

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа г. Саянска»**

Рассмотрено:  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «29.08» 2024 г.

Согласовано:  
зам. директора  
Пилипенко Н.Ю.  
«29.08» 2024 г.

Утверждаю:  
директор  
ГОКУ ИО СКШ г. Саянска  
Воинкова О.В.  
«10. 09» 2024 г.

**Рабочая программа  
занятий театральной студии  
«Путешествие в сказку»  
6-9 год обучения**

Составитель:  
Учитель Попова Людмила Борисовна.

2024г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C2218A21834DE3292920808428BDAF32  
Владелец: Воинкова Ольга Владимировна  
Действителен: с 07.09.2023 до 30.11.2024

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа занятий театральной студии «Путешествие в сказку» для 6-9 года обучения составлена в соответствии с учебным планом Государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа г. Саянска»

Содержание программы осуществляет художественно – эстетическое творческое направление в учебном плане, учитывает особенности психофизического развития детей с умеренной умственной отсталостью, индивидуальные возможности каждого ребенка и соответствует общим целям, задачам и результатам воспитания в ГОКУ ИО СКШ г. Саянска.

**Цель программы** – развитие жизненных компетенций обучающихся средствами театрального искусства.

### **Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности.
2. Развить артистические задатки обучающихся, а также их исполнительские навыки.
3. Обучить детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
4. Способствовать развитию речи детей (словаря, звуковой культуры речи, интонационной выразительности, коммуникативных навыков).
5. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
6. Развить интерес к театрально-игровой деятельности.
7. Корректировать и развивать эмоционально-волевую сферу.

### **Описание места учебного курса в учебном плане**

Курс занятий студии «Путешествие в сказку» включен в учебный план в раздел «Внеурочная деятельность»

### **Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа.**

1 час в неделю, всего 34 часа.

### **Ожидаемые результаты:**

**Личностными результатами** освоения программы будут являться:

1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
2. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о собственных возможностях.
4. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации.
5. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
6. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### **Предметные результаты**

1. Научатся выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом.
2. Овладеют навыками самостоятельно найти выразительное средство для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
3. Научатся создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации
4. Получат опыт выступления перед зрителями.
5. Разовьют умения анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.

### **Содержание программы:**

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

#### **Основные разделы:**

##### **Театральная игра**

Учит детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке. Учит строить диалог с партнером на заданную тему. Развивает способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. Развивает зрительное, слуховое внимание, память, образное мышление, фантазию, интерес к сценическому искусству. Упражняет в четком произношении слов, работать над дикцией. Воспитывает нравственно-этические качества.

##### **Ритмопластика**

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей учащихся, свободы и выразительности телодвижений, обретения ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

##### **Развитие речи**

Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

##### **Основы театральной культуры**

Этот раздел программы призван познакомить детей с элементарными понятиями и различными видами театрального искусства.

##### **Работа над спектаклем**

Включает в себя знакомство с пьесой, работу над спектаклем от этюдов и отдельных сцен до показа зрителем.

##### **Для реализации программы предлагаются следующие методы:**

- ритмическая разминка: задания, способствующие эмоциональному настрою, развитию умения владеть своим телом;
- речевая разминка: упражнения на дикцию и артикуляцию;
- упражнения, этюды на развитие речевой интонации (по одному, диалоги, с использованием кукол, шапочек-масок и др.);
- упражнения на мимику и жесты;
- этюды на развитие воображения, фантазии, творчества;
- поэтапное разучивание спектакля (отдельные сценки, диалоги и т.д.);

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

№ п/п	Раздел		Виды деятельности	Кол-во часов		
				всего	теор	прак
1.	Введение	Что такое театр?	Презентация	2ч	1ч	1ч
		Техника безопасности	Беседа			
	Театральная игра	Рольевые игры, развивающие внимание, память	Этюды	3ч	2ч	1ч
2.	Ритмопластика	Комплексные ритмические упражнения	Занятия – разминка	3ч	2ч	1ч
3.	Развитие речи	Упражнения для развития речи, дикции	Скороговорки, считалки, поговорки	4ч	1ч	3ч
4.	Роль театра в культуре	Видео - уроки	Презентации о различных видах театров	4ч	2ч	2ч
5.	Работа над постановкой голоса, дикции, произношения.	Дыхательные упражнения гимнастика губ, языка, свободы речевого аппарата	Тренинг	6ч	2ч	4ч
6.	Постановка пьес и сказок. Постановка спектакля	Репетиции по эпизодам, индивидуальные, прогонные и генеральные	Репетиция	8ч	6ч	2ч
7.	Выступления перед зрителями.	Показ спектакля		3ч		3ч
8.	Итоговое занятие (диагностика)	Викторина “Театр, актер, спектакль .....”		1ч	1ч	
					17ч	17ч
	<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>			

**Формы организации занятий:**

- выполнение комплексов упражнений, тренингов, этюдов;
- сюжетно – ролевые и деловые игры;
- чтение и обсуждение литературного и драматургического материала;
- эскизная работа;
- беседы;
- выставки и просмотры эскизов кукол, декораций, костюмов;
- репетиционные занятия;
- отработка приемов вождения кукол;
- постановка отдельных сцен;
- запись, просмотр, обсуждение видеоматериалов;
- разминка(упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, разогрев речевого материала)
- встреча с мастером (просмотр репетиций театра кукол в Школе искусств)
- экскурсии на выставки, в театры и музеи.

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

### ***Технические средства:***

Компьютер, телевизор, музыкальный центр; мультимедиа диски, записи сказок и спектаклей, аудиозаписи исполнителей стихотворений, прозы.

### ***Наглядные средства:***

- сказки разных писателей;
- реквизит, бутафория;
- декорации к спектаклям;
- элементы костюмов;

### ***Литература:***

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2011.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
4. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -. М., Просвещение, 2011
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003
6. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности школьников. – М., 2001.
7. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М. Малахова – Волгоград: Учитель, 2006

**Календарно - тематическое планирование  
6 год обучения «а»**

№	Раздел	Содержание	Количество часов			Дата
			Виды учебной деятельности	Практика	Теория	
		<b>1 четверть</b>				
1	. Театральная игра	Беседа «Что такое театр?» Знакомство с детскими театрами России.	Виртуальная экскурсия		1	02.09
		Викторина «Кто показывает сказку в театре?» Видео - просмотр кукольного спектакля театра С.В. Образцова.	Ролевая игра «Главные волшебники театра»		1	09.09
2	Роль театра в культуре	Театр – как вид искусства. Знакомство с новыми терминами: актер, режиссер, сцена, роль, пьеса, драматург.	Отвечают на вопросы, работают по карточкам		1	16.09
		Беседа о разнообразии театров: театр драмы, кукольный, музыкальный, цирк, юного зрителя, оперы и балета.	Просмотр фрагментов спектаклей(видео)		1	23.09
		Знакомство с понятием « русская народная сказка». Театральная игра «Сыграем сказку «Теремок» по ролям»	Этюды на заданную тему		1	30.09
3	Развитие речи	Артикуляционные упражнения: на произношение гласных и согласных, звонких и шипящих звуков, работа над постановкой голоса, дыхательные упражнения.	Проговаривают вслух тексты скороговорок сначала медленно, затем увеличивая темп.		1	07.10
		Произношение простых скороговорок с разным темпом: медленно - быстро, тихо – громко. Обыгрывание русских народных пословиц в парах. Чтение русских народных сказок «Лиса и волк», «Царевна – лягушка» педагогом.	Проговаривают тексты скороговорок по частям.		1	14.10

4		Беседа: «Мои любимые русские сказки». Викторина «Угадай сказочного героя». Задание на каникулы – прочитать или прослушать 3 русские народные сказки, затем презентовать их в виде пересказа.	Отвечают на вопросы, смотрят презентацию	1		21.10
<b>2 четверть</b>						
1	Театральная игра	Чтение русской народной сказки «Лиса и Журавль» педагогом Определение главных героев сказки, их характер,	Слушают текст, высказывают мнение	1		11.11.
2	Работа над инсценировкой русской народной сказки « <b>Лиса и Журавль</b> »	Просмотр видео – сказки «Лиса и Журавль». Выбор ролей, проба каждой роли по показу педагога.	Смотрят сказку	1		18.11
3	Ритмопластика	Показ своего героя в движении и пластике: лиса – хитрая, заяц доверчивый, петух – храбрый, инсценировка сказки по эпизодам.	Ролевая игра «Я – артист!»	1		25.11
4	Развитие речи	Заучивание ролей: учить детей уметь вживаться в свою роль, учить их интонации, передавать настроение, чувства персонажа, проговаривать слова четко и правильно, не торопясь и не проглатывать звуки.	Правильное произношение вслух.	1		02.12
		Заучивание роли: четкое произношение звуков, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания и определить логические ударения.	Упражнения «Трудные скороговорки»	1		09.12
		Постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо говорить за “него” и почему именно так.	Индивидуальная работа над ролью	1		16.12

5	Театральная игра	Выполнение упражнений с каждым ребенком: разыгрывание этюдов, требующих целенаправленного воздействия словом.	Игра на внимание «Живой алфавит»	1		23.12 <b>Всего 7 ч</b>
3 четверть						
1	Реализация программы.	Викторина по пройденному материалу «Театр, актер, спектакль...» Промежуточная диагностика	Отвечают на вопросы, работают с карточками.		1	13.01
2	Работа над инсценировкой сказки «Лиса и Журавль»	Заучивание обучающимися своей роли. Самооценка собственной работы.	Повторяют за педагогом интонационно, отвечают на вопросы.		1	20.01
	Театральная игра	Игровой тренинг «Моя первая роль», проба метода «пантомима», работа в паре с партнером, прохождение мизансцен.	Этюды на заданную тему		1	03.02
	Развитие речи	Работа над интонацией, произношением без выпаданий звуков, ошибок в словах, заиканий, неточностей. Скороговорки.	Упражнения с шипящими буквам		1	10.02
3	Ритмопластика	Этюды на заданную тему: «Мой герой в предполагаемых обстоятельствах»	Упражнения на мимику и жесты		1	17.02
4	Театральная игра	Репетиция всей сказки, работа с партнерами, точная подача реплик, знание мизансцен, попадание в музыкальную озвучку.	Анализ каждой роли		1	24.02
5	Отработка каждой роли	Анализ каждой роли.	Анализ каждой роли.	1		03.03
6	Развитие речи	Артикуляционные упражнения, чтение скороговорок.	Речевая гимнастика, гимнастика эмоций и чувств	1		10.03

7	Генеральная репетиция инсценировки	Самостоятельная работа актеров на сцене с декорациями и музыкальным оформлением.	Знание текста с необходимой интонацией	1		17.03
8	<b>Показ спектакля «Лиса и Журавль»»</b>	Самостоятельная работа актеров на сцене. Анализ спектакля.	Знание текста, мизансцен, музыкальных пауз	1		15.03
<b>4 четверть</b>						
1	Театральная игра	Знакомство с понятием «авторская сказка», чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»» педагогом	Обсуждают услышанное	1		31.03
2	Развитие речи	Определение темы сказки, поиск главных героев (положительные или отрицательные).	Слушают аудио текст		1	07.04
3	Ритмопластика	Игра «Я и мой герой», показ героев сказки в пантомиме	Работа над этюдами		1	14.04
4	Работа над спектаклем	Распределение ролей, заучивание роли интонационно по показу педагога .	Заучивание без текста	1		21.04
5	Развитие речи	Проговариваем роль, не изменяя звуки в словах, не глотая окончания. Работа над дыханием, логическими ударениями и паузами.	Дыхательная гимнастика	1		28.04
6	Театральная игра	Заучивание роли в паре с партнерами, запоминание рисунка роли	Самостоятельно объединяют слова текста и движение	1		05.05
7	Ритмопластика	Инсценировка сказки по эпизодам	Создание образов с помощью жестов, мимики.		1	12.05

8	Работа над спектаклем	Самостоятельная работа на сцене, работа с бутафорией, декорацией, попаданием в театральные шумы, музыкальный фон спектакля.	Генеральная репетиция		1	19.05
9	<b>Показ спектакля «Яблоко!»</b>	Отчет – показ спектакля	Обсуждение и анализ работы			26.05 <b>Всего 8 ч</b>

**Календарно - тематическое планирование  
6 год обучения «б»**

№	Раздел	Содержание	Количество часов			Дата
			Виды учебной деятельности	Практика	Теория	
		<b>1 четверть</b>				
1	Театральная игра	Вводное занятие. Беседа «Волшебный мир театра». Задачи театральной студии «Путешествие в сказку»	Видео – рассказ		1	05.09
		Особенности организации работы театральной студии: знакомство с народными сказками мира, авторскими сказками. Игра – экспромт «Я – артист!»	Построение диалога по сказке «Колобок»		1	12.09
2	Роль театра в культуре.	Просмотр кукольного спектакля театра С.В. Образцова.	Смотрят, делятся впечатлениями		1	19.09
		Знакомство с новыми понятиями: театр, сцена, актер, роль, пьеса.	Этюд «Правила поведения в театре»		1	26.09
		Знакомство с театральными профессиями: драматург, режиссер, сценарист.	Этюд «Путешествие с		1	03.10

			театральным билетом»			
3	Развитие речи	Артикуляционные упражнения, чтение скороговорок, упражнения на произношение гласных и согласных, звонких и шипящих звуков, работа над постановкой голоса, дыхательные упражнения.	Проговаривают вслух тексты скороговорок сначала медленно, затем увеличивая темп.		1	10.10
		Произношение простых скороговорок с разным темпом: медленно - быстро, тихо – громко. Работа над постановкой голоса. Дыхательные упражнения, стоя и сидя.	Проговаривают по цепочке текст.		1	17.10
4	Ритмопластика	Упражнения на развитие ритмических и пластических движений.  <b>Задание на каникулы – прочитать или прослушать любую народную и авторскую сказку.</b>	Пластические этюды по созданию образов животных.	1		24.10  <i><b>Всего 8ч</b></i>
<b>2 четверть</b>						
1	Работа над инсценировкой сказки Д. Хармса « <b>Про собаку Бу-Бу-Бу</b> »	Чтение сказки педагогом. Беседа «Авторская сказка» Определение главных персонажей.	Слушают текст, высказывают мнение. Отвечают на вопросы.	1		07.11
2	Театральная игра	Распределение ролей, разбор роли по показу педагога	Этюды с воображаемым предметом	1		14.11
3	Развитие речи	Проба обучающихся в разных ролях . Самооценка и оценка актёрской группы учащихся	Этюды на заданные обстоятельства			21.11
4	Театральная игра	Заучивание ролей по эпизодам: учить детей умению вживаться в свою роль.	Игра «Театр - экспромт» - «Я – артист!»		1	28.11

	Развитие речи	Заучивание роли по эпизодам, повтор за педагогом: четко проговаривая звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы.	Упражнение для губ «Радиотеатр» (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка)			05.12
	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики, пластических движений.	Музыкальные пластические игры			12.12
5	Развитие речи	Произношение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука	Игра «Испорченный телефон»		1	19.12
6	Театральная игра	Заучивание роли по показу педагога, учить детей вживаться в роль, слышать партнеров, поддерживать темп – ритм общения на сцене	Знание текста, мизансцен, работа с партнерами и зрителем.			26.12
<b>3 четверть</b>						
1	Реализация программы.	Викторина по пройденному материалу «Театр, актер, спектакль...» Промежуточная диагностика	Отвечают на вопросы, работают с карточками.		1	09.01
2	Пробная инсценировка сказки <b>«Про собаку БУ- Бу- БУ»</b>	Работа над ролью, пробная инсценировка	Этюд на развитие образного мышления.		1	16.01
3	Театральная игра	Представить себя на месте сказочного героя, работать в предполагаемых обстоятельствах.	Театр - экспромт		1	23.01
4	Развитие речи	Пересказ сказки по памяти с правильной интонацией, четко проговаривая звуки в словах, не заменяя их и не переставляя местами.	Упражнения на постановку дыхания		1	30.01
						<b>Всего 8ч.</b>

5	Ритмопластика	Создание образа при помощи жестов, мимики, выразительных пластических движений.	Этюд «Путешествие в театр»		1	06.02
6	Роль театра в культуре	Беседа «Истории про театр».	Виртуальная экскурсия		1	13.02
7	Театральная игра	Понятие «Декламация», искусство декламации. Работа над ролью. Пробная версия постановки.	Чтение стихотворения наизусть «Штрашная история»		1	20.02
8	Театральная игра	Работа над ролью, этюды на заданные темы.	Повторяют показ педагога, выполняют необходимые действия по тексту	1		27.02
9	Развитие речи	Генеральная репетиция сказки с использованием бутафории и декораций.	Упражнения для губ упражнения для языка.	1		06.03
10	<b>Показ спектакля по сказке Д. Хармса «Про собаку Бу-Бу-Бу»</b>	Умение работать на сцене самостоятельно	Анализ каждой роли.	1		13.03
11	Роль театра в культуре	Беседа: «Какие театры в России работают для детей?» Просмотр спектакля Черемховского театра «Маленький принц»	Видео - путешествие	1		20.03
<b>4 четверть</b>						
						<b>Всего 11 ч</b>

1	Театральная игра	Выбираем пьесу для постановки: знакомство с венгерской народной сказкой « <b>Два жадных медвежонка</b> ». Чтение сказки педагогом.	Этюд на заданную тему		1	03.04
2	Роль театра в культуре	Беседа «Театр и сказка», просмотр кукольного спектакля театра «Аистенок »г. Иркутска	Работа с перчаточными куклами	1		10.04
3	Развитие речи	Конкурс скороговорок. Распределение ролей, диалоги персонажей.	Произношение скороговорок по очереди		1	17.04
4	Ритмопластика	Музыкальные и пластические упражнения для развития свободы телодвижения. Заучивание слов роли по показу педагога.	Создание заданного образа с помощью жестов и мимики		1	24.04
5	Театральная игра	Инсценировка сказки «Два жадных медвежонка», работа по эпизодам. Заучивание роли.	Самостоятельно объединяют слова текста и движение		1	15.05.
6	Генеральная репетиция сказки	Работа актеров на сценической площадке с декоративной выгородкой и музыкальным оформлением..		1		22.05
7	Показ мини - спектакля « <b>Два жадных медвежонка</b> »	Анализ каждой роли. Подведение итогов		1		29.05 <b>Всего 7 ч</b>

### Календарно - тематическое планирование

### 7 год обучения

№	Раздел	Содержание	Количество часов			Дата
			Виды учебной деятельности	Практика	Теория	
<b>1 четверть</b>						
1	Вводное занятие.	Беседа «Волшебный мир театра»	Видео – рассказ		1	02.09
		Особенности организации работы театральной студии «Путешествие в сказку». Классификация народных и авторских сказок.	Презентация – викторина «Узнай сказку»		1	16.09
2	Театральная игра	Чтение сказки «У страха глаза велики» Театр – экспромт сказки «У страха глаза велики»	Игра на развитие, фантазии, воображения		1	23.09
3	Роль театра в культуре	Беседа о видах театров для детей (театр кукол, театр юного зрителя, музыкальный театр)	Просмотр кукольного спектакля «По щучьему велению»		1	30.09
4	Роль театра в культуре	Знакомство с театральной лексикой: актер, спектакль, сцена, пьеса. Инсценировка русской народной сказки «Лютунюшка»	Этюд на заданную тему		1	07.10
5	Развитие речи	Артикуляционные упражнения на произношение гласных и согласных, звонких и шипящих звуков. Чтение сказки «Лисичка – сестричка и волк» педагогом.	Проговаривают вслух текст сначала медленно, затем увеличивая темп.		1	14.10
		Создание заданных сказочных образов по этой сказке с помощью жестов, мимики, пластических движений	Этюд «Я - артист»		1	21.10
6	Ритмопластика					
7	Театральная игра	Беседа: «Какие сказки народов мира я знаю?», «Мои любимые народные сказки». Задание на каникулы – прочитать народные сказки, затем презентовать их в виде пересказа.	Викторина «Узнай сказку»	1		25.10
						<b>Всего 8ч</b>
<b>2 четверть</b>						

1	Начало работы над украинской народной сказкой «Колосок»	Беседа «Лучшие сказки народов мира» Чтение украинской народной сказки «Колосок» педагогом.	Слушают текст, высказывают мнение, рассуждают.		1	11.11
2	Театральная игра	Распределение ролей, повтор слов роли по показу педагога.	Работают с текстом	1	1	18.11
3	Ритмопластика	Создание заданных образов при помощи пластики без слов	Этюд на заданную тему		1	25.11
4	Театральная игра	Заучивание ролей: учить детей умению вживаться в свою роль, учить их при помощи интонации передавать настроение, чувства, персонажа.	Этюды с воображаемым предметом		1	02.12
		Четкое произношение роли: ясно проговаривая звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы.	Упражнение «Я – актер!»		1	09.12
		Постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо говорить за “него” и почему именно так. Заучивание роли	Этюд с заданными обстоятельствами			16.12
6	Развитие речи	Выполнение упражнений на исправление дикции. Заучивание роли.	Упражнение «Трудные шипящие»		1	23.12
7	Театральная игра	Заучивание ролей по сказке «Колосок». Взаимодействие всех героев сказки, соединение слов и действий актеров.			1	
7	Ритмопластика	Сюжетно – ролевая игра « Мы в театре»	Создание образов при помощи жестов, мимики. пластики			27.12
<b>3 четверть</b>						
						<b>Всего 8ч.</b>

1	Реализация программы.	Викторина по пройденному материалу «Театр, актеры, спектакль...» Промежуточная диагностика	Отвечают на вопросы, работают с карточками.		1	13.01
2	Роль театра в культуре	Знакомство с театром кукол С.В. Образцова.	Видео - информация «Чудесное закулисье»		1	20.01
3	Театральная игра	Знакомство с понятием «Ролевой диалог»	Диалоги по сказке «Колосок»		1	
4	Развитие речи	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Игра «Забавные стихи» - произношение фраз с разной интонацией (грустно, весело, радостно, сердито, удивленно)	Упражнения: «Шум дождя», «Звон капли», «Шелест листьев»		1	27.01
5	Ритмопластика	Создание образов персонажей сказки «Колосок» при помощи жестов, мимики, выразительных пластических движений	Повторяют показ педагога, выполняют необходимые действия по тексту		1	03.02
6	Театральная игра	Пробная самостоятельная работа актеров по эпизодам, с использованием необходимой бутафории и декораций.	Обсуждение эпизодов, работа над ошибками		1	10.02
7	Театральная игра	Работа по эпизодам с партнерами, запоминание мизансцен.	Этюд на развитие образного мышления		1	17.02
8	Развитие речи	Артикуляционные упражнения, конкурс скороговорок.	Речевая гимнастика.	1		24.02
9	Генеральная репетиция спектакля	Произношение текста без подсказок, с попаданием в сценические шумы, музыку, помня о ритмическом рисунке	Знание текста, знание мизансцен	1		03.03

		роли				
10	Показ спектакля по сказке «Колосок»	Самостоятельная работа на сцене	Анализ собственных возможностей			10.03
11	Начало работы над театральной сценкой В. Коротковой «Чья помощь лучше?»	Чтение авторской сказки педагогом, определить: сколько действующих лиц в сценке? Каково эмоциональное состояние персонажа? Распределение ролей.	Обсуждают услышанное	1		17.03
<b>4 четверть</b>						
1	Развитие речи	Произношение слов роли, повторяя за педагогом: ясно проговаривая звуки в словах, не глотать окончания.	Сюжетно – ролевая игра «Я – артист!»		1	31.03
2	Театральная игра	Заучивание роли по показу педагога.	Этюды с воображаемыми предметами	1		07.04
3	Ритмопластика	Работа над свободой и выразительностью телодвижений.	Упражнения на расслабление мышц «Маятник» , «Петрушка»		1	14.04
4	Театральная игра	Работа над ролью, театр – экспромт «Актерская труппа»	Этюды на предполагаемые обстоятельства		1	21.04
5	Театральная игра	Репетиции с установленными декоративными деталями, музыкальным сопровождением, работа над ролью.	Самостоятельно объединяют слова текста и движение		1	28.04
6	Чистовая репетиция театральной сценки	Примерка сценических костюмов, или их фрагментов, заучивание роли.	Знание текста, мизансцен		1	05.05
7	Показ сценки «Чья помощь лучше?»	Самостоятельная работа, работа с бутафорией, декорацией, попаданием в театральные шумы, музыкальным фоном спектакля.	Анализ совместной работы	1	1	12.05

16	Развитие речи	Самоанализ актерской игры каждого актера	Игра – миниатюра «Объяснялки»		1	19.05
	Театральная игра	Подведение итогов по освоению навыков. Итоговая диагностика	Работа по карточкам, отвечают на вопросы			26.05
						Всего 8 часов

### Календарно - тематическое планирование 8 год обучения

№	Раздел	Содержание	Количество часов			Дата
			Виды учебной деятельности	Практика	Теория	
		<b>1 четверть</b>				
1	Вводное занятие.	Вводное занятие. Беседа «Что такое театр?»	Видео – презентация		1	03.09
		Особенности организации работы театральной студии. «Путешествие в сказку», чтение педагогом р.н.с. «Кот и лиса»	Экспромт сказки «Кот и лиса»		1	10.09
2	Роль театра в культуре	Беседа «Театр – как вид искусства». Какие театры работают для детей?	Просмотр кукольного спектакля		1	17.09
	Ритмопластика	Игра - импровизация «Осенние листья»	Развитие способностей двигаться под музыку, делая плавные движения	1		24.09
	Театральная игра	Театр – экспромт русской сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Этюды с воображаемыми предметами	1		01.10

3	Развитие речи	Артикуляционные упражнения, упражнения на произношение гласных и согласных, звонких и шипящих звуков, работа над постановкой голоса, дыхательные упражнения.	Проговаривают вслух тексты скороговорок медленно.	1		08.10
		Произношение простых скороговорок с разным темпом: медленно - быстро, тихо – громко. Работа над постановкой голоса. Дыхательные упражнения, стоя и сидя.	Проговаривают по цепочке текст знакомой скороговорки		1	15.10
4	Роль театра в культуре	Беседа: «Какие авторские сказки я знаю?», «Мои любимые русские сказки». Викторина «Угадай сказочного героя». Задание на каникулы – прочитать народную и авторскую сказку, затем презентовать их в виде пересказа.	Просмотр видео - викторины	1		22.10
<b>2 четверть</b>						
1	Начало работы над импровизацией сказки Е. Лучик «Дружба врозь»	Чтение сказки педагогом. Беседа «Авторская сказка»	Слушают текст, высказывают мнение.	1		05.11
2	Театральная игра	Распределение ролей, повтор ролей на выбор по показу педагога. Театр – экспромт 1 эпизода.	Повтор слов			12.11
3	Ритмопластика	Сюжетно – ролевая игра «Театр»	Знакомство с правилами поведения в театре		1	19.11
4	Развитие речи	Заучивание ролей: учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации, передавать настроение, чувства персонажа.	Ролевая игра «Я – артист!»		1	26.11
		Четкое произношение слов роли : ясно проговаривая звуки в словах, не глотать окончания, определить логические ударения, паузы.	Произношение фраз с разными интонациями		1	03.12

		Заучивание ролей. Кукольная Постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо говорить за “него” и почему именно так.	Упражнение «Трудные шипящие»	1		10.12
5	Театральная игра	Работа над актерским мастерством	Этюды с воображаемыми предметами		1	17.12
6	Театральная игра	<b>Инсценировка кукольного спектакля «Дружба врозь» (для 1 – 4 года обучения)</b>	Этюд на развитие образного мышления	1		24.12 <b>Всего 8 ч</b>
<b>3 четверть</b>						
1	Реализация программы.	Викторина по пройденному материалу «Театр, актер, спектакль... » Промежуточная диагностика	Отвечают на вопросы, работают с карточками.		1	14.01
2	Начало работы над сказкой Л. Каминского «Кот - художник»	Чтение сказки «Кот - художник». Распределение ролей,	Слушают, обсуждают		1	21.01
3	Театральная игра	Заучивание ролей по показу педагога.	Работа с текстом, движения в соответствии с ролью	1		28.01
4	Ритмопластика	Создание сказочных образов с помощью пластических движений	Упражнения на расслабление мышц.	1		04.02
5	Развитие речи	Заучивание ролей. Упражнения на развитие дикции.	Произношение скороговорок по очереди	1		11.02
6	Театральная игра	Сюжетно – ролевая игра «Кто ставит спектакль?». Разучивание ролей по показу педагога.	Работают с карточками	1		18.02

7	Роль театра в искусстве	Беседа «Театры России для детей», презентация «Театр и дети»	Просмотр музыкального спектакля «Самая зимняя сказка»		1	25.02
8	Развитие речи	Игра «Забавные стихи», повтор слов роли.	Речевая гимнастика, упражнения для губ	1		04.03
9	Ритмопластика	Игра – импровизация «Хитрая лиса», актерская игра по эпизодам.	Упражнение на выражение различных эмоций и воспроизведение черт характера.	1		11.03
11	Работа над постановкой спектакля по мотивам рассказа В. Каминского «Кот – художник»	Вживание в роль, работа над эпизодами	Этюды на заданную тему			18.03
<b>4 четверть</b>						
1	Развитие речи	Четкое произношение звуков в словах каждой роли, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определять логические ударения, паузы	Дыхательная гимнастика «Свечка»		1	01.04
2	Театральная игра	Работа над эпизодами, в процессе репетиций научить ориентироваться на сцене, определять основное место действия и его границы, знать стороны, определять середину и края.	Самостоятельно объединяют слова текста и мизансцены	1		08.04
3	Театральная игра	Работа над ролью. Этюды с воображаемыми предметами.	Самостоятельно объединяют слова текста и движение		1	15.04
4	Развитие речи.	Работа над ролью, определение сверхзадачи	Упражнения с пословицами		1	22.04
<b>Всего</b>						<b>10ч</b>

6	Генеральная репетиция сказки	Самостоятельная работа актеров	Знание текста, знание мизансцен		1	06.05 13.05
7	<b>Показ спектакля «Кот – художник»</b>	Самостоятельная актерская работа, с попаданием в театральные шумы, музыкальный фон спектакля.	Знание текста, мизансцен.	1		20.05
16	Итоговое занятие	Подведение итогов по освоению навыков актерской игры. Анализ и самоанализ всего спектакля. Итоговая диагностика			1	27.05 <b>Всего 8ч</b>

### Календарно - тематическое планирование 9 год обучения

№	Раздел	Содержание	Количество часов			Дата
			Виды учебной деятельности	Практика	Теория	
<b>1 четверть</b>						
1	Вводное занятие.	Вводное занятие. Беседа «Волшебный мир театра »	Видео – рассказ		1	03.09
		Особенности организации работы театральной студии «Путешествие в сказку». Знакомство со сказками народов мира, русской народной сказкой, авторской сказкой.	Видео – презентация.		1	10.09
2	Роль театра в культуре	Введение в мир театра. Знакомство с новыми понятиями (спектакль, театр, сцена, роль, актер, репетиция)	Игра «Мы идем в театр» (правила поведения в театре)		1	17.09
		Беседа о разнообразии театров (драматический театр, музыкальный, театр юного зрителя ,кукольный театр)	Виртуальная экскурсия		1	24.09
		Знакомство со сказками народов мира. Чтение сказок педагогом.	Просмотр фильма		1	01.10
3	Развитие речи	Артикуляционные упражнения, упражнения на произношение гласных и согласных, звонких и шипящих	Произношение скороговорок по	1		08.10

		звуков.	очереди с разным темпом и силой звука.			
	Ритмопластика	Игра «Театр - экспромт»	Создание сказочных образов с помощью жестов, мимики, пластики	1		15.10
4	Театральная игра	Сюжетно – ролевая игра «Забавные стихи». Задание на каникулы – прочитать или посмотреть любимые сказки, затем презентовать их в виде пересказа.	Муз. викторина «Узнай сказку и ее героев»		1	22.10
<b>2 четверть</b>						
1	Начало работы над сказкой « <b>Болезнь не прощения</b> »	Чтение сказки «Болезнь не прощения» педагогом Разбор сказки: главная мысль, идея, сверхзадача.	Слушают текст, высказывают мнение		1	05.11
2	Театральная игра	Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажей? Пробная работа над ролью по показу педагога.	Слушают текст, повторяют за педагогом		1	12.11
3	Развитие речи	Проба в разных ролях. Самооценка и оценка актёрской группы обучающихся.	Упражнения для губ «Радиотеатр»	1		19.11
4	Театральная игра	Распределение ролей, вживание в роль, диалоги героев.	Создание образов С помощью жестов, мимики, пластики	1		26.11
	Развитие речи	Четкое проговаривание звуков в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы.	Проговаривание текста, упражнения на дыхание	1		03.12
	Театральная игра	Постараться представить себя на месте персонажа, подумать,	Этюды с		1	10.12

		как надо говорить за “него” и почему именно так.	воображаемыми предметами			
5	Роль театра в культуре	Беседа «Создатели спектакля»: писатель, поэт, драматург, сценарист, режиссер.	Просмотр спектакля театра кукол С.В.Образцова		1	17.12
6	Ритмопластика	Работа над ролью, работа по эпизодам	Упражнения на расслабление мышц	1		24.12 <b>Всего 8 ч</b>
<b>3 четверть</b>						
1	Реализация программы.	Викторина по пройденному материалу «Театр, актер, спектакль... » Промежуточная диагностика	Отвечают на вопросы, работают с карточками.		1	14.01
2	Работа над постановкой сказки « <b>Болезнь не прощения</b> »	Соединение эпизодов, работа по диалогам	Заучивание роли	1		21.01
3	Театральная игра	Заучивание ролей, работа с партнером, заучивание мизансцен	Упражнения на движения в соответствии с ролью	1		28.01
4	Ритмопластика	Работа над ролью, создание образов сказки с помощью пластических движений	Воспроизведение отдельных черт характера через пластику	1		04.02
5	Развитие речи	Упражнения на развитие дикции через пословицы	Игра – миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1		11.02

6	Театральная игра	Инсценировка сказки: самостоятельная работа актеров, с использованием декораций, попаданием в театральные шумы, музыкальный фон спектакля.	Обсуждение инсценировки, самоанализ своей игры	1		18.02
7	Ритмопластика	Работа над актерским мастерством	Создание образов с помощью жестов, мимики, пластических движений	1		25.02
8	Работа над речью	Артикуляционные упражнения	Речевая гимнастика, чтение скороговорок	1		04. 03
9	Генеральная репетиция спектакля «Болезнь не прощения»	Самостоятельная работа с декорациями и музыкальным оформлением.	Знание текста, мизансцен	1		11.03
10	<b>Показ спектакля «Болезнь не прощения»</b>	Самостоятельная работа актеров на а сценической площадке	Знание текста и мизансцен	1		18.03 <b>Всего 10 ч.</b>
<b>4 четверть</b>						
1	Начало работы над пьесой О. Зверлиной «Случай с ангелом»	Знакомство с маленькими комедиями для школьного театра автора Ольги Зверлиной, выбор пьесы «Случай с ангелом»	Слушают, высказывают мнение		1	01.04
2	Театральная игра	Чтение пьесы педагогом, распределение ролей	Этюды с воображаемыми предметами		1	08. 04
3	Роль театра в культуре	Беседа о разнообразии театров: театр теней, театр юного зрителя, театр оперы и балета, театр кукол.	Видео – презентация «Театр - детям»		1	15.04

4	Развитие речи.	Работа над ролью, определение сверхзадачи	Упражнения над дыханием		1	22.04
5	Ритмопластика	Репетиция эпизодов с музыкальным сопровождением	Движение под музыку	1		29.04
6	Прогонная репетиция пьесы	Исправление неточностей в словах и действиях актеров.	Знание текста, мизансцен	1	1	06.05
	Генеральная репетиция	Самостоятельная работа актеров				13.05
7	<b>Показ спектакля «Случай с ангелом»</b>	Самостоятельная работа сцене, работа с бутафорией, декорацией, попаданием в театральные шумы, музыкальный фон спектакля.	Знание текста и мизансцен.			20.05
8	Итоговое занятие	Подведение итогов по освоению навыков актерской игры Итоговая диагностика.	Анализ каждой роли, анализ совместной работы		1	27.05
	Всего		34	17	17	<b>Всего 8ч</b>