, вырезание ножницами, клеевание; работа с пуговицами: выбираем по цвету и рисунку, пришивание, клеевание; - анализ результата проделанной работы.	2	24.10 07.11

	5.3 5.4	Кукла. Домашняя масленица.	- беседа; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники изготовления куклы; - работа с шаблоном: обводка, вырезание, закрепляем; - работа с лоскутами ткани: выбор по цвету и рисунку, вырезание ножницами; - анализ результата проделанной работы.	2	14.11 21.11
	5.5 5.6 5.7	Мягкая игрушка из нетканого текстиля	- беседа; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники изготовления игрушки; - работа с шаблонами: обводка, вырезание; - сборка изделия: сшивание детали стежком или клеем; - декорирование бусинами, паетками; - анализ результата проделанной работы.	3	09.01 16.01 23.01
6. Работа с бисером.					
	6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.6 6.7 6.8 6.9	Цветы необычайной красоты	- беседа; - просмотр презентации «Цветы на проволоке»; - анализ образца и технологической карты пошаговой техники «Петельчатого», «Игольчатого» плетения; - работа с бисером; плетение лепестков; - работа над сборкой: объединение деталей бутона путём скрутки, закрепление бутона на стержне скруткой, закрепление листика на стержне скруткой, оплетение стебелька цветка флор лентой; - анализ результата проделанной работы.	9	20.03 03.04 10.04 17.04 24.04 08.05 15.05 22.05 29.05
	6.10 6.11 6.12 6.13 6.14	Браслет	- беседа; - просмотр видеоролика «Бисероплетение техникой ндебеле»; - работа со схемой: выбор, чтение; - работа с материалами: выбор бисера, иглы, нити или	5	30.01 06.02 13.02 22.02 27.02

			лески; - работа с замочком и бусинами: выбор по фактуре и цвету бусин, крепление двойным узлом петельки и замка; - анализ результата проделанной работы.		
				34	

8 класс

№ раздела	№ темы в разделе	Наименование разделов и темы	Основные виды деятельности	Часы внеурочного времени	Дата
1. Работа с природным материалом.					
	1.1	Осеннее настроение.	- беседа; - просмотр видеосюжета (любование красотой полевых растений); - работа с природным материалом: выбор по форме, размеру, цвету, объединение растений в букет; - декорирование (атласной лентой, льняным шпагатом и т.д.); - анализ результата проделанной работы.	1	03.09
2. Работа с бумагой и картоном.					
	2.1 2.2	Открытка ко дню учителя.	- беседа; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники скрапбукинг; - работа с подручным материалом (ленты, кружево, бусины, цветная бумага, картон и т.д.), вырезание ножницами, клеение; - анализ результата проделанной работы.	2	10.09 17.09
	2.3 2.4	Открытка ко дню 8 марта.	- беседа; - просмотр видеосюжета;	2	04.03 11.03

			- анализ образца: разбор пошаговой техники скрапбукинг; - работа с подручным материалом (ленты, кружево, бусины, цветная бумага, картон и т.д.), вырезание ножницами, клеевание; - анализ результата проделанной работы.		
	2.5 2.6	Открытка. С новым годом!	- беседа; - чтение стихов; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники бумажная пластика; - работа с бумагой: вырезание ножницами, клеевание; - анализ результата проделанной работы.	2	03.12 10.12
	2.7 2.8	Новогодняя гирлянда.	- беседа; - чтение стихов; - прослушивание аудио сказок; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники бумажная пластика; - работа с шаблонами: снеговика, снежинки, ножницами, клеевание; - сборка гирлянды по схеме; - украшение студии; - анализ результата проделанной работы.	2	17.12 24.12
3. Нетрадиционные техники рисования.					
	3.1 3.2	У природы нет плохой погоды.	- беседа; - прослушивание музыкальных композиций; - просмотр видеосюжета (любование городским пейзажем в дождливый осенний день); - анализ образца; (разбор пошагового рисования в смешанной технике (восковые мелки, акварель)) - работа восковыми мелками: определение композиционного центра, рисунок линией сюжета;	2	24.09 01.10

			- работа с палитрой: выбор осенних оттенков акварели (передающих настроение погоды), нанесение цвета на слегка увлажнённый формат (техника по мокрому формату); - анализ результата проделанной работы.		
4. Работа с пластичными материалами					
	4.1 4.2 4.3	Город волшебников.	- беседа; - просмотр видеосюжета; - работа над фоном города; тонирование, установление крепежа; - работа с глиной или с солёным тестом: лепка силуэта домика, украшение оконных и дверных проемов путём оттиска подручным материалом, тонирование; - анализ результата проделанной работы.	3	08.10 15.10 22.10
	4.4 4.5	Барельеф ко дню 9 мая.	- беседа; - просмотр видеосюжета; - выполнение линейного рисунка; - работа с пластилином: выбор цвета, лепка колбаской по контуру ; - анализ результата проделанной работы.	2	18.03 01.04
5. Работа с текстилем.					
	5.1 5.2	Сказочные деревья.	- беседа; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники текстильный коллаж; - работа с лоскутами ткани: выбор по цвету и рисунку, вырезание ножницами, клеевание; - работа с пуговицами: выбор по цвету и рисунку, пришивание, клеевание; - работа с мулине: выбор по цвету, вырезание, шитьё стежками; - работа с пуговицами: выбор по цвету и рисунку,	2	05.11 12.11

			пришивание, клеение; - анализ результата проделанной работы.		
	5.3 5.4	Кукла из пряжи. Домашняя масленица.	- беседа; - просмотр сюжетных картинок: узнавание, нахождение - анализ образца: разбор пошаговой техники изготовление куклы; - работа с пряжей и тканью: отмеряем длину, плетение косы, крепление деталей смоткой и узлом; - декорирование готовой куклы лоскутками (фартук, косынка, юбка); - анализ результата проделанной работы.	2	19.11 26.11
6. Работа с бисером.					
	6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.6 6.7	Браслет.	- беседа; - просмотр видеоролика «Бисероплетение техникой ндебеле»; - работа со схемой: выбор, чтение; - работа с материалами: выбор бисера, иглы, нити или лески; - работа с замочком и бусинами: выбор по фактуре и цвету бусин, крепление двойным узлом петельки и замка; - анализ результата проделанной работы.	7	14.01 21.01 28.01 04.02 11.02 18.02 25.02
	6.8 6.9 6.10 6.11 6.12 6.13 6.14	Ожерелье.	- беседа; - просмотр видеоролика «Бисероплетение техникой мозаичного плетения»; - работа со схемой: выбор, чтение; - работа с материалами: выбор бисера, иглы, нити или лески; - работа с замочком и бусинами: выбор по фактуре и цвету бусин, крепление двойным узлом петельки и замка;	7	08.04 15.04 22.04 06.05 13.05 20.05 27.05

			- анализ результата проделанной работы.		
				34	

9 «а» класс

№ раздела	№ темы в разделе	Наименование разделов и темы	Основные виды деятельности	Часы внеурочного времени	Дата
1. Работа с природным материалом.					
	1.1	Осенняя фантазия	- беседа; - просмотр видеосюжета (любование красотой полевых растений); - работа с природным материалом: выбор по форме, размеру, цвету, объединение растений в букет; - декорирование (атласной лентой, льняным шпагатом и т.д.); - анализ результата проделанной работы.	1	04.09
2. Работа с бумагой и картоном.					
	2.1 2.2	Поздравительная открытка ко дню учителя	- беседа; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники скрапбукинг; - работа с подручным материалом (ленты, кружево, бусины, цветная бумага, картон и т.д.), вырезание ножницами, клеевание; - анализ результата проделанной работы.	2	11.09 18.09
	2.3 2.4	Новогодняя гирлянда	- беседа; - чтение стихов; - прослушивание аудио сказок; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники бумажная пластика;	2	18.12 25.12

			- работа с шаблонами: снеговика, снежинки, вырезание ножницами, клеение; - сборка гирлянды по схеме; - украшение студии; - анализ результата проделанной работы.		
3. Нетрадиционные техники рисования.					
	3.1 3.2	Подарок Деду морозу	- беседа; - прослушивание музыкальных композиций; - просмотр фрагмента сказки с участием Деда мороза; - анализ образца; разбор пошагового рисования в смешанной технике (восковые мелки, акварель) - работа восковыми мелками: рисунок линией сюжета сказки; - работа с палитрой: выбор зимних оттенков акварели, нанесение цвета на слегка увлажнённый формат (техника по мокрому формату); - анализ результата проделанной работы.	2	04.12 11.12
4. Работа с пластичными материалами					
	4.1 4.2 4.3	Город волшебников	- беседа; - просмотр видеосюжета; - работа над фоном города; тонирование, установление крепежа; - работа с глиной или с солёным тестом: лепка силуэта домика, украшение оконных и дверных проемов путём оттиска подручным материалом, тонирование; - анализ результата проделанной работы.	3	25.09 02.10 09.10
	4.4 4.5	Кукла колокольчик	- беседа; - просмотр видеосюжета; - выполнение линейного эскиза; - работа с глиной или с солёным тестом: лепка силуэта куклы колокольчика, украшение юбки путём	2	16.10 23.10

			оттиска подручным материалом, тонирование; - работа с красками: роспись - анализ результата проделанной работы.		
5. Работа с текстилем.					
	5.1 5.2	Цветы необычайной красоты	- беседа; - просмотр видеосюжета; - анализ образца: разбор пошаговой техники текстильный коллаж; - работа с лоскутами ткани: выбираем по цвету и рисунку, вырезаем ножницами, клеем; работа с пуговицами: подборка по цвету и рисунку, пришивание, клеение; - работа с мулине: выбираем по цвету, шитьё стежками; работа с пуговицами: выбираем по цвету и рисунку, пришивание, клеение; - анализ результата проделанной работы.	2	06.11 12.11
	5.3 5.4	Кукла из пряжи и тканевых лоскутов	- беседа; - просмотр сюжетных картинок: узнавание, нахождение - анализ образца: разбор пошаговой техники изготовление куклы; - работа с пряжей и тканью: отмеряем длину, плетение косы, крепление деталей смоткой и узлом; - декорирование готовой куклы лоскутками (фартук, косынка, юбка); - анализ результата проделанной работы.	2	20.11 27.11
6. Работа с бисером.					
	6.1 6.2 6.3 6.4	Ожерелье.	- беседа; - просмотр видеоролика (Бисероплетение техникой «мозаичного» плетения); - работа со схемой: выбор, чтение;	7	15.01 22.01 29.01 05.02

	6.5 6.6 6.7		- работа с материалами: выбор бисера, иглы, мононите; - работа с замочком и бусинами: выбор по фактуре и цвету бусин, крепление двойным узлом петельки и замка; - анализ результата проделанной работы.		12.02 19.02 26.02
	6.8 6.9 6.10 6.11 6.12 6.13 6.14	Основа для заколки.	беседа; - просмотр видеоролика (Бисероплетение техникой «ндебеле», «мозаичного» плетения); - работа со схемой: выбор, чтение; - работа с материалами: выбор бисера, иглы, мононите; - работа с заколкой: клеение готовой основы; - анализ результата проделанной работы.	7	05.03 12.03 19.03 02.04 09.04 16.04 23.04
	6.15 6.16 6.17 6.18 6.19	Браслет	беседа; - просмотр видеоролика (Бисероплетение техникой «ндебеле», «мозаичного» плетения); - работа со схемой: выбор, чтение; - работа с материалами: выбор бисера, иглы, мононите; - работа с замочком и бусинами: выбор по фактуре и цвету бусин, крепление двойным узлом петельки и замка; - анализ результата проделанной работы.		30.04 07.05 14.05 21.05 28.05
				34	

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Помещение для проведения занятий – 1

2. Оборудование

- стол – 10 шт.

- стулья – 10 шт.

- шкаф – 6шт
- уч. доска – 1 шт.
- Станки для ткачества бисером.
- Станки для вышивания, пальцы.
- мольберт -1 шт.

3. Инструменты и принадлежности

- Кисти для рисования.
- Альбомы для рисования.
- Цветная бумага.
- Цветной картон.
- Карандаши простые.
- Карандаши цветные.
- Карандаши восковые.
- Клей ПВА.
- Краска акварельная.
- Гуашь.
- Глина.
- Гипс.
- Ножницы.
- Иглы.
- Пассатижи.
- Бисер и Мулине – в ассортименте.
- Ткань, нитки, проволока – в ассортименте.

4. Технические средства

- Ноутбук.

5. Видео и аудио записи

- Видеоролики.
- Презентации.
- Фильмы.

- Аудио записи сказок.

6. Наглядные средства

- Репродукции.
- Мягкая игрушка
- Открытки в технике коллаж.

7. Дидактический материал для занятий

- Набор картинок «Разложи по порядку»
- Подборка загадок, ребусы, кроссворды, сканворды.
- Развивающие игры и упражнения.

Программно – методическое обеспечение:

1. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: метод. пособие/ под ред. Е.П. Кабковой.2011.
2. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений 8 вида/ Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. 2009.
3. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. – М.»ТРИЭН», 1997.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.; Просвещение, 1991.
5. Агишева Т.А. Поделки своими руками. Ярославль: Академия развития.2009.
6. Белякова О.В. 207 лучших поделок своими руками. «Лада» 2009.
7. Дубровская Н.В. Подарки для мамы. 2010.
8. Г. Корнева. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. 2001.
9. Фиона Уотт. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. 2013.
10. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. М. «ТРИЭН» 1997.
11. Внеурочная деятельность школьников. Изд-во Просвещение 2011г.
12. Мягкая игрушка своими руками. И.Агапова, М.Давыдова Изд-во Айрис – Пресс 2003г.
13. 100 поделок из бумаги. Г.И.Долженко. Ярославль. Академия Холдинг. 2004г.