

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа г. Саянска»**

Утверждаю:
директор школы
О.В.Воинкова
«10» 09.2024 г.

Рассмотрено на заседании МО
протокол № 1
от «29» 08.2024 г.

Согласовано:
зам. директора
С.В. Хромова
«29» 08.2024 г.

Рабочая программа
***по ритмике* для обучающихся 1-5 классов**

Составитель:
учитель Селименкова Е.П.

2024 г.

1. Пояснительная записка

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные **направления** работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);

упражнения с детскими музыкальными инструментами;

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

Программа по ритмике разработана на основе учебной программы А.А.Айдарбековой «Ритмика».

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- Развитие умения слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развитие общей и речевой моторики.
- Развитие у детей координации движений, чувства ритма, темпа, пространственной ориентировки.
- Привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Содержанием работы на занятиях ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдая ритмичность и координацию движения рук.

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определён их объём, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом занятии осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач занятия отводится на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце занятия включены упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений – научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино. Принцип игры на этом инструменте требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков чёткого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения.

Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.)

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

Количество учебных часов, на которое рассчитана Рабочая программа

класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
1	8	8	11	6	33
2	8	8	11	6	33
3	8	8	10	8	34
4	8	8	10	8	34
5	8	8	11	6	33

3. Место занятий коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане.

Занятия коррекционного курса «Ритмика» входят в коррекционно-развивающую область учебного плана.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 34 часа в год.

4. Планируемые результаты:

На занятиях ритмики идет освоение таких личностных результатов, как:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые результаты коррекционного курса «Ритмика»

1 класс

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- легко, естественно и непринуждённо выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

2 класс

- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- предавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

5. Содержание занятий:

1-2 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперёд и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъёме, отведение стопы наружу и приведение её внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперёд, в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрёстное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки – вперёд, левой – вверх. Выставление левой ноги вперёд, правой руки – перед собой; правой ноги в сторону – левой руки – в сторону и т.д. изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперёд, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Упражнения с музыкальными инструментами

Движения кистей рук в разных направлениях поочерёдное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счёт учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. Пальчиковые игры.

Игры под музыку

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание – тяжёлым, комичным и т.д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками

(для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочерёдно, выставление с ноги на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема четверти. Тема урока	Колич. часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Оборудование/ наглядный материал
<i>I четверть.</i>					
I.	Музыка. Ритм. Движение	8			
1.	Введение. Что такое ритмика	1ч.	06.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Беседа о культуре поведения и общения на уроках ритмики. Выполнение упражнений на развитие правильной осанки. Разучивание упражнений ритмико-гимнастического комплекса №2	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. презентация «положение рук», «положение ног».
2.	Азбука танца: «Реверанс». Упражнения на ориентировку в пространстве	1ч.	13.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Разучивание. Выполнение «реверанса» по показу учителя, отдельно девочки и мальчики. Правильное исходное положение. Ходьба с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Рассматривание иллюстраций. Разучивание танца «Приглашение».	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. в/ф «Полонез»; «На балу»
3.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1ч.	20.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Ходьба под музыку в разных направлениях. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Повторение движений танца «Приглашение» под аккомпанемент. Отстукивание ритмического рисунка.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. «Покружились и поклонились» муз. В.Герчик. Деревянные палочки, бубен.

4.	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Ритмико-гимнастические упражнения	1ч.	27.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Выполнение упражнений на координацию движений (для рук) по показу учителя и самостоятельно по команде. Игра «Мы танцуем буги-вуги»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Флажки. Сигнальные карточки. Музыка к танцу «Буги-вуги»
5.	Ходьба и бег различного характера.	1ч.	04.10	Музыкально-ритмическое приветствие. Построение в колонну по одному. Перестроение из колонны в круг. Выполнение соответствующих музыке движений: марш, ходьба, легкий бег по кругу. Игра «Марш. Бег»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
6.	Построение: колонна, шеренга, цепочка, круг. Ритмико-гимнастические упражнения	1ч.	11.10	Музыкально-ритмическое приветствие. Беседа, слушание музыки различного характера. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону и т.д. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Игра «Каравай»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. (обруч, палка, флажки, мяч). Иллюстрации: колонна, шеренга, цепочка, круг, элементы танца «Слоник» Музыка к игре «Каравай»
7.	Ритмико-гимнастические упражнения Азбука танца: «прямой галоп».	1ч.	18.10	Музыкально-ритмическое приветствие. Беседа, слушание музыки различного характера. Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков. Инсценирование стихотворения «Моя лошадка» А.Барто.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Видеопроектор. видео «Лошадки», игрушка лошадка в/клип «Цирк».

8.	Игры под музыку Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1ч.	25.10	Выполнение музыкально- ритмических упражнений: с хлопками, с притопами. Игра «В круг сойдемся» Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т.д.). Повторение ранее изученного: шеренга, колонна.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Мольберт, иллюстрации: колонна, шеренга, цепочка, круг «Тихо-громко», «Музыкальный домик» Бубен.
II.	<i>Характер. Динамика. Регистр.</i>	8			
9.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами Азбука танца: «интервал».	1ч.	08.11	Муз.-ритм. приветствие. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Построение в шеренгу по 1, по 2. Движения под музыку разного характера с соблюдением расстояния между друг другом. Выполнение упражнений ритмико-гимнастического комплекса №2. Самостоятельное исполнение танца «Ай, будет круто»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Схематическое изображение колонны, шеренги с интервалом. «Турецкое рондо» Моцарта (флажки, погремушки, ленты). Музыка танца«Ай, будет круто»
10.	Игры под музыку Передача предметов друг другу.	1ч.	15.11	Муз.-ритм. приветствие. Разминка под музыку (упражнения для шеи, рук, ног, туловища). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Выполнение хороводного шага, движения в цепочке. Игра на бубне. Игра «Передай другому» Игры «Передай платочек», «Канатоходцы»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. бубен, мяч, султанчики.

11.	Передача в движениях музыкальных образов.	1ч.	22.11	Муз.-ритм. приветствие. Музыкальные загадки «О чем рассказывает музыка». Передача в движениях музыкальных образов: грустный медведь, веселая сорока, снежинки и т.п. Инсценирование песен-потешек «Петушок», «Два веселых гуся».	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. металлофон. Иллюстрации к песням- потешкам. Музыка к играм
12.	Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки.	1ч.	29.11	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Игры с пением и речевым сопровождением.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. (флажки, погремушки, ленты).
13.	Танцевальные упражнения	1ч.	06.12	Муз.-ритм. приветствие Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Танец «Пальчики и ручки». Просмотр презентации «Музыкальные инструменты». Загадки. Игра «Послушай -отгадай». Выполнение движений, имитирующих игру на различных муз. инструментах.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. металлофон, бубен, треугольник, ноутбук видео и презентация «Музыкальные инструменты»
14.	Азбука танца: «поскоки».	1ч.	13.12	Муз.-ритм. приветствие. Игра «Здравствуйте». Движения под музыку различного характера, меняя направление после музыкального «сигнала». (смена темпа или динамической окраски) Исходное положение: руки на пояс. Показ учителя «поскоки». Выполнение поскоков самостоятельно, передавая легкий, непринужденный характер музыки (по одному, в парах, по кругу). Танец «Доброта»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. видео «Полька» музыка к танцу.
15.	Движения «враспынную»	1ч	20.12	Муз.-ритм. приветствие. Игра «Здравствуйте». Музыкальные загадки «О чем просит музыка» (самостоятельное выполнение движений, соответствующих характеру, темпу музыки). Игра «Ох, рассыпался горох», «Чей кружок быстрее соберется?» Танец с ложками «Было у матушки 12 дочерей»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. платочки, кегли. Ложки. Музыка к танцу ложкам.

16.	Хоровод	1ч.	27.12	Умение ходить по кругу. Перестроение в малый круг и большой. Хоровод «Заплетайся плетень»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
	3 четверть	11ч.			
17.	Танцевальные упражнения. Танцы и пляски. Танец «Я рисую речку»	1ч.	10.01	Вход под музыку. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движение с платочками). Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Стукалка». Пляска с султанчиками. ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Игра: «Передай мяч»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор, платочки и мячи.
18.	Элементы русской пляски. Танцевальные упражнения. Танцы и пляски. Танец «В роще»	1ч.	17.01	Музыкальное приветствие. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движение с платочками). Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Стукалка». Пляска с султанчиками. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. «Я с комариком плясала» - русская народная мелодия.
19.	Ритмико-гимнастические упражнения Движения «врассыпную».	1ч.	24.01	Музыкальное приветствие Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Русская народная песня. Как у наших у ворот»
20.	Выполнение ритмических упражнений под русскую народную мелодию «Зайцы и медведь».	1ч.	31.01	Вход под музыку. Разучивание и выполнение ритмических упражнений под музыку по показу.	Музыкальный центр.
21.	Ритмико-гимнастические упражнения	1ч.	7.02	Музыкальное приветствие. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных	Музыкальный центр. Музыка Хлопки. Полька

				направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Приставной шаг.	музыка Ю. Слонова.
22.	Ритмико-гимнастические упражнения.	1ч.	14.02	Вход под музыку. Перекрестное поднимание и опускание рук. Музыкально-образные упражнения для развития культуры. Движения по кругу по парам	Музыкальный центр, «Весенний вальс» Шопена.
23.	Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах	1ч.	21.02	Вход под музыку. Поднимаем руки вверх, дружно всем мы помахали, а теперь на пяточки (руками закрываем глаза) Поиграем в пряточки.	Музыкальный центр. «Музыкальная шутка» И. С Бах.
24.	Ритмический рисунок.	1ч.	28.02	Музыкальное приветствие. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни.»	Музыкальный центр. Игры-миниатюры «Коробейники
25.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1 ч.	07.03	Вход под музыку. Определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.	Музыкальный центр. Русские народные мелодии.
26.	Азбука танца: «реверанс». Упражнения на ориентировку в пространстве	1ч.	14.03	Музыкально-ритмическое приветствие. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы учеников на шаг вперед, другой – на шаг назад. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Презентация «На балу» в/клип «Полонез»-реверанс
27.	Переменные притопы.	1ч.	21.03	Вход в музыкальный зал под музыку. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные прыжки, боковой галоп.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Танец. «Полька» И.Штрауса.
IV	Музыкально- двигательный образ	9			

28.	Прыжки с выбрасыванием ноги вперед	1ч.	04.04	Музыкальное приветствие. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки. Развитие чувства ритма. Музыкальная память. Элементы танца «Наш сосед»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Музыка к танцу.
29.	Шаг с притопом с продвижением	1ч.	11.04	Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук и ног в разных направлениях. Элементы танца «Бибика»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Музыка к танцу.
30.	Шаг с поскоками	1ч.	18.04	Музыкальное приветствие, поднятие рук в разные направления, подскоки, с одной ноги на другую. Танец «Доброта»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
31	Ритмические упражнения и игры под музыку «Мячи»	1ч.	25.04	Вход под музыку. Выполнение ритмических упражнений, под музыку весёлого и спокойного характера.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
32	Бег парами: «Воротца». Танец «Тополек»	1ч.	16.05	Музыкальное приветствие. Слушание и разучивание. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки. «Золотые ворота»-игра с пением «Змейка»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
33	Ходьба с приседанием парами Танец «Хлопки»	1ч.	23.05	Музыкальное приветствие. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. «Веселый ветер» Дунаевского

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема четверти. Тема урока	Колич. часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Оборудование/ наглядный материал
<i>I четверть.</i>					
I.	Музыка. Ритм. Движение	8			
1.	Введение. Что такое ритмика	1ч.	06.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Беседа о культуре поведения и общения на уроках ритмики. Выполнение упражнений на развитие правильной осанки. Разучивание упражнений ритмико-гимнастического комплекса №2	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. презентация «положение рук», «положение ног».
2.	Азбука танца: «Реверанс». Упражнения на ориентировку в пространстве	1ч.	13.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Разучивание. Выполнение «реверанса» по показу учителя, отдельно девочки и мальчики. Правильное исходное положение. Ходьба с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Рассматривание иллюстраций. Разучивание танца «Приглашение».	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. в/ф «Полонез»; «На балу»
3.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1ч.	20.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Ходьба под музыку в разных направлениях. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Повторение движений танца «Приглашение» под аккомпанемент. Отстукивание ритмического рисунка.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. «Покружились и поклонились» муз. В.Герчик. Деревянные палочки, бубен.

4.	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Ритмико-гимнастические упражнения	1ч.	27.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Выполнение упражнений на координацию движений (для рук) по показу учителя и самостоятельно по команде. Игра «Мы танцуем буги-вуги»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Флажки. Сигнальные карточки. Музыка к танцу «Буги-вуги»
5.	Ходьба и бег различного характера.	1ч.	04.10	Музыкально-ритмическое приветствие. Построение в колонну по одному. Перестроение из колонны в круг. Выполнение соответствующих музыке движений: марш, ходьба, легкий бег по кругу. Игра «Марш. Бег»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
6.	Построение: колонна, шеренга, цепочка, круг. Ритмико-гимнастические упражнения	1ч.	11.10	Музыкально-ритмическое приветствие. Беседа, слушание музыки различного характера. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону и т.д. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Игра «Каравай»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. (обруч, палка, флажки, мяч). Иллюстрации: колонна, шеренга, цепочка, круг, элементы танца «Слоник» Музыка к игре «Каравай»
7.	Ритмико-гимнастические упражнения Азбука танца: «прямой галоп».	1ч.	18.10	Музыкально-ритмическое приветствие. Беседа, слушание музыки различного характера. Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков. Инсценирование стихотворения «Моя лошадка» А.Барто.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Видеопроектор. видео «Лошадки», игрушка лошадка в/клип «Цирк».

8.	Игры под музыку Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1ч.	25.10	Выполнение музыкально- ритмических упражнений: с хлопками, с притопами. Игра «В круг сойдемся» Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т.д.). Повторение ранее изученного: шеренга, колонна.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Мольберт, иллюстрации: колонна, шеренга, цепочка, круг «Тихо-громко», «Музыкальный домик» Бубен.
II.	<i>Характер. Динамика. Регистр.</i>	8			
9.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами Азбука танца: «интервал».	1ч.	08.11	Муз.-ритм. приветствие. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Построение в шеренгу по 1, по 2. Движения под музыку разного характера с соблюдением расстояния между друг другом. Выполнение упражнений ритмико-гимнастического комплекса №2. Самостоятельное исполнение танца «Ай, будет круто»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Схематическое изображение колонны, шеренги с интервалом. «Турецкое рондо» Моцарта (флажки, погремушки, ленты). Музыка танца«Ай, будет круто»
10.	Игры под музыку Передача предметов друг другу.	1ч.	15.11	Муз.-ритм. приветствие. Разминка под музыку (упражнения для шеи, рук, ног, туловища). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Выполнение хороводного шага, движения в цепочке. Игра на бубне. Игра «Передай другому» Игры «Передай платочек», «Канатоходцы»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. бубен, мяч, султанчики.

11.	Передача в движениях музыкальных образов.	1ч.	22.11	Муз.-ритм. приветствие. Музыкальные загадки «О чем рассказывает музыка». Передача в движениях музыкальных образов: грустный медведь, веселая сорока, снежинки и т.п. Инсценирование песен-потешек «Петушок», «Два веселых гуся».	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. металлофон. Иллюстрации к песням- потешкам. Музыка к играм
12.	Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки.	1ч.	29.11	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Игры с пением и речевым сопровождением.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. (флажки, погремушки, ленты).
13.	Танцевальные упражнения	1ч.	06.12	Муз.-ритм. приветствие Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Танец «Пальчики и ручки». Просмотр презентации «Музыкальные инструменты». Загадки. Игра «Послушай -отгадай». Выполнение движений, имитирующих игру на различных муз. инструментах.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. металлофон, бубен, треугольник, ноутбук видео и презентация «Музыкальные инструменты»
14.	Азбука танца: «поскоки».	1ч.	13.12	Муз.-ритм. приветствие. Игра «Здравствуйте». Движения под музыку различного характера, меняя направление после музыкального «сигнала». (смена темпа или динамической окраски) Исходное положение: руки на пояс. Показ учителя «поскоки». Выполнение поскоков самостоятельно, передавая легкий, непринужденный характер музыки (по одному, в парах, по кругу). Танец «Доброта»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. видео «Полька» музыка к танцу.
15.	Движения «враспынную»	1ч	20.12	Муз.-ритм. приветствие. Игра «Здравствуйте». Музыкальные загадки «О чем просит музыка» (самостоятельное выполнение движений, соответствующих характеру, темпу музыки). Игра «Ох, рассыпался горох», «Чей кружок быстрее соберется?» Танец с ложками «Было у матушки 12 дочерей»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. платочки, кегли. Ложки. Музыка к танцу ложкам.

16.	Хоровод	1ч.	27.12	Умение ходить по кругу. Перестроение в малый круг и большой. Хоровод «Заплетайся плетень»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
	3 четверть	11ч.			
17.	Танцевальные упражнения. Танцы и пляски. Танец «Я рисую речку»	1ч.	10.01	Вход под музыку. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движение с платочками). Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Стукалка». Пляска с султанчиками. ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Игра: «Передай мяч»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор, платочки и мячи.
18.	Элементы русской пляски. Танцевальные упражнения. Танцы и пляски. Танец «В роще»	1ч.	17.01	Музыкальное приветствие. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движение с платочками). Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Стукалка». Пляска с султанчиками. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. «Я с комариком плясала» - русская народная мелодия.
19.	Ритмико-гимнастические упражнения Движения «врассыпную».	1ч.	24.01	Музыкальное приветствие Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Русская народная песня. Как у наших у ворот»
20.	Выполнение ритмических упражнений под русскую народную мелодию «Зайцы и медведь».	1ч.	31.01	Вход под музыку. Разучивание и выполнение ритмических упражнений под музыку по показу.	Музыкальный центр.
21.	Ритмико-гимнастические упражнения	1ч.	7.02	Музыкальное приветствие. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных	Музыкальный центр. Музыка Хлопки. Полька

				направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Приставной шаг.	музыка Ю. Слонова.
22.	Ритмико-гимнастические упражнения.	1ч.	14.02	Вход под музыку. Перекрестное поднимание и опускание рук. Музыкально-образные упражнения для развития культуры. Движения по кругу по парам	Музыкальный центр, «Весенний вальс» Шопена.
23.	Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах	1ч.	21.02	Вход под музыку. Поднимаем руки вверх, дружно всем мы помахали, а теперь на пяточки (руками закрываем глаза) Поиграем в пряточки.	Музыкальный центр. «Музыкальная шутка» И. С Бах.
24.	Ритмический рисунок.	1ч.	28.02	Музыкальное приветствие. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни.»	Музыкальный центр. Игры-миниатюры «Коробейники
25.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1 ч.	07.03	Вход под музыку. Определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.	Музыкальный центр. Русские народные мелодии.
26.	Азбука танца: «реверанс». Упражнения на ориентировку в пространстве	1ч.	14.03	Музыкально-ритмическое приветствие. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы учеников на шаг вперед, другой – на шаг назад. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Презентация «На балу» в/клип «Полонез»-реверанс
27.	Переменные притопы.	1ч.	21.03	Вход в музыкальный зал под музыку. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные прыжки, боковой галоп.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Танец. «Полька» И.Штрауса.
IV	Музыкально- двигательный образ	9			

28.	Прыжки с выбрасыванием ноги вперед	1ч.	04.04	Музыкальное приветствие. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки. Развитие чувства ритма. Музыкальная память. Элементы танца «Наш сосед»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Музыка к танцу.
29.	Шаг с притопом с продвижением	1ч.	11.04	Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук и ног в разных направлениях. Элементы танца «Бибика»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Музыка к танцу.
30.	Шаг с поскоками	1ч.	18.04	Музыкальное приветствие, поднятие рук в разные направления, подскоки, с одной ноги на другую. Танец «Доброта»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
31	Ритмические упражнения и игры под музыку «Мячи»	1ч.	25.04	Вход под музыку. Выполнение ритмических упражнений, под музыку весёлого и спокойного характера.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
32	Бег парами: «Воротца». Танец «Тополек»	1ч.	16.05	Музыкальное приветствие. Слушание и разучивание. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки. «Золотые ворота»-игра с пением «Змейка»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
33	Ходьба с приседанием парами Танец «Хлопки»	1ч.	23.05	Музыкальное приветствие. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. «Веселый ветер» Дунаевского

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема четверти. Тема урока	Колич. часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Оборудование/ наглядный материал
<i>1 четверть.</i>					
I.	Музыка. Ритм. Движение	8			
1.	Введение. Что такое ритмика	1ч.	03.09	Музыкально-ритмическое приветствие.	Музыкальный центр,

				Беседа о культуре поведения и общения на уроках ритмики. Выполнение упражнений на развитие правильной осанки. Разучивание упражнений ритмико-гимнастического комплекса №2	ноутбук, видеопроектор. презентация «положение рук», «положение ног».
2.	Азбука танца: «Реверанс». Упражнения на ориентировку в пространстве	1ч.	10.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Выполнение «реверанса» по показу учителя, отдельно девочки и мальчики. Правильное исходное положение. Ходьба с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Рассматривание иллюстраций. Разучивание танца «Приглашение».	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. в/ф «Полонез» ;«На балу»
3.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1ч.	17.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Ходьба под музыку в разных направлениях. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Повторение движений танца «Приглашение» под аккомпанемент. Отстукивание ритмического рисунка.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. «Покружились и поклонились» муз. В.Герчик. Деревянные палочки, бубен.
4.	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Ритмико-гимнастические упражнения	1ч.	24.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Выполнение упражнений на координацию движений (для рук) по показу учителя и самостоятельно по команде. Игра «Мы танцуем буги-вуги»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Флажки. Сигнальные карточки. Музыка к танцу «Буги-вуги»
5.	Ходьба и бег различного характера.	1ч.	01.10	Музыкально-ритмическое приветствие. Построение в колонну по одному. Перестроение из колонны в круг. Выполнение соответствующих музыке движений: марш, ходьба, легкий бег по кругу. Игра «Марш. Бег»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
6.	Построение: колонна, шеренга, цепочка, круг. Ритмико-гимнастические упражнения	1ч.	08.10	Музыкально-ритмическое приветствие. Беседа, слушание музыки различного характера. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Наклоны и повороты туловища вправо, влево	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. (обруч, палка, флажки, мяч). Иллюстрации: колонна, шеренга, цепочка, круг,

				(класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону и т.д. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Игра «Каравай»	элементы танца «Слоник» Музыка к игре «Каравай»
7.	Ритмико-гимнастические упражнения Азбука танца: «прямой галоп».	1ч.	15.10	Музыкально-ритмическое приветствие. Беседа, слушание музыки различного характера. Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков. Инсценирование стихотворения «Моя лошадка» А.Барто.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Видеопроектор. видео «Лошадки», игрушка лошадка в/клип «Цирк».
8.	Игры под музыку Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1ч.	22.10	Выполнение музыкально- ритмических упражнений: с хлопками, с притопами. Игра «В круг сойдемся» Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т.д.)	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Мольберт, иллюстрации: колонна, шеренга, цепочка, круг «Тихо-громко», «Музыкальный домик» Бубен.
II.	Характер. Динамика. Регистр.	8			
9.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами Азбука танца: «интервал».	1ч.	05.11	Муз.-ритм. приветствие. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Построение в шеренгу по 1, по 2. Движения под музыку разного характера с соблюдением	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Схематическое изображение колонны, шеренги с интервалом. «Турецкое рондо» Моцарта

				расстояния между друг другом. Выполнение упражнений ритмико-гимнастического комплекса №2. Самостоятельное исполнение танца «Ай, будет круто»	(флажки, погремушки, ленты). Музыка танца «Ай, будет круто»
10.	Игры под музыку Передача предметов друг другу.	1ч.	12.11	Муз.-ритм. приветствие. Разминка под музыку (упражнения для шеи, рук, ног, туловища). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Выполнение хороводного шага, движения в цепочке. Игра на бубне. Игра «Передай другому» Игры «Передай платочек», «Канатоходцы»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. бубен, мяч, султанчики.
11.	Передача в движениях музыкальных образов.	1ч.	19.11	Муз.-ритм. приветствие. Музыкальные загадки «О чем рассказывает музыка». Передача в движениях музыкальных образов: грустный медведь, веселая сорока, снежинки и т.п. Инсценирование песен-потешек «Петушок», «Два веселых гуся».	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. металлофон. Иллюстрации к песням- потешкам. Музыка к играм
12.	Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки.	1ч.	26.11	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Игры с пением и речевым сопровождением.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. (флажки, погремушки, ленты).
13.	Танцевальные упражнения	1ч.	03.12	Муз.-ритм. приветствие Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Танец «Пальчики и ручки». Просмотр презентации «Музыкальные инструменты». Загадки. Игра «Послушай -отгадай». Выполнение движений, имитирующих игру на различных муз.инструментах.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. металлофон, бубен, треугольник, ноутбук видео и презентация «Музыкальные инструменты»
14.	Азбука танца: «поскоки».	1ч.	10.12	Муз.-ритм. приветствие. Игра «Здравствуйте». Движения под музыку различного характера, меняя направление после музыкального «сигнала». (смена	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. видео «Полька» музыка к

				темпа или динамической окраски) Исходное положение: руки на пояс. Выполнение поскоков самостоятельно, передавая легкий, непринужденный характер музыки (по одному, в парах, по кругу). Танец «Доброта»	танцу.
15.	Движения в рассыпную. Диагностика.	1ч	17.12	Муз-ритм. приветствие. Игра «Здравствуйте». Музыкальные загадки «О чем просит музыка» (самостоятельное выполнение движений, соответствующих характеру, темпу музыки). Игра «Ох, рассыпался горох», «Чей кружок быстрее соберется?» Танец с ложками «Было у матушки 12 дочерей»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. платочки, кегли. Ложки. Музыка к танцу ложкам.
16.	Хоровод	1ч.	24.12	Умение ходить по кругу. Перестроение в малый круг и большой. Хоровод «Заплетайся плетень»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
	3 четверть	10ч.			
17.	Танцевальные упражнения. Танцы и пляски. Танец «Я рисую речку»	1ч.	14.01	Вход под музыку. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движение с платочками). Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Стукалка». Пляска с султанчиками. ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Игра: «Передай мяч»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. платочки и мячи.
18.	Элементы русской пляски. Танцевальные упражнения. Танцы и пляски. Танец «В роще»	1ч.	21.01	Музыкальное приветствие. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движение с платочками). Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Стукалка». Пляска с султанчиками. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. «Я с комариком плясала» - русская народная мелодия.

19.	Ритмико-гимнастические упражнения Движения в «рассыпную».	1ч.	28.01	Музыкальное приветствие Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Русская народная песня. Как у наших у ворот» -
20.	Выполнение ритмических упражнений под русскую народную мелодию «Зайцы и медведь».	1ч.	04.02	Вход под музыку. Разучивание и выполнение ритмических упражнений под музыку по показу.	Музыкальный центр.
21.	Ритмико-гимнастические упражнения	1ч.	11.02	Музыкальное приветствие. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Приставной шаг.	Музыкальный центр. Музыка «Утята» «Летка-енка»
22.	Ритмико-гимнастические упражнения.	1ч.	18.02	Вход под музыку. Перекрестное поднимание и опускание рук. Музыкально-образные упражнения для развития культуры. Движения по кругу по парам	Музыкальный центр, «Весенний вальс» Шопена.
23.	Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах	1ч.	25.02	Вход под музыку. Поднимаем руки вверх, дружно всем мы помахали, а теперь на пяточки (руками закрываем глаза) Поиграем в пряточки.	Музыкальный центр. «Музыкальная шутка» И. С Бах.
24.	Ритмический рисунок.	1ч.	28.02	Музыкальное приветствие. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни. Игры-миниатюры «Коробейники»	Музыкальный центр.
25.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1 ч.	04.03	Вход под музыку. Определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.	Музыкальный центр. Русские народные мелодии.

26.	Азбука танца: «реверанс». Упражнения на ориентировку в пространстве	1ч.	11.03	Музыкально-ритмическое приветствие. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы учеников на шаг вперед, другой – на шаг назад. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Презентация «На балу» в/клип «Полонез»-реверанс
27.	Переменные притопы.	1ч.	18.03	Вход в музыкальный зал под музыку. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Ковырялочка, притопы. Танец. «Полька» И.Штрауса.
IV	Музыкально-двигательный образ.	8			
28.	Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	1ч.	01.04	Музыкальное приветствие. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки. Развитие чувства ритма. Музыкальная память. Элементы танца «Наш сосед»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Музыка к танцу.
29.	Шаг с притопом с продвижением.	1ч.	08.04	Вход под музыку. Выполнение ритмических упражнений. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук и ног в разных направлениях. Элементы танца «Бибика»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Музыка к танцу.
30.	Шаг с поскоками.	1ч.	15.04	Музыкальное приветствие, поднятие рук в разные направления, подскоки, со одной ноги на другую. Танец «Доброта»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
31	Ритмические упражнения и игры под музыку «Мячи»	1ч.	22.04	Вход под музыку. Выполнение ритмических упражнений, под музыку весёлого и спокойного характера.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
32	Бег парами: «Воротца». Танец «Тополек»	1ч.	06.05	Музыкальное приветствие. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки. «Золотые ворота»-игра с пением «Змейка»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.

33	Ходьба с приседанием парами Танец «Хлопки»	1ч.	13.05	Музыкальное приветствие. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. «Веселый ветер» Дунаевского
34	Музыкальная игра «Угадай-ка» (пантомима персонажей песен)	1ч.	20.05	Вход по музыку. Разучивание и выполнение ритмических упражнений и развитие памяти, внимательности, мимики и жестов.	Музыкальный центр. Подборка детских песен.
35.	Игры с пением. «На горе-то калина»	1ч.	27.05	Музыкальное приветствие. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки. Игра-импровизация «Канатоходцы»,	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. «Веселый паровозик»

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема четверти. Тема урока	Колич. часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Оборудование/ наглядный материал
<i>1 четверть.</i>					
I.	Музыка. Ритм. Движение	8			
1.	Введение. Что такое ритмика	1ч.	03.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Беседа о культуре поведения и общения на уроках ритмики. Выполнение упражнений на развитие правильной осанки. Разучивание упражнений ритмико-гимнастического комплекса №2	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. презентация «положение рук», «положение ног».
2.	Азбука танца: «Реверанс». Упражнения на ориентировку в пространстве	1ч.	10.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Выполнение «реверанса» по показу учителя, отдельно девочки и мальчики. Правильное исходное положение. Ходьба с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. в/ф «Полонез» ;«На балу»

				Рассматривание иллюстраций. Разучивание танца «Приглашение».	
3.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1ч.	17.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Ходьба под музыку в разных направлениях. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Повторение движений танца «Приглашение» под аккомпанемент. Отстукивание ритмического рисунка.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. «Покружились и поклонились» муз. В.Герчик. Деревянные палочки, бубен.
4.	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Ритмико-гимнастические упражнения	1ч.	24.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Выполнение упражнений на координацию движений (для рук) по показу учителя и самостоятельно по команде. Игра «Мы танцуем буги-вуги»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Флажки. Сигнальные карточки. Музыка к танцу «Буги-вуги»
5.	Ходьба и бег различного характера.	1ч.	01.10	Музыкально-ритмическое приветствие. Построение в колонну по одному. Перестроение из колонны в круг. Выполнение соответствующих музыке движений: марш, ходьба, легкий бег по кругу. Игра «Марш. Бег»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
6.	Построение: колонна, шеренга, цепочка, круг. Ритмико-гимнастические упражнения	1ч.	08.10	Музыкально-ритмическое приветствие. Беседа, слушание музыки различного характера. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону и т.д. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Игра «Каравай»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. (обруч, палка, флажки, мяч). Иллюстрации: колонна, шеренга, цепочка, круг, элементы танца «Слоник» Музыка к игре «Каравай»

7.	Ритмико-гимнастические упражнения Азбука танца: «прямой галоп».	1ч.	15.10	Музыкально-ритмическое приветствие. Беседа, слушание музыки различного характера. Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков. Инсценирование стихотворения «Моя лошадка» А.Барто.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Видеопроектор. видео «Лошадки», игрушка лошадка в/клип «Цирк».
8.	Игры под музыку Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1ч.	22.10	Выполнение музыкально- ритмических упражнений: с хлопками, с притопами. Игра «В круг сойдемся» Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т.д.)	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Мольберт, иллюстрации: колонна, шеренга, цепочка, круг «Тихо-громко», «Музыкальный домик» Бубен.
II.	Характер. Динамика. Регистр.	8			
9.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами Азбука танца: «интервал».	1ч.	05.11	Муз.-ритм. приветствие. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Построение в шеренгу по 1, по 2. Движения под музыку разного характера с соблюдением расстояния между друг другом. Выполнение упражнений ритмико-гимнастического комплекса №2. Самостоятельное исполнение танца «Ай, будет круто»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Схематическое изображение колонны, шеренги с интервалом. «Турецкое рондо» Моцарта (флажки, погремушки, ленты). Музыка танца«Ай, будет круто»
10.	Игры под музыку Передача предметов друг другу.	1ч.	12.11	Муз.-ритм. приветствие. Разминка под музыку (упражнения для шеи, рук, ног, туловища). Выполнение имитационных упражнений и игр,	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. бубен, мяч, султанчики.

				построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Выполнение хороводного шага, движения в цепочке. Игра на бубне. Игра «Передай другому» Игры «Передай платочек», «Канатоходцы»	
11.	Передача в движениях музыкальных образов.	1ч.	19.11	Муз.-ритм. приветствие. Музыкальные загадки «О чем рассказывает музыка». Передача в движениях музыкальных образов: грустный медведь, веселая сорока, снежинки и т.п. Инсценирование песен-потешек «Петушок», «Два веселых гуся».	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. металлофон. Иллюстрации к песням- потешкам. Музыка к играм
12.	Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки.	1ч.	26.11	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Игры с пением и речевым сопровождением.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. (флажки, погремушки, ленты).
13.	Танцевальные упражнения	1ч.	03.12	Муз.-ритм. приветствие Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Танец «Пальчики и ручки». Просмотр презентации «Музыкальные инструменты». Загадки. Игра «Послушай -отгадай». Выполнение движений, имитирующих игру на различных муз.инструментах.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. металлофон, бубен, треугольник, ноутбук видео и презентация «Музыкальные инструменты»
14.	Азбука танца: «поскоки».	1ч.	10.12	Муз.-ритм. приветствие. Игра «Здравствуйте». Движения под музыку различного характера, меняя направление после музыкального «сигнала». (смена темпа или динамической окраски) Исходное положение: руки на пояс. Выполнение поскоков самостоятельно, передавая легкий, непринужденный характер музыки (по одному, в парах, по кругу). Танец «Доброта»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. видео «Полька» музыка к танцу.

15.	Движения в рассыпную. Диагностика.	1ч	17.12	Муз-ритм. приветствие. Игра «Здравствуйте». Музыкальные загадки «О чем просит музыка» (самостоятельное выполнение движений, соответствующих характеру, темпу музыки). Игра «Ох, рассыпался горох», «Чей кружок быстрее соберется?» Танец с ложками «Было у матушки 12 дочерей»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. платочки, кегли. Ложки. Музыка к танцу ложкам.
16.	Хоровод	1ч.	24.12	Умение ходить по кругу. Перестроение в малый круг и большой. Хоровод «Заплетайся плетень»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
	3 четверть	10			
17.	Танцевальные упражнения. Танцы и пляски. Танец «Я рисую речку»	1ч.	14.01	Вход под музыку. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движение с платочками). Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Стукалка». Пляска с султанчиками. ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Игра: «Передай мяч»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. платочки и мячи.
18.	Элементы русской пляски. Танцевальные упражнения. Танцы и пляски. Танец «В роще»	1ч.	21.01	Музыкальное приветствие. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движение с платочками). Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Стукалка». Пляска с султанчиками. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. «Я с комариком плясала» - русская народная мелодия.
19.	Ритмико-гимнастические упражнения Движения в «рассыпную».	1ч.	28.01	Музыкальное приветствие Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Русская народная песня. Как у наших у ворот» -

20.	Выполнение ритмических упражнений под русскую народную мелодию «Зайцы и медведь».	1ч.	04.02	Вход под музыку. Разучивание и выполнение ритмических упражнений под музыку по показу.	Музыкальный центр.
21.	Ритмико-гимнастические упражнения	1ч.	11.02	Музыкальное приветствие. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Приставной шаг.	Музыкальный центр. Музыка «Утята» «Летка-енка»
22.	Ритмико-гимнастические упражнения.	1ч.	18.02	Вход под музыку. Перекрестное поднимание и опускание рук. Музыкально-образные упражнения для развития культуры. Движения по кругу по парам	Музыкальный центр, «Весенний вальс» Шопена.
23.	Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах	1ч.	25.02	Вход под музыку. Поднимаем руки вверх, дружно всем мы помахали, а теперь на пяточки (руками закрываем глаза) Поиграем в прятки.	Музыкальный центр. «Музыкальная шутка» И. С Бах.
24.	Ритмический рисунок.	1ч.	28.02	Музыкальное приветствие. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни. Игры-миниатюры «Коробейники»	Музыкальный центр.
25.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1 ч.	04.03	Вход под музыку. Определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.	Музыкальный центр. Русские народные мелодии.
26.	Азбука танца: «реверанс». Упражнения на ориентировку в пространстве	1ч.	11.03	Музыкально-ритмическое приветствие. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы учеников на шаг вперед, другой – на шаг назад. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Презентация «На балу» в/клип «Полонез»-реверанс
27.	Переменные притопы.	1ч.	18.03	Вход в музыкальный зал под музыку. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Ковырялочка, притопы. Танец. «Полька» И.Штрауса.

IV	Музыкально- двигательный образ.	8			
28.	Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	1ч.	01.04	Музыкальное приветствие. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки. Развитие чувства ритма. Музыкальная память. Элементы танца «Наш сосед»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Музыка к танцу.
29.	Шаг с притопом с продвижением.	1ч.	08.04	Вход под музыку. Выполнение ритмических упражнений. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук и ног в разных направлениях. Элементы танца «Бибика»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. Музыка к танцу.
30.	Шаг с поскоками.	1ч.	15.04	Музыкальное приветствие, поднятие рук в разные направления, подскоки, со одной ноги на другую. Танец «Доброта»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
31	Ритмические упражнения и игры под музыку «Мячи»	1ч.	22.04	Вход под музыку. Выполнение ритмических упражнений, под музыку весёлого и спокойного характера.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
32	Бег парами: «Воротца». Танец «Тополек»	1ч.	06.05	Музыкальное приветствие. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки. «Золотые ворота»-игра с пением «Змейка»	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.
33	Ходьба с приседанием парами Танец «Хлопки»	1ч.	13.05	Музыкальное приветствие. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки.	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. «Веселый ветер» Дунаевского
34	Музыкальная игра «Угадай-ка» (пантомима персонажей песен)	1ч.	20.05	Вход по музыку. Разучивание и выполнение ритмических упражнений и развитие памяти, внимательности, мимики и жестов.	Музыкальный центр. Подборка детских песен.
35.	Игры с пением. «На горе-то калина»	1ч.	27.05	Музыкальное приветствие. Музыкально-образные упражнения для развития культуры движения и восприятия музыки. Игра-импровизация «Канатоходцы»,	Музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор. «Веселый паровозик»

Тематическое планирование 5 класс

		8 ч				
1.	Введение. Что такое ритмика.	1ч.	06.09	Вход под музыку. Построение в шеренгу. Беседа о культуре поведения и общения на уроках ритмики. Выполнение упражнений на развитие правильной осанки. Разучивание упражнений ритмико-гимнастического комплекса №4	Иллюстрации, фотографии танцевальных коллективов, балетные сцены, детей в форме для ритмики, в чешках	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
2.	Азбука танца: «Реверанс».	1ч.	13.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Рассматривание иллюстраций. Выполнение «реверанса» по одному, всем классом, под счет. Повторение ранее изученного. Игра «Три аккорда».	Иллюстрации «На балу»	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
3.	Построение в шахматном порядке.	1ч.	20.09	Музыкально-ритмическое приветствие. Построение в шеренгу, расчет на 1-2, построение по линии танца (в шахматном порядке) Музыкально-ритмическая разминка. Выполнение знакомых танц. Движений под музыку Игра «Фанты».	Презентация	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.

4.	Азбука танца: «Интервал»	1ч.	27.09	Муз.-ритм. приветствие. Построение в шеренгу по 1, по 2. Движения под музыку разного характера с соблюдением расстояния между друг другом. Выполнение упражнений ритмико-гимнастического комплекса №4	Схематическое изображение колонны, шеренги с интервалом.	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
5.	Приставной шаг	1ч.	04.10	Вход под музыку. Разучивание ритмических упражнений.	Видео-презентация	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
6.	Танцевальный этюд «Облака».	1ч.	11.10	Музыкально-ритмическое приветствие. Упражнения на координацию движений: повороты головы с шагами, движение рук и головы с шагами и др. Закрепление движений танцевального этюда «Облака». Танцевальные импровизации.	Закрепление движений танцевального этюда «Облака». Танцевальные импровизации	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
7.	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.	1ч.	18.10	Музыкально-ритмическое приветствие. Перестроения в колонны по два, по четыре. Упражнения на координацию движений: повороты головы с шагами, движение рук и головы с шагами и др. Разучивание движений танцевального этюда «Облака». Игра «Плеть»	Схематическое изображение колонны, шеренги с интервалом.	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук..

8.	Сильная доля.	1ч.	25.10	Вход под музыку. Выполнение основных движений под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный). Определение музыкального размера. Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях. Игра «Плетень»	Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях.	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
9.	Танец с цветами.	1ч.	08.11	Вход под музыку. Повторение, закрепление представлений о жанровом многообразии танцевальной музыки посредством соответствующих игровых и танцевальных движений.	Исполнение выученных танцев	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
10.	Ритмико-гимнастический комплекс.	1ч.	15.11	Вход под музыку Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.	Веселая музыка «Далеко далеко»	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
11.	Изменение темпа.	1ч.	22.11	Музыкально-ритмическое приветствие. Выполнение движений по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки. Движение с ускорением, замедлением темпа. Самостоятельное исполнение танцевального этюда «Вместе весело шагать».	Самостоятельное исполнение танцевального этюда «Вместе весело шагать».	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.

12.	Изменение динамики.	1ч.	29.11	Вход под музыку. Разучивание движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, частей музыки.	Схематическое изображение колонны, шеренги с интервалом.	Музыкальный центр
13.	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов.	1ч.	06.12	Вход под музыку. Выполнение ритмических движений по веселую музыку.	Схематическое изображение колонны, шеренги с интервалом.	Музыкальный центр.
14.	Ходьба по центру зала.	1ч.	13.12	Музыкально-ритмическое приветствие. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, частей музыки.	Музыка «Шутка» Баха «Ах, вы сени»	Музыкальный центр.
15.	Азбука танца: «Диагональ».	1ч.	20.12	Музыкально-ритмическое приветствие. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, частей музыки.	Музыка «Страна чудес», «Большой хоровод»	Музыкальный центр.
16.	Чирлидинг- спорт	1ч.	27.12	Вход под музыку. Чирлидинг - вид спорта элементы: Акробатики, гимнастики, танцы. Умение делать, махать помпонами под музыку.	Просмотр в/фильма Ритмичная музыка, «Россия вперед»	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
17.	Двухчастная форма.	1ч.	10.01	Музыкально-ритмическое приветствие. Выполнение движений по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки. Движение с ускорением,	«Аллегретто» Бетховена	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.

				замедлением темпа. Самостоятельное исполнение танцевального этюда «Вместе весело шагать».		
18.	Трехчастная форма.	1ч.	17.01	Музыкально-ритмическое приветствие. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Выполнение движений по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки. Движение с ускорением, замедлением темпа.	«Адажио»	Музыкальный центр.
19.	Самостоятельная смена движений.	1ч.	24.01	Музыкально-ритмическое приветствие. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Выполнение движений по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки.	«Джой» или «Наездники» Шумана	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
20.	Игры с речевым сопровождением.	1ч.	31.01	Музыкальное приветствие. Закрепление представлений о жанровом многообразии танцевальной музыки посредством соответствующих игровых и танцевальных движений.	Игра-хоровод «Пошла Галя за водой», «Вот дом, который построил Джек	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.

21.	Музыкальная фраза.	1ч.	07.02	Музыкальное приветствие. Закрепление, повторение представлений о жанровом многообразии танцевальной музыки посредством соответствующих игровых и танцевальных движений.	Игра-хоровод «Вот как наша Дуня нарядилась» (с пляской солистов) Хоровод «Завивайся капуста»	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
22.	Ритмические движения	1ч.	14.02	Выполнение упражнений на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Разучивание движений танцев.	«Кадриль» «Варенька» «Посеяла Маланья бобы»	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
23.	Перестроение: звездочки и карусели.	1ч.	21.02	Музыкальное приветствие. Закрепление представлений о жанровом многообразии танцевальной музыки посредством соответствующих игровых и танцевальных движений.	«Карусель», «Золотая ярмарка»	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
24.	Танец с цветами.	1ч.	28.02	Вход под музыку. Повторение, закрепление представлений о жанровом многообразии танцевальной музыки посредством соответствующих игровых и танцевальных движений.	Исполнение выученных танцев	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
25.	Повторение и закрепление пройденного материала»	1 ч.	07.03	Вход под музыку. Повторение, закрепление представлений о жанровом многообразии танцевальной музыки посредством соответствующих игровых и	Исполнение выученных танцев	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.

				танцевальных движений.		
26.	Повторение и закрепление пройденного материала»	1ч.	14.03	Музыкально-ритмическое приветствие. Выполнение движений под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий). Ритмические упражнения с шумовыми инструментами. Танцевальные импровизации	Музыка «Светит месяц» «Камаринская»	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук. Детские музыкальные инструменты
27.	Русский перепляс.	1ч.	21.03	Вход по музыку. Музыкальное приветствие. Выполнение элементов русской народной пляски. Формирование культуры пения с культурой движений.	Танец «Тополек»	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
28.	Притопы и прихлопы.	1ч.	04.04	Музыкальное приветствие. Формирование культуры пения с культурой движений.	«Балалайка» -танец	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
29.	Кадриль.	1ч.	11.04	Музыкальное приветствие. Формирование культуры движений. Чувство ритма, музыкальной памяти.	«Детская кадриль»	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
30.	Игры-хороводы.	1ч.	18.04	Вход под музыку. Музыкальное приветствие. Закрепление представлений о жанровом многообразии танцевальной музыки посредством соответствующих игровых и танцевальных движений.	Игра-хоровод «По-за городу гуляет»	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.

31.	Вальс.	1ч.	25.04	Вход под музыку. Музыкальное приветствие. Формирование культуры движений. Чувство ритма, музыкальной памяти.	«Вальс цветов»	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
32.	Полька.	1ч.	16.05	Музыкальное приветствие. Формирование движений. Развитие чувство ритма, музыкальной памяти.	Школьная полька	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.
33.	Упражнения с лентами.	1ч.	23.05	Музыкальное приветствие. Выполнение ритмических движений.	Ритмические упражнения	Музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.

7. Материально-техническое обеспечение

Оборудование

Фортепиано «Владимир»

Музыкальный центр «Samsung» с системой караоке

Видеопроектор

Ноутбук

Детские музыкальные инструменты

Учебные пособия

Таблицы по ритмике «Основные пространственные построения и движения»; «Танцы»; мольберт.

Схемы, рисунки, карточки: «Исходное положение»; «Правильное положение рук»; «Правильное положение ног», «Виды шага и бега»; записи концертов

Схемы, рисунки, карточки: «Виды движения рук»; «Элементы русской пляски»; «Ритмический рисунок»

слайд-шоу: «Народные танцы»; «Танцы народов мира»; «Музыкальные инструменты»;

записи концертов, танцевальные фрагменты из х/ф (постоянно пополняется)

«Ритмическая мозаика» сборник муз. произведений по Бурениной Е.А.

Видео уроки «Веселая ритмика», «Веселая зарядка»,

«Детские танцы» «Танцевальная ритмика»

Раздаточный материал.

Литература

- С. И. Бекина, Т.Б.Ломова «Музыка и движение». Москва «Просвещение», 1983
- М. Р. Битянова Организация психологической работы в школе. Москва, 1998
- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика». Санкт-Петербург, 2000
- Коррекционная направленность уроков ритмики и музыки в школе для детей с нарушением интеллекта. Екатеринбург, 1999г.
- Медведевой «Муз. воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика». Москва. «Академия»2002г
- Р.В. Овчарова «Ритмическая мозаика». СПб, 2000 г.
- Е.П.Раевская «Музыкально-двигательные движения». Москва «Просвещение»,1991
- С.Руднева «Ритмика-музыкальное движение». Москва «Просвещение», 1983
- Программно – методические материалы. Коррекционно – развивающее обучение. Начальная школа: Ритмика. Составитель С.Г. Шевченко. М.: Дрофа, 2001.
- Методика преподавания ритмики во вспомогательной школе. Москва «Просвещение»
- Журналы «Дефектология»
- Барышникова Т. «Азбука хореографии». М.: Айрис Пресс, 1999
- Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». М.: ТЦ Сфера, 2009
- Ваганова А. Я. «Основы классического танца». С.-П., 2000
- Васильева Т. К. «Секрет танца». С.-П.: Диамант, 1997
- Воронина И. «Историко-бытовой танец». М.: Искусство, 1980
- Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы».
- «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. Волгоград: Учитель, 2008
- Климов А. «Основы русского народного танца». М.: Искусство, 1981
- Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы». М.: ВАКО, 2009
- Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг». М.: Новая школа, 1998
- Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание». М.: Просвещение, 1989
- Шершнев В.Г. «От ритмики к танцу». М., 2008



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C2218A21834DE3292920808428BDAF32
Владелец: Воинкова Ольга Владимировна
Действителен: с 07.09.2023 до 30.11.2024