Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа г. Саянска»

Утверждаю:	Рассмотрено	Согласовано:
директор школы	на заседании МО	зам. директора по УР
О.В. Воинкова	протокол № 1	С.В. Хромова
«10» 09.2024г.	от «28» 08.2024г.	«29» 08.2024г.

Рабочая программа
по коррекционным курсам «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
для обучающихся 1-4 класса

Составитель:
Педагог-психолог Л.С.Севрюкова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DB7861E156BCD386CD32E1E2158BE5D0
Владелец: Воинкова Ольга Владимировна
Действителен: с 13.11.2024 до 06.02.2026

2024 г.

1. Пояснительная записка

Развитие психомоторики и сенсорных процессов направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

У умственно отсталых обучающихся выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с умственной отсталостью. На основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, ведется максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Цель обучения заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в развитие моторных и сенсорных функций обучающихся.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

1. Развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, осязательного и т.д.), основных свойств восприятия (предметности, целостности, константности, категориальности, структурности, апперцепции);
2. Исправление недостатков мелкой моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации, графомоторных навыков через использование вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного материала;
3. Накопление сенсорно-двигательного опыта, развитие и совершенствование всех видов чувствительности (зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной, кинестетической, тактильной), а также её свойств (качества, интенсивности, продолжительности, пространственной локализации);
4. Развитие механической слуховой, зрительной, тактильной памяти, а также логической памяти;
5. Развитие ориентировки в окружающем мире, стремления познать и понять его, социализации и адаптации ребёнка в предметно-пространственном пласте социальной жизни общества через развитие таких видов восприятия, как восприятие времени, движения, человека, формирование умения осуществлять взаимодействие с окружаюшим миром;
6. Коррекция недостатков познавательной деятельности путём целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы. Конструкции. Величины, цвета, положения в пространстве;

2. Общая характеристика занятий.

Содержание занятий ***«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»*** представлено следующими разделами:

1. Диагностический;
2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
3. Развитие тактильно-двигательного восприятия;
4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
5. Восприятие пространства;

6.Восприятие времени.

Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа для 1-2 класса

№ раздела	*Количество учебных часов*	*1 четверть*	*2 четверть*	*3 четверть*	*4 четверть*	*Уч.год*
1	Диагностический	2			2	4
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	14				14
3	Развитие тактильно-двигательного восприятия		5			5
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов		10	14	6	30
5	Восприятие пространства			6	2	8
6	Восприятие времени.				8	14
						Общее количество 69 часов

Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа для 3-4 класса

№ раздела	*Количество учебных часов*	*1 четверть*	*2 четверть*	*3 четверть*	*4 четверть*	*Уч.год*
1	Диагностический	2			2	4
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	14				14
3	Развитие тактильно-двигательного восприятия		5			5
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов		10	14	6	30
5	Восприятие пространства			6	2	8
6	Восприятие времени.				8	14
						Общее количество 69 часов

3. Место занятий в учебном плане.

Коррекционный курс *«Развитие психомоторики»* входит в часть «Коррекционные курсы» учебного плана.

4. Планируемые результаты:

На занятиях *«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»* идет формирование ***личностных качеств*** каждого обучающегося в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

1) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

5) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

6) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

7) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

В рабочей программе по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательный для всех обучающихся.

Достаточный уровень	Минимальный уровень
ориентироваться на сенсорные эталоны; - узнавать предметы по заданным признакам; - сравнивать предметы по внешним признакам; - классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; - составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; - давать полное описание объектов и явлений; - различать противоположно направленные действия и явления; - видеть временные рамки своей деятельности; -определять последовательность событий; - ориентироваться в пространстве; - целенаправленно выполнять действия по инструкции; - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; - опосредовать свою деятельность речью.	-узнавать предметы по заданным признакам; - сравнивать предметы по внешним признакам; - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; - различать противоположно направленные действия и явления; - видеть временные рамки своей деятельности; - определять последовательность событий; - ориентироваться в пространстве.

5. Содержание занятия.

Содержание коррекционного курса *«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»* нацелено на формирование жизненных компетенций, подготавливающих обучающихся к самостоятельной жизни.

1. Диагностический.

Рабочая программа включает в себя диагностический раздел, нацеленный на выявление актуального уровня развития психомоторного и перцептивного развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Оценка достижений, обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Первичное и итоговое обследование проводится с использованием диагностической батареи (модификационные диагностические задания Н.И. Озерецкого, М.О.Гуревича) и метода наблюдения, и обеспечивают коррекционный процесс информацией о динамике развития обучающихся и позволяют вносить в него необходимые коррективы.

2.Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).

Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.

Аппликация. Сгибание бумаги.

Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.

Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

3.Развитие тактильно-двигательного восприятия.

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины.

Работа с пластилином (раскатывание).

Игры с крупной мозаикой.

4.Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур.

Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором.

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом.

Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).

Конструирование фигур и предметов из составляющих частей.

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.

5.Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.

Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).

Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога.

Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).

Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

6. Восприятие времени.

Сутки. Части суток.

Работа с графической моделью «Сутки».

Обозначение в речи временных представлений.

Последовательность событий (смена времени суток).

Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

6. Тематическое планирование занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 1 класс.

№ раздела	№ темы в разделе	Наименование раздела и темы	Дидактическая цель	Основные виды учебной деятельности	Часы учебного времени	Дата
1 четверть.						
1	1.1 1.2	Диагностика	Определение уровня сенсорного развития.	Тестовые задания	2	02.09.24 04.09.24
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков- 14 часов						
2.	2.1	Целенаправленность выполнения действий движений по инструкции педагога.	Корригировать недостатки общей моторики через достижение координации тела.	Броски в цель, ходьба по «дорожке следов», подвижные игры, игры-имитации, пальчиковая гимнастика,	1	09.09.24
	2.2	Формирование чувства равновесия	Корригировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений.	Выполнение действий по показу, по образцу Игра «дорожка следов»	1	11.09.24
	2.3	«Пальчиковые игры»	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Пальчиковая гимнастика. Шнуровка.	2	16.09.24
	2.4					18.09.24
	2.5	Конструирование из счетных палочек. .	Развитие мелкой моторики через конструирование из палочек	Выполнение действий по показу, по образцу.	1	23.09.24
	2.6 2.7	Выкладывание узора из семян по контуру.	Развитие мелкой моторики через выкладывания узоров из семян.	Выполнение действий по показу, по образцу.	2	25.09.24 30.09.25
	2.8 2.9	Выкладывание из мозаики изученных букв, цифр.	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции.	Выполнение действий по показу, по образцу.	2	02.10.24 07.10.24
	2.10	Обводка По трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, выполнение действий примеривания, прикладывания, наложения.	Выполнение действий по показу, по образцу.	2	09.10.24
	2.11					14.10.24
	2.12 2.13	Завязывание - нанизывание.	Развитие координации движений руки и глаза	Выполнение действий по показу, по образцу (завязывание, нанизывание).	2	16.10.24 21.10.24
	2.14	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	Учить пользоваться ножницами, вырезать прямые полосы	Выполнение действий по показу, по образцу, работа с бумагой.	1	23.10.24
2 четверть.						
Тактильно-двигательное восприятие- 5 часов						
3	3.1	Предметы с разными свойствами	Учить определять на	Задания на развитие	1	06.11.24

			ощупь предметы с разными свойствами	Тактильной чувствительности рук, (размер, форма)		
	3.2	Отпечаток ладошки	Учить рисовать ладошками по образцу и собственному замыслу. Развитие тактильной чувствительности рук, воображения, восприятия цвета	Выполнение действий по показу, по образцу.	1	11.11.24
	3.3	Лепка пластилина «Угощение»	Развитие мелкой моторики через научение детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином.	Выполнение действий по показу, по образцу. Лепка.	1	13.11.24
	3.4.	«Домики для пальчиков»	Развивать мышцы кисти руки, способность управлять движением кисти	Выполнение действий по показу, по образцу.	1	18.11.24
	3.5	Предметы на ощупь	Учить определять на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький).	Определение на ощупь величины предмета. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Отгадай предмет по описанию» «Разложи в ряд».	1	20.11.24
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 24 часа						
4	4.1 4.2	Основные цвета	Знакомить с основными цветами (красный, желтый, синий, чёрный, белый).	Выполнение действий по показу, по образцу.	2	25.11.24 27.11.24
	4.3	Работа по образцу	Учить работать по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одного цвета из 3-5 предметов двух контрастных цвет.	Воспроизведение последовательности по образцу.	1	02.12.24
	4.4	Группировка предметов по цвету	Учить группировать по цвету предметы двух контрастных цветов («Разложи игрушки в две коробки – подходящие по цвету»)	Работа с предметными картинками, предметами	1	04.12.24
	4.5	Соотношение предметов по цвету	Формировать сенсорных эталонов цвета. Узнавание цвета, сочетания цветов, оттенков цвета. Сравнительный анализ предмета по цвету	Работа с предметными картинками, предметами Работа с карточками: «Подбери кукле бант», «Завяжи ниточку шарику», «От какого цветка лепесток?».	1	09.12.24
	4.6	Восприятие величины	Формировать понятие: большой – маленький.	Работа с предметными картинками, с дидактическим материалом. Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	1	11.12.24
	4.7	Широкий -тонкий	Учить сравнивать 2 предмета по ширине и толщине.	Работа с предметными картинками, предметами	1	16.12.24

	4.8	Восприятие величины	Формировать понятие: высокий – низкий.	Работа с предметными картинками, с дидактическим материалом. Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	1	18.12.24
	4.9	Высокий-длинный	Сравнение 2 предметов по высоте и длине.	Работа с предметными картинками, предметами	1	23.12.24
	4.10	Восприятие величины и цвета	Закрепление знаний по восприятию величины и цвета	Работа с предметными картинками, с дидактическим материалом. Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	1	25.12.24
	3 четверть.					
	4.11 4.12	В мире геометрических фигур	Учить различать геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг)	Работа с предметными картинками, предметами	2	13.01.25 15.01.25
	4.13 4.14	Геометрическая фигура -квадрат	Формировать представления о квадрате, учить называть признаки квадрата и отличать квадрата от других геометрических фигур.	Работа с предметными картинками, с дидактическим материалом. Дидактическая игра «На что похож квадрат» Работа с карточками.	2	20.01.25 22.01.25
	4.15	Резание квадрата на 4 части	Формировать умение разрезать квадрат на мелкие квадраты	Практическая работа.	1	27.01.25
	4.16 4.17 4.18	Геометрическая фигура - круг	Знакомить с плоскостной геометрической фигурой кругом. Учить видеть предметы круглой формы в окружающей обстановке и на рисунке.	Работа с предметными картинками, с дидактическим материалом. Выполнение задания по инструкции.	3	29.01.25 03.02.25 05.02.25
	4.19	Геометрическая аппликация	Формировать умения делать аппликацию	Выполнение задания по образцу	1	10.02.25
	4.20 4.21	Геометрическая фигура - треугольник	Формировать представления о треугольнике, учить называть признаки треугольника и отличать его от других геометрических фигур.	Работа с предметными картинками, с дидактическим материалом. Дидактическая игра «На что похож треугольник» Работа с карточками.	2	12.02.25 17.02.25
	4.22	Мозаика из треугольников	Учить выкладывать изображения в технике мозаика из треугольников.	Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	1	19.02.25
	4.23 4.24	Соотнеси предметы по геометрической форме.	Учить группировать предметы и их изображения по геометрической форме. Различать предметы по форме	Работа с предметными картинками, с дидактическим материалом. Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	2	24.02.25 26.02.25
Восприятие пространства – 8 часов						
5	5.1 5.2	Развитие представлений о «схеме тела»	Формировать представления о человеческом теле, его частях, учить обследовать свое тело и тело другого человека, выделяя основные части.	Рассматривание, анализ иллюстрации, практическая деятельность.	2	03.03.25 05.03.25

	5.3	«Пространственные отношения. Слева. Справа.»	Учить ориентироваться в пространстве и соотносить понятия «слева», «справа», «налево», «направо».	Рассматривание, анализ иллюстрации, практическая деятельность.	2	10.03.25
	5.4					12.03.25
	5.5	Ориентировка на листе бумаги	Развивать навык расположения предметов в заданном направлении на листе бумаги, коррегировать пространственное восприятие.	Работа с предметными картинками. Работа по индивидуальной карточке.	2	17.03.25
	5.6					19.03.25
	4 четверть					
	5.7	«Ориентация на листе бумаги» «Вверх-середина» «Середина-низ»	Формировать представление о размещении объектов в заданной позиции на плоскости листа: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Развитие мелкой моторики посредством выполнения практической работы.	Выполнение действий по показу, по образцу.	2	31.03.25
	5.8					02.04.25
Восприятие времени – 8 часов						
6	6.1	«Смена дня и ночи»	Дать представления о частях суток.	Работа с карточками «День – ночь», «Раскрась планеты». Опыт «День – ночь» с фонариком (экспериментирование)	1	07.04.25
	6.2	«Сутки»	Совершенствовать умение определять часть суток, изображенную на картинке, отражающей циклично повторяющуюся деятельность людей	Работа с предметными картинками. Работа по индивидуальной карточке. Дидактическое упражнение «Будь внимательным»	1	09.04.25
	6.3 6.4	«Дни недели»	Дать представления о порядке следования дней недели	Работа с предметными картинками. Работа по индивидуальной карточке. Дидактическая Игра «Чья неделька быстрее соберется»	2	14.04.25 16.04.25
	6.5 6.6	Времена года	Дать представления о временах года	Работа с предметными картинками. Игра «В какое время года нужны эти предметы.	2	21.04.25 23.04.25
	6.7 6.8	Сезонные изменения в природе	Закреплять представления о временах года и сезонных изменениях в природе	Работа по индивидуальной карточке. Игра с мячом «Бывает-не бывает»	2	28.04.25 30.04.25
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 6 часов						
4	4.1	Конструирование	Учить конструированию предметов из частей по образцу. Формирование навыка конструирования предметов из геометрических фигур, чисел	Выполнение действий по показу, по образцу деревянными кубиками	1	05.05.25
	4.2	Конструирование предметов из геометрических фигур		Выполнение действий по показу, по образцу из геометрических фигур	1	07.05.25

	4.3	Аппликация «Морской пейзаж»	Учить конструированию из бумаги, работать в технике аппликация.	Выполнение действий по показу, по образцу. Аппликация «Морской пейзаж»	1	12.05.25
	4.5	Работа с бумагой. Симметричное вырезание.	Учить навыкам в вырезании по контуру, симметричному вырезанию деталей из бумаги.	Выполнение действий по показу, по образцу.	1	14.05.25
	4.6 4.7	Конструирования из бумаги.	Развитие навыков конструирования из бумаги.	Выполнение действий по показу, по образцу. Изготовление поделки «лягушки»	2	19.05.25 21.05.25
Диагностика – 2 часа						
1	1.1 1.2	Диагностика	Определение динамики в сенсорном развитии	Тестовые задания	2	26.05.25 28.05.25

7. Тематическое планирование занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 2 класс.

8.

№ раздела	№ темы в разделе	Наименование раздела и темы	Дидактическая цель	Основные виды учебной деятельности	Часы учебного времени	Дата
1 четверть.						
1	1.1 1.2	Диагностика	Определение уровня сенсорного развития.	Тестовые задания	2	02.09.24 04.09.24
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков- 14 часов						
2.	2.1	Целенаправленность выполнения действий движений по инструкции педагога.	Корригировать недостатки общей моторики через достижение координации тела.	Броски в цель, ходьба по «дорожке следов», подвижные игры, игры-имитации, пальчиковая гимнастика,	1	09.09.24
	2.2	Формирование чувства равновесия	Корригировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений.	Выполнение действий по показу, по образцу Игра «дорожка следов»	1	11.09.24
	2.3	«Пальчиковые игры»	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Пальчиковая гимнастика. Шнуровка.	2	16.09.24
	2.4					18.09.24
	2.5	Конструирование из счетных палочек. .	Развитие мелкой моторики через конструирование из палочек	Выполнение действий по показу, по образцу.	1	23.09.24
	2.6 2.7	Выкладывание узора из семян по контуру.	Развитие мелкой моторики через выкладывания узоров из семян.	Выполнение действий по показу, по образцу.	2	25.09.24 30.09.25

	2.8 2.9	Выкладывание из мозаики изученных букв, цифр.	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции.	Выполнение действий по показу, по образцу.	2	02.10.24 07.10.24
	2.10 2.11	Обводка По трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, выполнение действий примеривания, прикладывания, наложения.	Выполнение действий по показу, по образцу.	2	09.10.24 14.10.24
	2.12 2.13	Завязывание - нанизывание.	Развитие координации движений руки и глаза	Выполнение действий по показу, по образцу (завязывание, нанизывание).	2	16.10.24 21.10.24
	2.14	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	Учить пользоваться ножницами, вырезать прямые полосы	Выполнение действий по показу, по образцу, работа с бумагой.	1	23.10.24
2 четверть.						
Тактильно-двигательное восприятие- 5 часов						
3	3.1	Предметы с разными свойствами	Учить определять на ощупь предметы с разными свойствами	Задания на развитие Тактильной чувствительности рук, (размер, форма)	1	06.11.24
	3.2	Отпечаток ладошки	Учить рисовать ладошками по образцу и собственному замыслу. Развитие тактильной чувствительности рук, воображения, восприятия цвета	Выполнение действий по показу, по образцу.	1	11.11.24
	3.3	Лепка пластилина «Угощение»	Развитие мелкой моторики через научение детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином.	Выполнение действий по показу, по образцу. Лепка.	1	13.11.24
	3.4.	«Домики для пальчиков»	Развивать мышцы кисти руки, способность управлять движением кисти	Выполнение действий по показу, по образцу.	1	18.11.24
	3.5	Предметы на ощупь	Учить определять на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький).	Определение на ощупь величины предмета. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Отгадай предмет по описанию» «Разложи в ряд».	1	20.11.24
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 24 часа						
4	4.1 4.2	Основные цвета	Знакомить с основными цветами (красный, желтый, синий, чёрный, белый).	Выполнение действий по показу, по образцу.	2	25.11.24 27.11.24
	4.3	Работа по образцу	Учить работать по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одного цвета из 3-5 предметов двух контрастных цвет.	Воспроизведение последовательности по образцу.	1	02.12.24

	4.4	Группировка предметов по цвету	Учить группировать по цвету предметы двух контрастных цветов («Разложи игрушки в две коробки – подходящие по цвету»)	Работа с предметными картинками, предметами	1	04.12.24
	4.5	Соотношение предметов по цвету	Формировать сенсорных эталонов цвета. Узнавание цвета, сочетания цветов, оттенков цвета. Сравнительный анализ предмета по цвету	Работа с предметными картинками, предметами Работа с карточками: «Подбери кукле бант», «Завяжи ниточку шарику», «От какого цветка лепесток?».	1	09.12.24
	4.6	Восприятие величины	Формировать понятие: большой – маленький.	Работа с предметными картинками, с дидактическим материалом. Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	1	11.12.24
	4.7	Широкий -тонкий	Учить сравнивать 2 предмета по ширине и толщине.	Работа с предметными картинками, предметами	1	16.12.24
	4.8	Восприятие величины	Формировать понятие: высокий – низкий.	Работа с предметными картинками, с дидактическим материалом. Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	1	18.12.24
	4.9	Высокий-длинный	Сравнение 2 предметов по высоте и длине.	Работа с предметными картинками, предметами	1	23.12.24
	4.10	Восприятие величины и цвета	Закрепление знаний по восприятию величины и цвета	Работа с предметными картинками, с дидактическим материалом. Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	1	25.12.24
	3 четверть.					
	4.11 4.12	В мире геометрических фигур	Учить различать геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг)	Работа с предметными картинками, предметами	2	13.01.25 15.01.25
	4.13 4.14	Геометрическая фигура -квадрат	Формировать представления о квадрате, учить называть признаки квадрата и отличать квадрата от других геометрических фигур.	Работа с предметными картинками, с дидактическим материалом. Дидактическая игра «На что похож квадрат» Работа с карточками.	2	20.01.25 22.01.25
	4.15	Резание квадрата на 4 части	Формировать умение разрезать квадрат на мелкие квадраты	Практическая работа.	1	27.01.25
	4.16 4.17 4.18	Геометрическая фигура - круг	Знакомить с плоскостной геометрической фигурой кругом. Учить видеть предметы круглой формы в окружающей обстановке и на рисунке.	Работа с предметными картинками, с дидактическим материалом. Выполнение задания по инструкции.	3	29.01.25 03.02.25 05.02.25
	4.19	Геометрическая аппликация	Формировать умения делать аппликацию	Выполнение задания по образцу	1	10.02.25

	4.20 4.21	Геометрическая фигура - треугольник	Формировать представления о треугольнике, учить называть признаки треугольника и отличать его от других геометрических фигур.	Работа с предметными картинками, с дидактическим материалом. Дидактическая игра «На что похож треугольник» Работа с карточками.	2	12.02.25 17.02.25
	4.22	Мозаика из треугольников	Учить выкладывать изображения в технике мозаика из треугольников.	Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	1	19.02.25
	4.23 4.24	Соотнеси предметы по геометрической форме.	Учить группировать предметы и их изображения по геометрической форме. Различать предметы по форме	Работа с предметными картинками, с дидактическим материалом. Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	2	24.02.25 26.02.25
Восприятие пространства – 8 часов						
5	5.1 5.2	Развитие представлений о «схеме тела»	Формировать представления о человеческом теле, его частях, учить обследовать свое тело и тело другого человека, выделяя основные части.	Рассматривание, анализ иллюстрации, практическая деятельность.	2	03.03.25 05.03.25
	5.3 5.4	«Пространственные отношения. Слева. Справа.»	Учить ориентироваться в пространстве и соотносить понятия «слева», «справа», «налево», «направо».	Рассматривание, анализ иллюстрации, практическая деятельность.	2	10.03.25 12.03.25
	5.5 5.6	Ориентировка на листе бумаги	Развивать навык расположения предметов в заданном направлении на листе бумаги, коррегировать пространственное восприятие.	Работа с предметными картинками. Работа по индивидуальной карточке.	2	17.03.25 19.03.25
	4 четверть					
	5.7 5.8	«Ориентация на листе бумаги» «Вверх-середина» «Середина-низ»	Формировать представление о размещении объектов в заданной позиции на плоскости листа: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Развитие мелкой моторики посредством выполнения практической работы.	Выполнение действий по показу, по образцу.	2	31.03.25 02.04.25
Восприятие времени – 8 часов						
6	6.1	«Смена дня и ночи»	Дать представления о частях суток.	Работа с карточками «День – ночь», «Раскрась планеты». Опыт «День – ночь» с фонариком (экспериментирование)	1	07.04.25
	6.2	«Сутки»	Совершенствовать умение определять часть суток, изображенную на картинке, отражающей циклично повторяющуюся деятельность людей	Работа с предметными картинками. Работа по индивидуальной карточке. Дидактическое упражнение «Будь внимательным»	1	09.04.25

	6.3 6.4	«Дни недели»	Дать представления о порядке следования дней недели	Работа с предметными картинками. Работа по индивидуальной карточке. Дидактическая Игра «Чья неделька быстрее соберется»	2	14.04.25 16.04.25
	6.5 6.6	Времена года	Дать представления о временах года	Работа с предметными картинками. Игра «В какое время года нужны эти предметы.	2	21.04.25 23.04.25
	6.7 6.8	Сезонные изменения в природе	Закреплять представления о временах года и сезонных изменениях в природе	Работа по индивидуальной карточке. Игра с мячом «Бывает-не бывает»	2	28.04.25 30.04.25
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 6 часов						
4	4.1	Конструирование	Учить конструированию предметов из частей по образцу. Формирование навыка конструирования предметов из геометрических фигур, чисел	Выполнение действий по показу, по образцу деревянными кубиками	1	05.05.25
	4.2	Конструирование предметов из геометрических фигур		Выполнение действий по показу, по образцу из геометрических фигур	1	07.05.25
	4.3	Аппликация «Морской пейзаж»	Учить конструированию из бумаги, работать в технике аппликация.	Выполнение действий по показу, по образцу. Аппликация «Морской пейзаж»	1	12.05.25
	4.5	Работа с бумагой. Симметричное вырезание.	Учить навыкам в вырезании по контуру, симметричному вырезанию деталей из бумаги.	Выполнение действий по показу, по образцу.	1	14.05.25
	4.6 4.7	Конструирования из бумаги.	Развитие навыков конструирования из бумаги.	Выполнение действий по показу, по образцу. Изготовление поделки «лягушки»	2	19.05.25 21.05.25
Диагностика – 2 часа						
1	1.1 1.2	Диагностика	Определение динамики в сенсорном развитии	Тестовые задания	2	26.05.25 28.05.25

6.Тематическое планирование занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 3 класс.

№ раздела	№ темы в разделе	Наименование раздела и темы	Дидактическая цель	Основные виды учебной деятельности	Часы учебного времени	Дата
1 четверть.						
1	1.1 1.2	Диагностика	Определение уровня психофизического развития.	Тестовые задания	2	03.09.24 04.09.24
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков- 14 часов						
2.	2.1	Крупная моторика	Корригировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.	Броски в цель, ходьба по «дорожке следов», подвижные игры, игры-имитации, пальчиковая гимнастика,	1	10.09.24

	2.2	Согласованность действий	Корригировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений.	Выполнение действий по показу, по образцу. Работа с кистью рук и пальцев.	1	11.09.24
	2.3	Синхронность работы обеих рук.	Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию. Корригировать недостатки мелкой моторики через обучение слаженному взаимодействию рук.	Пальчиковая гимнастика. Шнуровка, штриховка, раскрашивание.	2	17.09.24
	2.4					18.09.24
	2.5	Тренировка захватов предметов.	Развитие разнообразных дифференцированных хватательных движений	Выполнение действий по показу, по образцу. Работа с кистью рук и пальцев: ладонно-пальцевой захват, захват щепотью, пинцетный захват,	1	24.09.24
	2.6	Дорисовывание предметов	Корригировать недостатки моторного развития через умение дорисовывать предметы, выполнять элементарный предметный рисунок, работать с трафаретом.	Выполнение действий по показу, по образцу (обводка, штриховка по трафарету). Дидактические игры для развития тактильных ощущений.	2	25.09.24
	2.7					01.10.24
	2.8	Шнуровка	Развитие координаций движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, шнуровка).	Выполнение действий по показу, по образцу. Работа с кистью рук и пальцев; гимнастика для глаз; работа с бусами, шнурками разной толщины.	2	02.10.24
	2.9					08.10.24
	2.10	Сгибание бумаги.	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, выполнение действий примеривания, прикладывания, наложения.	Выполнение действий по показу, по образцу. Сгибание бумаги.	2	09.10.24
	2.11					15.10.24
	2.12	От каракуль к каллиграфии	Развитие координации «глаз-рука», развитие концентрации внимания. Развитие пространственных представлений.	Пальчиковая гимнастика. Работа с предметными картинками. Работа по индивидуальной карточке.	2	16.10.24
	2.13					22.10.24
	2.14	Отрывная аппликация	Развитие мелкой моторики через конструирование из бумаги.	Пальчиковая гимнастика; работа с бумагой (Комод Перрттра)	1	23.10.24
2 четверть.						
Тактильно-двигательное восприятие- 7 часов						
3	3.1	Плоскостные фигуры и предметы.	Корригировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).	Выполнение действий по показу, по образцу.	2	05.11.24
	3.2					06.11.24

	3.3	Большие маленькие	Формирование представлений о соотношениях между предметами	Работа с предметными картинками. Работа по индивидуальной карточке(Комод Перрттра).	1	12.11.24
	3.4	Работа с пластилином.	Развитие мелкой моторики через научение детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином.	Выполнение действий по показу, по образцу. Лепка.	1	13.11.24
	3.5	Работа с пластилином в технике размазывания.	Формировать умение размазывать пластилин.	Выполнение действий по показу, по образцу.	1	19.11.24
	3.6	Лепка предметов овальной и конической формы.	Формировать умение лепить предметы овальной и конической формы.	Лепка моркови, сливы, огурца, картофеля.	1	20.11.24
	3.7	Определи на ощупь	Учить определять на ощупь плоскостные фигуры и предметы.	Работа с игрушками и муляжами. Работа с плоскостными цифрами геометрическими фигурами.	1	26.11.24
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 23 часа						
4	4.1 4.2	Чистый цвет	Формировать мотивацию деятельности и активные личностные установки, учить различать цвета (основные), учить правильно держать карандаш; коррекция тактильно-двигательного восприятия на основе упражнений.	Работа с карточками, красками.	2	27.11.24 03.12.24
	4.3	Цвета радуги	Закрепить знания учащихся об *основных* и производных цветах через игровые моменты. Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.	Работа с карточками, красками.	1	04.12.24
	4.4	Продолжи ряд	Развитие графических навыков, зрительной памяти, внимания и координации движений. Формирование умения группировать и упорядочивать предметы на основе определенного качественного признака, сравнивать множества по количеству, путем установления взаимно-однозначного соответствия.	Воспроизведение последовательности по образцу.	1	10.12.24
	4.5	Соотнеси с цветом	Развитие зрительного восприятия цвета.	Музыкально-ритмические упражнения, дидактические игры.	1	11.12.24
	4.6	Объемные и плоскостные геометрические формы различных комбинаций.	Совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корригировать недостатки мышления через развитие умения	Конструировани	1	17.12.24

			сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.			
	4.7	Заборчик	Развитие зрительно-пространственных способностей.	Воспроизведение последовательности по образцу.	1	18.12.24
	4.8	Пространственные узоры	Развитие зрительно-пространственных способностей; навыка зрительно-пространственного конструирования.	Воспроизведение последовательности по образцу. Конструирование.	1	24.12.24
	4.9	Большие и маленькие	Формирование представлений о соотношениях между предметами.	Воспроизведение последовательности по образцу.	1	25.12.24
	3 четверть.					
	4.10	В стране воображения	Стабилизация психологического состояния, снижение напряжения.	Работа с мокрым песком.	1	14.01.25
	4.11 4.12	Фантастическое животное	Развитие способности к копированию и воспроизведению; развитие понимания пространственных отношений; закрепление понятия о симметрии.	Воспроизведение последовательности по образцу. Конструирование (комод перрттра).	2	15.01.25 20.01.25
	4.13	Складывание разрезных картинок.	Совершенствовать умение складывать разрезные картинки.	Рассматривание, анализ иллюстрации, практическая деятельность.	2	22.01.25
	4.14					28.01.25
	4.15	Группировка предметов по цвету, форме, величине.	Формировать умение группировать предметы по цвету, форме, величине.	Работа с предметными картинками. Работа по индивидуальной карточке.	1	29.01.25
	4.16	Найди сходства и отличия.	Учить находить отличительные и общие признаки на наглядном материале.	Выполнение задания по инструкции. Анализ предметов по параметрам.	3	04.02.25
	4.17					05.02.25
	4.18					11.02.25
	4.19	Резание квадрата на треугольники по разметке.	Формировать умение разрезать квадрат на треугольники по разметке.	Практическая работа.	1	12.02.25
	4.20 4.21	Соотнеси предметы по форме.	Учить группировать предметы и их изображения по форме. Различать предметы по величине (большой — маленький)	Работа с предметными картинками, с дидактическим материалом. Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	2	18.02.25 19.02.25
	4.22	Собери целостность картинки	Совершенствовать умение складывать разрезные картинки.	Рассматривание, анализ иллюстрации, практическая деятельность.	1	25.02.25
	4.23	Группировка предметов по нескольким признакам.	Учить классифицировать предметы по заданному признаку.	Рассматривание, анализ, практическая деятельность.	1	26.02.25
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков- 6 часов						
2	2.1 2.2	Обводка шаблонов	Корригировать недостатки мелкой моторики через обучение слаженному взаимодействию рук.	Практическая работа- безотрывное обведение контуров, прохождение лабиринтов.	2	04.03.25 05.03.25
	2.3	Резание по линии.	Учить резать по линии ножницами.	Работа с карточками, ножницами.	1	11.03.25
	2.4	Плетение шнура из толстых ниток разного цвета.	Формировать умение плести шнур из двух толстых ниток разного цвета.	Практическая работа.	1	12.03.25

	2.5 2.6.	Работа в технике рваной аппликации	Формировать умение отрывать кусками, разрывать, складывать, скручивать бумагу.	Выполнение действий по показу, по образцу. Обрывная аппликация.	1	18.03.25 19.03.25
4 четверть.						
Восприятие пространства – 7 часов						
5	5.1	Ориентировка в собственном теле.	Развитие представлений о «схеме тела»; освоение основных пространственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям.	Рассматривание, анализ иллюстрации, практическая деятельность.	1	01.02.25
	5.3	Предметы в пространстве.	Развитие экспрессивной речи, овладение грамматическими конструкциями, выражающими положение предметов в пространстве. Корригировать недостатки мышления , восприятия через развитие способности сравнивать предметы между собой.	Рассматривание, анализ иллюстрации, практическая деятельность.	2	02.04.25
	5.4					08.04.25
	5.5	Я и пространство вокруг меня	Коррекция недостатков мышления, восприятия, памяти, внимания через определение уровня владения основными пространственными категориями, отражающими положение предметов в пространстве. Развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям.	Работа с предметными картинками. Работа по индивидуальной карточке.	2	09.04.25
	5.6					15.04.25
	5.7	Пространственная ориентировка на листе бумаги	Формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики.	Выполнение действий по показу, по образцу.	2	16.04.25
	5.8					22.04.25
Восприятие времени – 9 часов						
6	6.1	Сутки. Части суток	Коррекция недостатков мышления, памяти, внимания через формирование представлений о временных отношениях: день – ночь, утро – вечер. Развитие зрительного восприятия.	Работа в группах. Практическое занятие.	3	23.04.25
	6.2 6.3					30.04.25 06.05.25
	6.4 6.5 6.6	Работа с графической моделью «Сутки».	Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток; активизация словарного запаса по теме.	Работа с предметными картинками. Работа по индивидуальной карточке	3	07.05.25 13.05.25 14.05.25

	6.7	Последовательность событий (смена времени суток).	Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма.	Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	1	20.05.25
	6.6 6.7	Дни недели.	Формировать представления о временных отношениях. Учить соотносить понятия «вчера, сегодня, завтра» с конкретными ситуациями. Развивать восприятие, умение ориентироваться во времени, предметах и явлениях окружающей действительности; активизировать словарный запас	Рассматривание, анализ иллюстрации, практическая работа по индивидуальным карточкам.	2	21.05.25 27.05.25
1	1.1	Диагностика	Выявление динамики в психофизическом развитии.	Тестовые задания	1	28.05.25

6.Тематическое планирование занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 4 класс.

№ раздела	№ темы в разделе	Наименование раздела и темы	Дидактическая цель	Основные виды учебной деятельности	Часы учебного времени	Дата
1 четверть.						
1	1.1 1.2	Диагностика	Определение уровня психофизического развития.	Тестовые задания	2	03.09.24 04.09.24
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков- 14 часов						
2.	2.1	Крупная моторика	Корригировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.	Броски в цель, ходьба по «дорожке следов», подвижные игры, игры-имитации, пальчиковая гимнастика,	1	10.09.24
	2.2	Согласованность действий	Корригировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений.	Выполнение действий по показу, по образцу. Работа с кистью рук и пальцев.	1	11.09.24
	2.3	Синхронность работы обеих рук.	Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию. Корригировать недостатки мелкой моторики через обучение слаженному взаимодействию рук.	Пальчиковая гимнастика. Шнуровка, штриховка, раскрашивание.	2	17.09.24
	2.4					18.09.24
	2.5	Тренировка захватов предметов.	Развитие разнообразных дифференцированных хватательных движений	Выполнение действий по показу, по образцу. Работа с кистью рук и пальцев: ладонно-пальцевой захват, захват щепотью, пинцетный захват,	1	24.09.24
	2.6	Дорисовывание предметов	Корригировать недостатки моторного развития через умение дорисовывать предметы, выполнять элементарный предметный рисунок, работать с трафаретом.	Выполнение действий по показу, по образцу (обводка, штриховка по трафарету). Дидактические игры для развития тактильных ощущений.	2	25.09.24
	2.7					01.10.24

	2.8 2.9	Шнуровка	Развитие координаций движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, шнуровка).	Выполнение действий по показу, по образцу. Работа с кистью рук и пальцев; гимнастика для глаз; работа с бусами, шнурками разной толщины.	2	02.10.24 08.10.24
	2.10 2.11	Сгибание бумаги.	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, выполнение действий примеривания, прикладывания, наложения.	Выполнение действий по показу, по образцу. Сгибание бумаги.	2	09.10.24 15.10.24
	2.12 2.13	От каракуль к каллиграфии	Развитие координации «глаз-рука», развитие концентрации внимания. Развитие пространственных представлений.	Пальчиковая гимнастика. Работа с предметными картинками. Работа по индивидуальной карточке.	2	16.10.24 22.10.24
	2.14	Отрывная аппликация	Развитие мелкой моторики через конструирование из бумаги.	Пальчиковая гимнастика; работа с бумагой (Комод Перрттра)	1	23.10.24
2 четверть.						
Тактильно-двигательное восприятие- 7 часов						
3	3.1 3.2	Плоскостные фигуры и предметы.	Корригировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).	Выполнение действий по показу, по образцу.	2	05.11.24 06.11.24
	3.3	Большие маленькие	Формирование представлений о соотношениях между предметами	Работа с предметными картинками. Работа по индивидуальной карточке(Комод Перрттра).	1	12.11.24
	3.4	Работа с пластилином.	Развитие мелкой моторики через научение детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином.	Выполнение действий по показу, по образцу. Лепка.	1	13.11.24
	3.5	Работа с пластилином в технике размазывания.	Формировать умение размазывать пластилин.	Выполнение действий по показу, по образцу.	1	19.11.24
	3.6	Лепка предметов овальной и конической формы.	Формировать умение лепить предметы овальной и конической формы.	Лепка моркови, сливы, огурца, картофеля.	1	20.11.24
	3.7	Определи на ощупь	Учить определять на ощупь плоскостные фигуры и предметы.	Работа с игрушками и муляжами. Работа с плоскостными цифрами геометрическими фигурами.	1	26.11.24
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 23 часа						
4	4.1 4.2	Чистый цвет	Формировать мотивацию деятельности и активные личностные установки, учить	Работа с карточками, красками.	2	27.11.24 03.12.24

			различать цвета (основные), учить правильно держать карандаш; коррекция тактильно-двигательного восприятия на основе упражнений.			
	4.3	Цвета радуги	Закрепить знания учащихся об *основных* и производных цветах через игровые моменты. Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.	Работа с карточками, красками.	1	04.12.24
	4.4	Продолжи ряд	Развитие графических навыков, зрительной памяти, внимания и координации движений. Формирование умения группировать и упорядочивать предметы на основе определенного качественного признака, сравнивать множества по количеству, путем установления взаимно-однозначного соответствия.	Воспроизведение последовательности по образцу.	1	10.12.24
	4.5	Соотнеси с цветом	Развитие зрительного восприятия цвета.	Музыкально-ритмические упражнения, дидактические игры.	1	11.12.24
	4.6	Объемные и плоскостные геометрические формы различных комбинаций.	Совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.	Конструировани	1	17.12.24
	4.7	Заборчик	Развитие зрительно-пространственных способностей.	Воспроизведение последовательности по образцу.	1	18.12.24
	4.8	Пространственные узоры	Развитие зрительно-пространственных способностей; навыка зрительно-пространственного конструирования.	Воспроизведение последовательности по образцу. Конструирование.	1	24.12.24
	4.9	Большие и маленькие	Формирование представлений о соотношениях между предметами.	Воспроизведение последовательности по образцу.	1	25.12.24
	3 четверть.					
	4.10	В стране воображения	Стабилизация психологического состояния, снижение напряжения.	Работа с мокрым песком.	1	14.01.25
	4.11 4.12	Фантастическое животное	Развитие способности к копированию и воспроизведению; развитие понимания пространственных отношений; закрепление понятия о симметрии.	Воспроизведение последовательности по образцу. Конструирование (комод перрттра).	2	15.01.25 20.01.25
	4.13	Складывание разрезных картинок.	Совершенствовать умение складывать разрезные картинки.	Рассматривание, анализ иллюстрации, практическая деятельность.	2	22.01.25
	4.14					28.01.25

	4.15	Группировка предметов по цвету, форме, величине.	Формировать умение группировать предметы по цвету, форме, величине.	Работа с предметными картинками. Работа по индивидуальной карточке.	1	29.01.25
	4.16	Найди сходства и отличия.	Учить находить отличительные и общие признаки на наглядном материале.	Выполнение задания по инструкции. Анализ предметов по параметрам.	3	04.02.25
	4.17					05.02.25
	4.18					11.02.25
	4.19	Резание квадрата на треугольники по разметке.	Формировать умение разрезать квадрат на треугольники по разметке.	Практическая работа.	1	12.02.25
	4.20 4.21	Соотнеси предметы по форме.	Учить группировать предметы и их изображения по форме. Различать предметы по величине (большой — маленький)	Работа с предметными картинками, с дидактическим материалом. Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	2	18.02.25 19.02.25
	4.22	Собери целостность картинки	Совершенствовать умение складывать разрезные картинки.	Рассматривание, анализ иллюстрации, практическая деятельность.	1	25.02.25
	4.23	Группировка предметов по нескольким признакам.	Учить классифицировать предметы по заданному признаку.	Рассматривание, анализ, практическая деятельность.	1	26.02.25
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков- 6 часов						
2	2.1 2.2	Обводка шаблонов	Корригировать недостатки мелкой моторики через обучение слаженному взаимодействию рук.	Практическая работа- безотрывное обведение контуров, прохождение лабиринтов.	2	04.03.25 05.03.25
	2.3	Резание по линии.	Учить резать по линии ножницами.	Работа с карточками, ножницами.	1	11.03.25
	2.4	Плетение шнура из толстых ниток разного цвета.	Формировать умение плести шнур из двух толстых ниток разного цвета.	Практическая работа.	1	12.03.25
	2.5 2.6.	Работа в технике рваной аппликации	Формировать умение отрывать кусками, разрывать, складывать, скручивать бумагу.	Выполнение действий по показу, по образцу. Обрывная аппликация.	1	18.03.25 19.03.25
4 четверть.						
Восприятие пространства – 7 часов						
5	5.1	Ориентировка в собственном теле.	Развитие представлений о «схеме тела»; освоение основных пространственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям.	Рассматривание, анализ иллюстрации, практическая деятельность.	1	01.02.25
	5.3	Предметы в пространстве.	Развитие экспрессивной речи, овладение грамматическими конструкциями, выражающими положение предметов в пространстве. Корригировать недостатки мышления , восприятия через развитие способности сравнивать предметы между собой.	Рассматривание, анализ иллюстрации, практическая деятельность.	2	02.04.25
	5.4					08.04.25
	5.5	Я и пространство вокруг меня	Коррекция недостатков мышления, восприятия, памяти, внимания через	Работа с предметными картинками. Работа по индивидуальной карточке.	2	09.04.25

	5.6		определение уровня владения основными пространственными категориями, отражающими положение предметов в пространстве. Развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям.			15.04.25
	5.7	Пространственная ориентировка на листе бумаги	Формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики.	Выполнение действий по показу, по образцу.	2	16.04.25
	5.8					22.04.25
Восприятие времени – 9 часов						
6	6.1	Сутки. Части суток	Коррекция недостатков мышления, памяти, внимания через формирование представлений о временных отношениях: день – ночь, утро – вечер. Развитие зрительного восприятия.	Работа в группах. Практическое занятие.	3	23.04.25
	6.2 6.3					30.04.25 06.05.25
	6.4 6.5 6.6	Работа с графической моделью «Сутки».	Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток; активизация словарного запаса по теме.	Работа с предметными картинками. Работа по индивидуальной карточке	3	07.05.25 13.05.25 14.05.25
	6.7	Последовательность событий (смена времени суток).	Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма.	Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	1	20.05.25
	6.6 6.7	Дни недели.	Формировать представления о временных отношениях. Учить соотносить понятия «вчера, сегодня, завтра» с конкретными ситуациями. Развивать восприятие, умение ориентироваться во времени, предметах и явлениях окружающей действительности; активизировать словарный запас	Рассматривание, анализ иллюстрации, практическая работа по индивидуальным карточкам.	2	21.05.25 27.05.25
1	1.1	Диагностика	Выявление динамики в психофизическом развитии.	Тестовые задания	1	28.05.25

7. Материально-техническое обеспечение.

Демонстрационные и печатные пособия:

- ✓ наборы предметных картинок в соответствии с тематикой по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
- ✓ тренажер для вырезания ножницами.

Учебно-практическое оборудование:

- ✓ мягкий и твёрдый вид бумаги;
- ✓ настольные развивающие игры (игра-мозаика, конструктор «лего», пазлы);
- ✓ крупа (горох, фасоль, манка, рис);
- ✓ пластилин;
- ✓ шнур, бельевая верёвка;
- ✓ прищепки;
- ✓ нитки толстые, тонкие, шерстяные;
- ✓ предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить, леску (кольца, шары, бусины);
- ✓ геометрический материал;
- ✓ разрезные картинки;
- ✓ тренажер для вырезания ножницами;
- ✓ наборы букв и цифр;
- ✓ наборы кубиков (пластмассовых, деревянных) разного цвета и размера;
- ✓ ёмкости различных размеров (стаканчики, миски, тарелочки);
- ✓ звучащие предметы для встряхивания;
- ✓ вставления (стаканчики одинаковой величины);
- ✓ предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра).

Технические средства обучения:

- ✓ мультимедийный проектор;
- ✓ компьютер с программным обеспечением;
- ✓ демонстрационный экран.

Используемая литература:

1. «Основы специальной психологии: Учеб. Пособие для студентов сред. Пед. Учеб. Заведений / Л.В.Кузнецова, Л.И.Переселини, Л.И.Солнцева – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
2. Лалаева Р.И,, Венедиктова Л.В. «Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школников». Учебно-методическое пособие. – СПб.: изд-во «Союз», 2003.
3. Башаева Т.В. «Развитие восприятия у детей». – Ярославль, Академия развития, 1998.
4. Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачёва В.В. «практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. – М.: Гном-Пресс, 2000.
5. Вегнер Л.А., Пилюгина Э.Г., Вегнер Н.Б. « Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М.: Просвещение, 1988.
6. Захарова А.В. «Развиваем! Формируем! Совершенствуем! Учеб.-метод. Пособ. Для педагогов, психологов, дефектологов, работающих в системе специального образования. – М.: Прометей, Книголюб, 2002.
7. Матсюкова, Певзенер. «Индивидуально-типические особенности обучаемости детей с нарушениями умственного развития.

Приложение 1

Диагностические пробы к коррекционному курсу «Развитие психомоторики».

1.Методика «Домик»

Цель исследования: определить способность ребёнка к копированию сложного образца.

Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться по образцу, точно его копировать, определить особенности развития непроизвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук.

Материалы: образец рисунка, лист бумаги, карандаш.

Ход исследования

Перед выполнением задания ребёнку даётся инструкция: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. Нарисуй на этом листе точно такую же картинку, как здесь (перед малышом кладётся лист с изображением дома). Не спеши, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно таким же, как на образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай резинкой (проследить, чтобы у ребёнка не было резинки). Нужно поверх неправильного рисунка или возле него нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По ходу выполнения задания необходимо зафиксировать:

1. Какой рукой рисует ребёнок (правой или левой).
2. Как он работает с образцом: как часто смотрит на него, проводит ли над рисунком-образцом линии, повторяющие контуры картинки, сравнивает ли нарисованное с образцом или рисует по памяти.
3. Быстро или медленно проводит линии.
4. Отвлекается ли во время работы.
5. Высказывания и вопросы во время рисования.
6. Сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребёнок сообщает об окончании работы, ему предлагается проверить, всё ли у него правильно. Если он увидит неточности в своём рисунке, то может их исправить, но это должно быть зафиксировано экспериментатором.

Обработка и анализ результатов

Обработка экспериментального материала проводится методом подсчёта баллов, которые начисляются за ошибки. Ошибки бывают такими.

1. Отсутствие любой детали картины (4 балла). На рисунке может отсутствовать забор (одна или две половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основу дома.

2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь).

3. Неправильно изображён элемент рисунка (3 балла). Неправильно могут быть изображены кольца дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причём если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая) часть забора, то 2 балла начисляется не за каждую неправильную палочку, а за всю правую (левую) часть забора в целом. То же касается и колец дыма, выходящих из трубы, и штриховки на крыше дома: 2 балла начисляется не за каждое неправильное кольцо, а за весь неправильно скопированный дым; не за каждую неправильную линию в штриховке, а за всю штриховку крыши в целом.

Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая часть, а левая скопирована без ошибок (или наоборот), то ребёнок получает за нарисованный забор 2 балла; если же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то 4 балла (за каждую часть по 2 балла). Если часть правого (левого) бока забора скопированы правильно, а часть неправильно, то за этот бок забора начисляется 1 балл; то же касается и колец дыма, и штриховки на крыше: если только одна часть колец дыма срисована правильно, то дым оценивается в 1 балл; если только одна часть штриховки на крыше воспроизведена правильно, то вся штриховка оценивается в 1 балл. Неправильно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается ошибкой, то есть не важно, сколько будет палочек на заборе, колец дыма или линий в штриховке крыши.

4. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл). К ошибкам этого вида относятся: расположение забора не на общей с основой дома линии, а выше её, дом как будто висит в воздухе или ниже линии основы дома; смещение трубы к левому краю крыши; существенное смещение окна в любую сторону от центра; расположение дыма более чем на 30° отклонения от горизонтальной линии; основа крыши по размеру соответствует основе дома, а не превышает её (на образце крыша нависает над домом).

5. Отклонение прямых линий более чем на 30° от заданного направления (1 балл): вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоит дом и крыша; палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основе крыши вместо острого); отклонение линии основы забора более чем на 30° от горизонтальной линии.

6. Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв). В том случае если линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неправильную линию штриховки.

7. Линии налезают друг на друга (1 балл за каждое налезание). В случае если линии штриховки на крыше залезают за линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неправильную линию штриховки.

Хорошее выполнение рисунка оценивается в «0» баллов. Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше суммарная оценка. Однако при интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст ребёнка. Пятилетние дети почти не получают оценки «0» из-за недостаточной зрелости мозговых структур, отвечающих за сенсомоторную координацию.

2.Графический диктант Эльконина

Цель: исследования ориентации в пространстве, определение умения внимательно слушать и точно выполнять указания педагога, правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

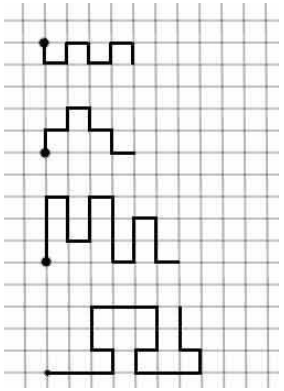
Инструкция: для проведения методики ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем друг под другом четырьмя точками.

«Сейчас мы с тобой будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги». После этого исследователь вместе с ребенком выясняют, где у него правая, где левая рука, показывают на образце как проводить линии вправо и влево. Затем начинается рисование тренировочного узора.

«Начинаем рисовать первый узор. Поставь карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуем линию: одна клеточка вниз. Не отрываем карандаш от бумаги. Теперь одна клеточка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжай рисовать узор сам».

При диктовке делаются достаточно длительные паузы. На самостоятельное продолжение узора ребенку дается 1-1,5 минуты. Во время выполнения тренировочного узора исследователь помогает ребенку исправлять допущенные ошибки. В дальнейшем такой контроль снимается.

«Теперь поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. А теперь продолжай рисовать этот узор сам».



«Поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево (слово «влево выделяется голосом). Две клетки вниз. Две клетка вправо. Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Теперь продолжай сам».

«Теперь поставь карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Три клетки вправо. Две клетки вниз. Одна клетка влево. Одна клетка вниз. Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Теперь продолжай рисовать узор сам».

Обработка результатов:

В основных узорах отдельно оценивается выполнение диктанта и самостоятельное рисование:

- 4 балла – точное воспроизведение узора (неровность линии, «грязь» не учитываются);
- 3 балла – воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии;
- 2 балла – воспроизведение, содержащее несколько ошибок;
- 1 балл – воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с узором;
- 0 баллов – отсутствие сходства.

За самостоятельное выполнение задания оценка идет по каждой шкале. Таким образом, ребенок получает 2 оценки за каждый узор, колеблющиеся от 0 до 4 баллов. Итоговая оценка за выполнение диктанта выводится из суммирования минимальной и максимальной оценки за выполнение 3 узоров (средняя не учитывается). Аналогично подсчитывается средний балл за самостоятельную работу. Сумма этих оценок дает итоговый балл, который может колебаться от 0 до 16 баллов. В дальнейшем анализе используется только итоговый показатель, который интерпретируется следующим образом:

- 0-3 баллов – низкий;
- 3-6 баллов – ниже среднего;
- 7-10 баллов – средний;
- 11-13 баллов – выше среднего;
- 14-16 баллов – высокий.

3. Методика выявления слухового и зрительного восприятия

Методика «Что звучит?»

Цель: определение уровня сформированности слухового восприятия не речевых звуков, на примере звучащих игрушек.

Инструкция: На столе перед ребенком несколько звучащих игрушек; бубен, колокольчик, гармошка. Педагог предлагает ребенку послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем ребенок отворачивается, воспроизводится звучание одной игрушки. Ребенок должен определить, что звучит.

Методика «Что в коробочке?»

Цель: определение уровня сформированности слухового восприятия не речевых звуков.

Инструкция: В одинаковых металлических баночках – сыпучие продукты с частицами разной величины: горох, гречневая и манная крупа. Ребенок сначала слушает и запоминает звучание каждого продукта о металлическую коробочку при ее встряхивании. Потом, по очереди встряхивая коробочки, логопед каждый раз просит ребенка отгадать, что звучит.

Методика «Отстучи ритм»

Цель: выявление уровня воспроизведения ритмического рисунка при отхлопывании. Педагог отстукивает ритм: // // с постепенным усложнением // / // /; / // / //. Ребенок должен воспроизвести варианты предложенного ритмического рисунка.

Методика «Спрячь предмет»

Цель: определение цветового гнозиса, а именно соотнесение предмета и цвета.

Инструкция: Перед ребенком лежит квадратный лист картона красного цвета и предметные картинки разного цвета (красный помидор, свекла, клубника, зелёный огурец, желтый цыплёнок, белая снежинка).Задание: отбери изображения красного цвета и положи их на красный квадрат.

Методика «Фигуры Попельрейтера».

Цель: выявление уровня сформированности зрительного восприятия, а именно узнавание фигур по контуру, наложенных друг на друга.

Инструкция: Педагог объясняет ребенку, что ему будут поочередно показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы спрятаны многие известные ему предметы - гриб- утюг, чашка- морковь, яблоко- вишня, лейка- ведро, дерево- зонт. Задание: назови какие предметы ты видишь.

Методика «Большой - маленький».

Цель: проверка зрительного восприятия, умение распределять фигуры в порядке возрастания. Перед ребенком лежат 5 квадратов разной величины одного цвета. Задание: расположи квадраты в порядке возрастания.

Критерии оценки результатов 3 балла – самостоятельный правильный ответ ребенка без ошибок

2 балла – ребенок допустил 1-2 ошибки

1 балл – ребенок выполнил задание с 2 ошибками и с помощью педагога

0 баллов – ребенок допустил больше 3 ошибок

По итогам каждого задания подсчитывается сумма баллов, определяется степень сформированности по формуле:

Сумма баллов/ количество заданий. Высокая степень 3 балла

Средняя степень 2,9 - 2,4 балла

Низкая степень 2,3 - 1,7 балла

Очень низкая степень 1,6 и менее.

4. **Методика на исследование зрительного восприятия «Какие предметы спрятаны в рисунках?»**

Стимульный материал: 3 рисунка с изображением наложенных друг на друга контуров реальных объектов.
Проведение обследования: ребёнку последовательно представляется 3 картинки
Инструкция: «На рисунке спрятались предметы. Найди как можно больше предметов и назови их».
Время обследования – 1 минута.
Инструкция обработки:
высокий уровень развития – названы 14 предметов, время выполнения 20-30 секунд.
средний уровень развития – решение задачи со временем – 40 – 60 секунд.
низкий – за время большее 60 секунд ребёнок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов.

5.Методика на исследование слухового восприятия «Узнавание неречевых звуков»

Оборудование: диктофон, с записанными на нем 5 неречевыми звуками (колокольчик, гудок автомашины, переливание воды, шум поезда, скрип двери).

Проведение обследования: ребенку последовательно предлагается прослушать все звуки. После каждого прослушанного звука ребенок называет свой вариант того что он слышит.

Инструкция: «Слушай внимательно и скажи что звучит».
Инструкция обработки:
высокий уровень – ребенок назвал все услышанные звуки;
средний уровень – задание выполнено ребенком самостоятельно, но количество ошибок составило до 3;
низкий уровень – ребенок с заданием не справился или отказался выполнять.

6.Методика на исследования тактильного восприятия «Чудесный мешочек».

Цель: выявить у детей умение узнавать на ощупь предметы различные по форме, величине, текстуре.
Оборудование: мешочек из непрозрачного материала, в котором лежат кубик, ключ, карандаш, шарик, кусочек меха.
Проведение обследования: опустив руку в мешочек, ребенку необходимо на ощупь определить предметы, которые находятся внутри него.
Инструкция обработки:
высокий уровень – ребенок определил на ощупь все предметы и назвал их;
средний уровень – задание выполнено ребенком самостоятельно, но количество ошибок составило до 2;
низкий уровень – ребенок с заданием не справился или отказался выполнять.